1209

Münzauction

8. Mai 1905 u. folg. Tage.

I.

Münzen, Medaillen, Plaquetten etc.

auf Componisten, Virtuosen und Personen, welche zur Musik in Bezug stehen.

(Sammlung des Herrn **Professor Richard Epstein** in **London.**)

II.

Spezialsammlung von Münzen u. Medaillen der Schweiz.

III.

Münzen und Medaillen aller Länder

(aus dem Besitze eines süddeutschen Sammlers).

IV.

Vereins- u. Gedenkthaler, Doppelthaler etc.

Mit vier Tafeln Abbildungen.

Versteigerung unter Leitung der Firma

Dr. Eugen Merzbacher Nachf.

Münzenhandlung, München, Karlstrasse 10/0.

Telegr.-Adr.: Münzenhandlung Merzbacher München

Alphons Bruckmann, München.

Inhalts-Verzeichniss.

Allgäu 1559.
Anhalt 129, 1365—67, 1985.
Ausbeutemünzen 749, 809, 10, 1075, 1119, 51, 89, 1346, 1514, 17, 1601, 2, 5, 7, 9, 15, 21, 23, 51, 54, 66, 92—95, 97, 1817, 1902, 98, 2186.

Baden 115, 229, 309, 1079, 1197, 1328, 33—34, 36—39, 51—52, 58, 1368—1551, 1691 bis 1700, 1725—69, 1816—18, 27, 43—47, 49, 53—78, 83—88, 97, 99, 1910—15, 42, 82, 91.
Bayern 1121, 91, 92, 97, 1204, 5, 80, 81, 93, 1552—67, 86, 1903—9.
Böhmen 18, 131, 227, 276, 335, 451, 52, 1058, 68—79, 1633, 34, 96, 1898, 1902, 94.
Brandenburg-Franken 1128, 1592—98, 1719.
Brandenburg-Preussen 129, 139, 216, 19, 22—24, 70—72, 304—6, 57, 552, 67, 68, 843—45, 1076, 77, 1117—18, 38, 1210, 20, 1525, 64, 68—91, 1647, 1945, 90.
Braunschweig 1346, 1599—1620, 1975.
Buchdrucker 1977.

Cöln 1277—82, 1556, 73, 85.
Contremarken 711—13, 855, 1287, 1797.

Dänemark 214, 234, 424, 1043, 1123—30, 75.

Eisenbahnen 1240, 1585, 2142, 43.
Elsass 103, 349, 76, 1095—1101, 1252, 87, 1355—61, 1851, 52, 1889—96, 1900, 1, 3—9, 33—45, 47, 64, 2004.
England 1131—45, 75, 1246—48, 1388.
Erbach 1690, 1722.

Frankfurt a. M. 215, 357, 446, 69, 1034, 54, 57, 97, 1882, 1945, 95.
Frankreich 608, 1044, 1117, 18, 22, 32—33, ,37 46—1221, 25.
Freimaurer 2008.
Fürstenberg 1358, 1691—1700.

Hamburg 73—75, 93, 97, 286—93, 1141, 95, 1990.
Hessen 77, 214, 1280, 1459—62, 1621—23.
Hohenlohe 1240, 1703—22.
Hohenzollern 1723, 24.
Holstein 424, 1344, 1881.
Hungermünzen 1655, 76.

Jahrhundertfeier 1174.
Italien 1819—23.
Judaica 304—6, 57, 58, 412—14, 69, 1056, 58, 1240, 1986.
Jülich 1624.

Kippermünzen 1397—1400, 1402—6, 1554, 93, 95, 1662, 1703, 4.

Lauenburg 1389—91.
Leiningen 1725—37.
Löwenstein 1738—69.
Lothringen 1050, 51, 52, 76, 77, 1356, 1625—27.

Mainz 1197, 1488, 1585.
Mansfeld 1770—77, 1880.
Marine 1134, 39, 50, 65, 67, 75, 76, 84, 1209, 21, 50, 1572, 1973, 97, 2007.
Mecklenburg 1212, 56, 1628, 29, 50.
Medicina etc. 191—93, 307, 8, 53, 1120, 48, 1206, 1367, 1459—62, 1523, 24, 27, 82, 1819, 1984, 1990, 2000.
Militärmedaillen etc. 896, 97, 1145, 68, 1235, 1332, 65—67, 1486, 1528, 29, 61, 63, 81, 82, 87—89, 1618—20, 72.
Montfort 1778—1811.
München 77, 140—52, 235—41, 309, 24, 26, 447, 69, 569, 1079, 1121, 1976.

Musiker 1—606, 1244, 1326, 33—34, 1965, 66, 76, 78, 79, 1992.

Napoleonica 77, 196, 588, 1117, 18, 22, 58 bis 1218, 50, 65, 66, 1986, 2006.
Nassau 1131, 1630—31.
Notmünzen 1028, 1223, 1826, 42, 44, 45, 79, 1905—8.
Nürnberg 1027, 49, 74, 80.
Numismatiker u. Münzbesuche 16, 17, 354, 682, 83, 1180, 1208, 1475, 87, 1510, 83, 2002.

Oldenburg 558—62, 89.
Olmütz 1288—89.

Päpste 633, 1040, 1183, 88, 1270—75, 1428.
Passau 1347—49.
Pfalz 1531, 32, 1555, 60, 1632—43, 89.
Polen 105—11, 25, 26, 228, 307, 8, 59—61, 412—14, 59, 69. 1042, 43, 1199, 1220, 1222—45, 1569.
Pommern 1269.
Porträtmedaillen 1025—27, 29—32, 69, 81, 1131, 1252, 69, 1552, 1774, 2000, 2004.
Portugal (u. Brasilien) 15, 49, 119, 154—55, 353, 1220, 1246—50.

Reformation 689, 1056, 74, 78, 79, 1234, 1435, 1552, 1633, 1707, 1708, 1825, 49, 80, 97.
Regensburg 1033, 1204, 1922—31.
Riga 1120.
Russland 127, 39, 42, 97, 200, 313, 59—61, 412—14, 73, 589, 96, 639, 1102—22, 1210, 20, 30, 37—40, 1677, 1986.

Sachsen 10—14, 97, 166, 356, 424, 25, 40—4 500—556, 58—62, 1232—34, 1644—5 1720, 21.
Salzburg 43, 48, 59, 115, 286—87, 310—4 1040, 1290—1326, 45.
Savoyen 1042, 45, 48, 1821.
Schlesien 125, 26, 216, 1088—89, 1226, 133 1578—79, 1687, 88, 1848, 1998.
Schützenmedaillen 613, 15, 38, 90, 91, 71 19, 43, 48, 832, 900, 901, 1023, 24, 158 90, 1899, 1935, 36.
Schwarzenberg 1395.
Schweden 117, 20, 34, 36, 37, 387, 112 1251—69, 1569, 1981, 2003.
Schweiz 6, 127, 211, 25, 349, 51, 52, 404—1 47, 71, 72, 557, 66, 70, 77, 607—102 43, 52, 1169, 70, 71, 1241, 1571, 1778 b 1811, 1992.
Siebenbürgen 1084—94.
Spanien 15, 1032, 42, 43, 1139, 1220, 5 2000.
Spottmünzen 1141.
Sulz 1816.

Tirol 135, 458, 69, 1060—66, 1146, 1362.
Trier 1327, 28.

Ungarn 153, 217, 18, 22—24, 46—69, 35 1036—42, 80—83, 1220, 1384—86, 156

Westphalen 77, 1197, 98, 1553, 1916, 200
Württemberg 307, 8, 1197, 98, 1205, 1341, 5 1657—88, 1738—69, 1778—1811, 16, 5 1913, 17—22, 46, 48—63, 94, 2008.

I.

Münzen, Medaillen, Plaquetten etc. auf Componisten, Virtuosen und Personen, welche zur Musik in Bezug stehen.

(A. u. E. = Karl Andorfer und Richard Epstein, Musica in Nummis, Separatabdruck aus den Mitteilungen des Clubs der Münz- und Medaillenfreunde in Wien. 1901.)

	A. u. E.	
1	1	**Abälard,** Peter, französ. Philosoph u. Theolog, soll Kirchengesänge componiert haben. Bronceseriemed. (v. Gayrard 1817). Büste r. Rs. Schrift. Mm. 41. Vorz. e.
2	3	**Abt,** Franz, geb. zu Eulenburg, gest. zu Wiesbaden, Musikdirector, Hofkapellmeister u. Liedercomponist. Broncemed. 1891 (v. Mayer) a. d. Enthüllung d. Denkmals in Wiesbaden. Denkmal. Rs. Schrift. Mm. 33. Vorz. e.
3	641	**D'Albert,** Eugen, geb. zu Glasgow, Pianist und Componist. Einseitige, rechteckige Gussplaquette in Bronce (v. Sturm), nach Art eines Triptychons — dreiteilig — angeordnet. Im Mittelfelde Bb. d'Alberts etwas rechtshin gewendet. Im linken Felde Darstellung Aktäons, wie er in einen Hirsch verwandelt, von seinen eigenen Hunden zerrissen wird. Im rechten Felde Darstellung der Diana im Bade. Mm. 145/96. Auf einer Holzstaffelei montirt. Vorz. e.
4	4	**D'Alembert,** Jean Lerond, geb. u. gest. zu Paris, Philosoph, Mathematiker, Akustiker u. Musikschriftsteller. Broncemed. 1785 (v. Gatteaux). Büste l. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 60. Vorz. e.
5	5	— Bronceseriemed. (v. Depaulis 1824). Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 41. Vorz. e.
6	642	**Anniel,** Henri Frédéric, gest. 1881, Aesthetik- u. Philosophieprofessor an der Universität Genf; von ihm soll Text und Musik des Schweizer patriotischen Liedes »Roulez tambours« stammen. Einseitige Gussplaquette in Bronce 1891 (v. Niederhäusern). Sehr erhabenes Bb. r. Mm. 105. Schön.
7	—	**Anonym.** Neusilbermed. 1899. Widmung des Männergesangverein. »Rheinbach« zum 25jähr. Jub. seines Dirigenten. Mm. 33. s. Vorz. e.
8	353 u. Nachtrag nach 409	**Ansani,** Giovanni, ital. Tenorist u. Operncomponist zu Anfang d. 19. Jahrhundert. Broncegussmed. 1792 Widmung der Stadt Livorno. Bb. r. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 55. Gelocht, sonst schön.
9	643	**Auber,** Daniel François Esprit, geb. zu Caen, gest. 1871 zu Paris, berühmter Operncomponist Broncemed. o. J. (v. Vernon). Bb. v. vorn. Rs. Allegorie. Mm. 51. Vorz. e.
10	7	**Bach,** Joh. Seb., geb. zu Eisenach, gest. zu Leipzig, Kirchencomponist. Silb. Med. 1880 (v. Bergmann) zur Feier des 25jähr. Bestehens der Bachgesellschaft in Hamburg. Bb. v. vorn. Rs. Schrift. Mm. 42. Gr. 31. Stplglz.

	A. u. E.	
11	8	**Bach,** Joh. Seb., geb. zu Eisenach, gest. zu Leipzig, Kirchencomponist. Einseitige Bronc klippe o. J. (v. Lauer). Bb. l. Mm. 55/37. Vorz.
12	9	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. l. Rs. Schrift im Kranz. Mm. Vorz.
13	412	— Kleinere Broncemed. (v. Lauer). Aehnl. wie vorh. Mm. Vorz.
14	413	— Broncemed. in Miniatur (v. Lauer). Einseitig, ohne Schri Mm. 14. Vergoldet, vorz. er
15	644	**Barbieri,** Francisco Asenio, gest. 1894 zu Madrid, spanischer Komponist, Dirigent und Mus gelehrter. Silberne Med. 1879 a. s. klassischen Concerte in Liss bon. Beiderseits Schrift. Mm. 42. Gr. 42. Vorz.
16	—	**Barthélemy,** Jean Jacques, französ. Abbée, Numismatiker und Musikschriftsteller. Bronc med. 1795 (v. Duvivier) a. s. Tod. Büste l. Rs. Schri Dur. S. 14. 1. Mm. 42. Vorz.
17	—	— Bronceseriemed. (v. Gatteaux 1824). Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 4 Vorz.
18	646	**Barthlmé,** Anton, geb. 1867 zu Tepl in Böhmen, Kapellmeister d. Wiener Concertvereinsorchest Einseitige Broncemed. 1903 (v. Hujer). Bb. r. Mm. 55. Vorz.
19	647	**Baumann,** Alexander, geb. zu Wien, gest. zu Graz, Liederkomponist. Galvanoplastisch Scherzmedaille 1855. Kopf r. Rs. Schrift. Mm. 53. Vorz.
20	11	**Beethoven,** Ludwig van, geb. zu Bonn, gest. 1827 zu Wien. Broncemed. 18 (v. Gatteaux) a. s. Tod. Kopf l. Rs. Lyra. Mm. 50. Schö
21	—	— Einseitiger Probeguss d. Vs. d. vor. Med. G.
22	12	— Galvanische Copie d. Med. 1827 (v. Lang). Bb. l. Rs. Trauer der Genius. Mm. 43. Schö
23	13	— Bronzemed. 1827 (v. Heuberger) a. s. Tod. Bb. v. vorn. Rs. Schri Mm. 38. S. g.
24	13	— Galvanische Copie d. vorigen Med. Schö
25	14	— Bleimed. 1845 a. d. Enthüllung s. Denkmals in Bonn. Kopf Rs. Schrift. Mm. 42. S. g.
26	15	— Broncemed. 1868 (v. Bovy). Bb. v. vorn. Rs. Schrift zw. Zweige Mm. 61. Vorz.
27	16	— Broncemed. 1870 (v. Radnitzky) a. d. Beethovenfeier in Wie Kopf r. Rs. Stadtwappen im Kranz etc. Mm. 57. Vorz.
28	17	— Goldbroncemed. 1870 (v. Brehmer) a. d. Säc.-Feier s. Gebu Bb. fast v. vorn. Rs. Lyra und aufgerolltes Blatt. Mm. 4 Vorz.
29	18	— Einseit. Broncemed. o. J. (v. Würbel) a. d. gl. Anlass. Beethove sitzend, dahinter steh. Genius. Mm. 74. Vorz.
30	19	— Versilb. Broncemed. 1880 (v. Scharff) a. d. Enthüllung s. Den mals in Wien. Beethoven, sitzend (nach dem Monumente Zumbusch). Rs. Schrift und Zweige. Mm. 64. Vorz.
31	20	— Zinnmed. 1885 (v. Mayer, Stuttgart) a. d. Musikfest in Bon Bb. r. Rs. Schrift. Mm. 39. Vorz.
32	21	— Silb. Med. 1888 (v. Mayer) a. d. 25j. Stiftungsfest des Männe gesangvereines Muffendorf. Bb. r. Rs. Schrift und Kran Mm. 39. Gr. 26. Stplg
33	22	— Neusilbermed. o. J. (v. Mayer). Bb. r. Rs. Lyra. Mm. 39. Vorz.
34	23	— Aluminiummed o. J. (v. Mayer). Kopf r. Rs. Lyra und zwe zeilige Umschrift. Mm. 35. Vorz.

	A. u. E.	
35	24	**Beethoven,** Ludwig van, geb. zu Bonn, gest. 1827 zu Wien. Silb. Med. o. J. (v. Delpech u. Lancelot). Bb. l., darunter Lyra und Palmzweig. Rs. Schalmei spielende weibliche Gestalt zwischen zwei Kindern. Mm. 42. Gr. 32. Schön.
36	25	— Einseitige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. r. Mm. 55/37. Vorz. e.
37	26	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. r. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 50. Vorz. e.
38	423	— Kleinere Broncemed. o. J. (v. Lauer). Aehnl. wie vorher. Mm. 27. Vorz. e.
39	424	— Einseit. Broncemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Kopf r. Ohne Schrift. Mm. 14. Vergoldet, vorz. e.
40	27	— Broncemed. o. J. (v. Beyenbach in Wiesbaden). Bb. r. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 60. Vorz. e.
41	28	— Neusilbermed. o. J. (v. Mayer). Kopf l. Rs. Lyra und Schwan. Mm. 28. Vorz. e.
42	29	— Messingmed. o. J. (v. Mayer). Kopf l. Rs. Lyra zw. Zweigen. Mm. 28. S. g. e.
43	31	— Versilb. Bronzemed. o. J. als Preis d. Musikinstituts Karl Kaiser in Wien. Die Bb. Beethovens, Mozarts und Haydns. Rs. Schrift. Mm. 40. Schön.
44	32	— Bronceklippe 1899 (v. Jauner) a. d. 25j. Jub. d. Männergesangvereines »Beethoven« in Wien. Bb. v. vorn. Rs. Notenblatt u. Lyra, darüber Pegasus. Mm. 49/56. Vorz. e.
45	33	— Messingjeton o. J. (v. Lauer). Kopf l. Rs. Lyra. Mm. 22. Zwei Varianten. S. g. e. St. 2.
46	34	— Messingjeton o. J. (v. Lauer). Kopf l. Rs. JETON. Mm. 22. Zwei Var. Vorz. e. St. 2.
47	35/36	— Messingspielmarken o. J. (v. Lauer). Kopf l. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 22. Zwei Verschiedene. Vorz. e. St. 2.
48	37	— Messingjeton o. J. (v. Lauer). Kopf l. Rs. Kopf Mozarts r. Mm. 22. Zwei Verschiedene. Vorz. e. St. 2.
49	38 var.	— Messingjeton o. J. (v. Lauer). Kopf l. Rs. Kopf Don Pedros, Kaisers von Brasilien. Mm. 22. Vorz. e.
50	418	— Silb. Med. o. J. (v. Mayer). Bb. r. Rs. Epheuzweige. Mm. 39. Gr. 20. Vorz. e.
51	421	— Grosses einseitiges Broncegussmedaillon o. J. (v. Waschmann). Sehr erhabenes Bb. l. Mm. 223. Sehr schön
52	422	— Broncemed. 1900 (v. Breithut) a. d. 70. Geb. Caspar v. Zumbuschs, des Schöpfers d. Beethoven-Denkmals zu Wien. Bb. Zumbuschs r. Rs. Ansicht d. Denkmals. Mm. 51. Vorz. e.
53	649	— Einseitige galvanoplastische Plaquette o. J. (v. Radnitzky ?). Büste r. Ohne Umschrift. Mm. 199. Sehr schön.
54	652	— Broncemed. o. J. (v. Mayer). Bb. l. Rs. Stehende weibl. Gestalt mit Lyra und Doppelflöte. Mm. 60. Vorz. e.
55	653	— Dieselbe Broncemed., aber kleiner. Mm. 28. Vorz. e.
56	656	— Einseitige Bronceklippe o. J. (v. Mayer u. Wilhelm). Im vertieften Oval. Bb. r. Mm. 50/39. Vorz. e.
57	–	— Einseitige Bronceklippe o. J. (v. Buchner). Bb. v. vorn. Mm. 52. Vorz. e.

	A. u. E.	
58	—	**Beethoven**, Ludwig van, geb. zu Bonn, gest. 1827 zu Wien. Kleine silb. Med. o. (v. Kounitzky). Bb. v. vorn. Rs. Allegorie d. Musik. Mm. 1 Gr. 3. Mit Oese und Ring. Vorz.
59	414	— Broncemed. 1857 (v. Pfeuffer) a. d. 3. Sängerfest des Jülich Sängerbundes. Weibl. Figur dem Flussgotte Rhein eine Doppe flöte übergebend; oben HAYDN HAENDEL MOZAR BEETHOVEN. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 42. Vorz.
60	417	— Ovale Messinghohlprägung o. J. (Gypsform). Bb. l., ohn Umschrift. Mm. 73/63. Vorz.
61	417	— Galvanoplastisches Porträt nach voriger Hohlprägung. Mm. 6 Sehr schö
62	39	**Bellini**, Vincenz, geb. zu Catania, gest. zu Puteaux bei Paris, italienischer Operncomponis Broncemed. 1835 (v. Caqué) a. s. Tod. Kopf l. Rs. Schri im Kranz. Mm. 52. Vorz.
63	—	— Broncemed. 1868 (v. Penna) a. d. erste Aufführung v. Norm in Mexico. Embleme der Musik. Rs. Schrift. Mm. 33. Mit Oese, vorz.
64	658	— Broncemed. 1876 (v. Speranza). Kopf l. Rs. Schrift. Mm. 5 Vorz.
65	661	— Einseitige Broncegussmed. 1902 (v. Bravi). Bb. fast v. vor Mm. 73. Schö
66	662	— Einseitige Broncegussplaquette 1902 (v. Kounitzky). Bb. vorn, etwas nach links gewendet. Mm. 93/56. Vorz.
67	426	**Benoit**, Peter, geb. in West-Flandern, gest. 1901 zu Antwerpen, vlämischer Componist, Direkt des kgl. Conservatoriums zu Antwerpen. Broncemed. 1892 (v. Dupui Mauquoy) a. s. 25j. Directorjub. Kopf l. Rs. Schrift i Kranz. Mm. 50. Vorz.
68	665	**Berlioz**, Hector, geb. zu Côte St. André, gest. 1869 zu Paris, berühmtester französ. Musike Versilberte Bronceklippe 1903 (v. Dupré) a. d. Jahrhunder feier seiner Geburt. Bb. fast von vorn, darunter im Ab schnitt Szene a. d. Oper »Die Trojaner«. Rs. Verschleierte weibl. Genius vor der epheugeschmückten Herme Berlio Mm. 68/48. Prachtstück
69	42	— Einseitige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. l. Mm. 55/37. Vorz.
70	43	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. l. Rs. Schrift im Kranz Mm. 50. Vorz.
71	427	— Kleinere Broncemed. o. J. (v. Lauer). Aehnl. wie vorh. Mm. 27 Vorz.
72	428	— Einseitige Broncemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Bb. l. ohn Schrift. Mm. 14. Vergoldet, vorz.
73	44	**Bernuth**, Julius v., geb. zu Rees (Rheinprov.), seit 1873 Director des von ihm gegründeten Con servatoriums zu Hamburg. Zinnmed. 1882 (v. Bergmann) a. d. 3. deutsch Sängerbundesfest zu Hamburg. In zwei Ovalen die Bb. d Dirigenten Prof. v. Bernuth u. d. Bundeschormeisters Fran Schmidt. Rs. Ansicht d. Sängerhalle. Mm. 39. Vorz.
74	45	— Silb. Med. 1884 (v. Bergmann) a. d. norddeutsche Musikfest z Hamburg. In zwei Ovalen die Bb. Bernuth's u. d. Musik direktors Reinthaler. Rs. Ansicht d. Hamburger Hafens Mm. 39. Gr. 19. Stplglz

A. u. E.

75 | 46 | **Bernuth,** Julius v., geb. zu Rees (Rheinprov.), seit 1873 Director des von ihm gegründeten Conservatoriums zu Hamburg. Silb. Med. 1894 (v. Bergmann) a. d. 75j. Jub. d. Singacademie in Hamburg. Bb. fast v. vorn. Rs. Lyra m. Band. Mm. 35. Gr. 14. Stplglz.

76 | 48 | **Berton,** Henri Montan, geb. u. gest. (1844) zu Paris, Operncomponist und Kapellmeister der Opera buffa. Broncemed. 1824 (v. Peuvrier). Kopf r. Rs. Lyra u. die Namen seiner Werke. Mm. 41. Vorz. e.

77 | 49 | **Blangini,** Giuseppe Marco Maria Felice, geb. 1781 zu Turin, gest. 1841 zu Paris, Romanzen- u. Operncomponist, 1805 Hofkapellmeister in München, 1806 Kapellmeister der Prinsessin Borghese, 1809 bei König Jerome in Cassel, 1814 kgl. Obermusikintendant, Hofcompositeur und Gesangsprofessor am Conservatorium zu Paris, Mitglied d. Ehrenlegion. Broncemed. o. J. (v. Leveque). Kopf l. Rs. Behelmtes Wappen. Mm. 50. Vorz. e.

78 | 52 | **Boieldieu,** François Adrien, geb. zu Rouen, gest. 1834 zu Jarcy bei Paris, berühmter französ. Operncomponist. Broncemed. 1826 (v. Barre). Kopf l. Rs. Stadtwappen v. Rouen. Mm. 46. Vorz. e.

79 | 53 | — Broncemed. 1834 (v. Lagrange) a. s. Tod. Kopf l. Rs. Schrift. Mm. 50. Vorz. e.

80 | 90 | — Große einseitige Broncemedaille 1822 (v. Romagnesi). Sehr erhabenes Bb. l. Mm. 114. Sehr schön.

81 | 54 | — Messingmed. o. J. (v. Herluison). Denkmal. Rs. Die Anfangstakte der Ouverture zur »weissen Dame«. Mm. 34. Schön.

82 | 667 | — Messingjeton 1875 a. d. Centennarfeier seiner Geburt zu Rouen. Kopf r. Rs. Schrift. Mm. 23. Schön.

83 | 668 | — Messingjeton 1875 (v. Vieuxmaire) a d. gl. Geleg. Kopf l. Rs. Schrift. Mm. 23. S. g. e.

84 | 56 | **Brahms,** Johannes, geb. 1833 zu Hamburg, gest. 1897 zu Wien. Silb. Med. 1893 (v. Scharff) zum 60. Geburtstag. Bb. r. Rs. Palm- u. Lorbeerzweig. Mm. 59. Gr. 76. Vorz. e.

85 | 671 | — Med. o. J. (1902 v. Scharff). Bb. r. Rs. Eichenzweig und Schrift. Mm. 23. Gr. 6. Mit Oese u. Ring, vorz. e.

86 | 57 | — Grosse einseitige Broncegussplaquette 1893 (v. Scharff) zum 60. Geburtstag. Sehr erhabenes Bb. r., dahinter Lorbeer- u. Eichenzweig. Mm. 155. Auf schwarzer Holzstaffelei montiert. Vorz. e.

87 | 58 | — Einseitige sechseckige Bleiplaquette 1897 (v. Christlbauer). Sehr erhabenes Bb. r. Im vertieften Felde Name m. Geburts- u. Sterbedaten. Verzierte Randleiste. Von Eck zu Eck Mm. 138. Sehr schön.

88 | – | — Einseitige Broncegussplaquette o. J. (v. Kounitzky). Kopf v. vorn. Mm. 85. Vorz. e.

89 | 676 | — Einseitige viereckige Bronceklippe o. J. (v. Mayer u. Wilhelm). Bb. fast v. vorn. Die Umrahmung wird von einer Lyra gebildet. Mm. 50/39. Vorz. e.

90 | 672 | — Einseitige viereckige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. r. Mm. 55/37. Vorz. e

91 | 673 | — Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. r. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e.

92 | 674 | — Kleinere Broncemed. o. J. (v. Lauer). Aehnl. wie vorher. Mm. 27. Versilbert, vorz. e.

	A. u. E.	
93	675	**Brahms,** Johannes, geb. 1833 zu Hamburg, gest. 1897 zu Wien. Einseitige Bronc med. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Bb. r. Ohne Umschri Mm. 14. Vergoldet, vorz.
94	59	**Bruck,** Arnold v., 1534 oberster Kapellmeister Ferdinand I. Galvanische Copie d im Wiener Cabinet befindlichen Porträtmed. 1536 v. Ne fahrer. Bb. r. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 38. Schö
95	60	**Bruckner,** Anton, geb. 1824 zu Ansfelden (Oberösterreich), gest. 1896 zu Wien, bedeutend Componist und Organist. Einseitige, viereckige versilberte Bronc plaquette (v. Tautenhayn) a. s. Tod 1896. Bb. l. Mm. 67/4 Vorz.
96	679	**Brüll,** Ignaz, geb. 1846 zu Prossnitz in Mähren, hervorragender österreichischer Componist und Pian Einseitige viereckige Bronceklippe o. J. (v. Waschmann). Bb. Mm. 65/42. Vorz.
97	61	**Bülow,** Hans Guido v., geb. 1830 zu Dresden, gest. 1894 zu Kairo, einer der hervorragendst Pianisten, Dirigenten und Pädagogen. Versilberte Broncemed. 1894 (Scharff) a. s. künstlerisches Wirken in Hamburg. Büste Rs. Palm- u. Eichenzweig. Mm. 58. Vorz.
98	436	**Bull,** Ole Bornemann, geb. u. gest. (1880) zu Bergen (Norwegen), berühmter Violinvirtuose. Gol broncemed. 1901 (v. Olsen) a. d. Errichtung s. Denkmals z Bergen. Bb. l. Rs. Hahn etc. Mm. 24. Mit angeprägtem Oeh Vorz.
99	62	**Campenhout,** François van, geb. u. gest. (1848) zu Brüssel, Compon st des belgischen Nation gesanges »La Brabançonne«. Broncemed. 1846 (v. Veyrat). Kopf. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz.
100	63	**Campioni,** Carlo Antonio, geb. zu Livorno, gest. 1793 zu Florenz, ital. Componist uud Kape meister am Hofe v. Toscana. Galvanische Med. o. J. (v. Veber). Bb. Rs. Weibl. Figur etc. Mm. 67. Schö
101	438	**Campra** André, geb. 1660 zu Aix, gest. 1744 zu Versailles, bedeutender französ. Operncomponi Broncegussmed. 1730 (v. Curé). Bb. l. Rs. Ueber Musikinstr menten schwebender Genius. Mm. 53. S. g.
102	680	**Catalani,** Alfredo, geb. zu Lucca, gest. 1893 zu Mailand, ital. Operncomponist. Broncemed 1902 (v. Farnesi). Bb. r. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 55. Vorz.
103	682	**Charpentier,** Gustav, geb. 1860 zu Dieuze (Elsaß), französ. Operncomponist. Einseitig viereckige Broncegussplaquette 1903 (v. Kounitzky). Bb. fa v. vorn. Mm. 110/81. Vorz.
104	67	**Cherubini,** M. L. Z. C. S. geb. 1760 zu Florenz, gest. 1842 zu Paris, berühmter ital. Kirchenmusi u. Operncomponist. Versilberte Broncemed. 1842 (v. Oudiné) a. Tod. Kopf r. Rs. Schrift. Mm. 53. Vorz.
105	70	**Chopin,** Frédéric François, geb. 1809 zu Zelazowa Wola bei Warschau, gest. 1849 zu Paris, b rühmter polnischer Componist und Pianist. Silb. Med. 1899 (v. Jauner) a. 50. Todestag. Kopf l. Rs. Lyra u. Lorbeerzweig. Mm. 4 Gr. 37. Schö
106	683	— Silb. Med. o. J. (1903 v. Rothberger). Bb. l. Rs. Schrift, darunte Notenblatt u. Lorbeerzweig. Mm. 23. Gr. 6. Vorz.
107	683 Anm.	— Einseitige silb. Med. o. J. (v. Rothberger). Bb. l. Mm. 23. Gr. Mit Ring u. Oese, vorz.
108	71	— Einseitige silb. Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. Mm. 55/37. Vorz.
109	72	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. l. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 5 Vorz.
110	441	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Aehnl. wie vorh. Mm. 27. Vorz.

A. u. E.

111 442 **Chopin,** Frédéric Francois, geb. 1809 zu Zelazowa Wola bei Warschau, gest. 1849 zu Paris, berühmter polnischer Componist und Pianist. Einseitige Broncemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Bb. l., ohne Umschrift. Vergoldet, vorz. e.

112 73 **Cimarosa,** Domenico, geb. 1749 zu Aversa (Neapel), gest. 1801 zu Venedig, berühmter ital. Opern-componist. Broncemed. (1818 v. Barre, a. d. Serie v. Durand). Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 41. Vorz. e.

113 684 **Corelli,** Arcangelo, geb. zu Fusignano, gest. 1713 zu Rom, berühmter Violinist und Componist. Galvanoplastische einseitige ovale Med. o. J. nach dem Original im Britischen Museum. Bb. v. vorn. Mm. 36/27. Schön.

114 74 **Costaguti,** Vincenzo, geb. 1612 zu Genua, gest. 1660 zu Rom, ital. Musikschriftsteller, später Cardinal. Broncemed. 1647 (v. Hameranus). Bb. r. Rs. Ansicht des Schlosses Anzio. Mm. 41. Vorz. e.

115 — **Cramer,** John Baptist, geb. 1771 zu Mannheim, gest. 1858 zu London, einer der bedeutendsten Klavierspieler und Klavierlehrer aller Zeiten. Broncemed. 1845 (v. Wyon). Kopf l. Rs. Strahlender Genius, aussenherum innerhalb Verzierung : SHAKSPERE—RAPHAEL—MOZART. Mm. 57. Vorz. e.

116 444 **Cristofori,** Bartolommeo, geb. zu Padua, gest. 1731 zu Florenz, Erfinder des Hammerclaviers (Pianoforte). Broncemed. 1876 (v. Cavoti u. Gori). Weibl. Figur schreibt auf einen Denkstein, der von einer anderen weibl. Gestalt enthüllt wird. Rs. Schrift zwischen Zweigen. Mm. 56. Vorz. e.

117 75 **Crusell,** Bernhard Henrik, geb. 1775 zu Nystad (Finnland), gest. 1838 zu Stockholm, Clarinettist und Componist. Galvanoplastische Med. o. J. (v. Mellgren). Kopf l. Rs. Lyra auf Postament. Mm. 41. Schön.

118 76 **Dalayrac,** Nicolas, geb. 1753 zu Muret, gest. 1809 zu Paris, französ. Singspielcomponist. Bronceseriemed. (1838 v. Caqué). Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 41. Schön.

119 78 **Dengremont,** Maurice, geb. 1866 zu Rio de Janeiro, gest. 1893 zu Buenos Ayres, Violinvirtuos. Broncemed. 1881 (v. Tiffany & Co.). Allegorische Knabengestalt auf flieg. Adler. Rs. Zweige u. Schrift. Mm. 49. Vorz. e.

120 — **Descartes,** René, geb. 1596 zu La Haye (Touraine), gest. 1650 zu Stockholm, Philosoph und Musikschriftsteller. Bronceseriemed. (v. Dassier). Bb. r. Rs. Liegender Genius. Mm. 28. Vorz. e.

121 80 **Donizetti,** Gaetano, geb. 1797 zu Bergamo, gest. 1848 daselbst, bedeutender Componist. Compositionsmed. 1897 (v. Chiattone u. Johnson) a. d. Centenarfeier seiner Geburt in Bergamo. Schwebende allegorische Figur, dahinter eine Lyra. Rs. Ansicht der Kirche Santa Maria Maggiore, in welcher Donizetti begraben ist. Mm. 61. Vorz. e.

122 81 — Broncemed. 1897 (v. Johnson) a. d. gl. Anlass. Bb. halb r. Rs. Aehnl. wie vorher. Mm. 32. Mit Oese und Ring. Vorz. e.

123 446 — Broncegussmed. o. J. (1897 v. Bravi). Bb. fast v. vorn. Rs. Schrift, darunter Buch, Lorbeerzweig und Geige. Mm. 48. S. g. e.

124 — **Elgar,** Edward William, Sir, geb. 1857 zu Broadheath bei Worcester (England), der bedeutendste engl. Componist unserer Zeit. Einseit. silb. Med. 1904 (v. Hedley). Bb. l. Mm. 23. Gr. 5. Mit Oese und Ring. Vorz. e.

	A. u. E.	
125	82	**Elsner,** Jos. Xaver, geb. 1769 zu Grottkau (Schlesien), gest. 1854 zu Warschau, bedeut. polnisch Musiker, Componist, Theaterkapellmeister und Director des Warschauer Conservatorium Zinnmed. o. J. (v. Mainert), dem Künstler gewidmet vo seinen Verehrern. Sehr erhabenes Bb. fast v. vorn. Rs. Lyra Mm. 72. S. g. e
126	83	— Silb. Med. 1852 (v. Herkner) a. s. goldene Hochzeit. Opfernd weibl. Figur. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 40. Gr. 25. Stplglz
127	448	**Euler,** Leonhard, geb. 1707 zu Basel, gest. 1783 zu Petersburg, bedeutender Mathematiker un Physiker, Musikschriftsteller. Broncemed. o. J. (v. Abramson). Kopf Rs. Mathematische und astronomische Instrumente. Mm. 42 Vorz. e
128	691	**Eysler,** Edmund, geb. 1874 zu Wien, Componist der Operette »Bruder Straubinger«. Goldbronce med. 1903 (v. Waschmann) a. d. 100. Aufführung d. Operette Der bekannte Komiker Girardi im Kostüm als Brude Straubinger. Rs. Schrift. Mm. 23. Mit Oese und Ring Vorz. e
129	85	**Fasch,** Karl Fr. Chr., geb. 1736 zu Zerbst, gest. 1800 zu Berlin, Componist und Gründer de Berliner Singacademie. Broncemed. 1891 (v. Krüger) a. d. Säcular feier der Berliner Singacademie. Bb. r. Rs. Ansicht de Gebäudes etc. Mm. 50. Vorz. e
130	86	**Fetis,** François Joseph, geb. 1784 zu Mons (Belgien), gest. 1871 zu Brüssel, berühmter belg Musikgelehrter. Broncemed. 1858 (v. Wiener). Kopf l. Rs. Schrif zwischen Zweigen. Mm. 60. Vorz. e
131	449	**Fibich,** Zdenko, geb. 1850 zu Seborschitz bei Czaslau, namhafter böhm. Componist. Einseitig viereckige Broncegussplaquette o. J. (1901 v. Santruček) Bb. l. Mm 71/51. Schön
132	693	**Forster,** William, engl. Geigenbauer. Halfpenny-Token 1795 (v. Dixon) Königskrone, umgeben von 14 Takten der engl. National hymne. Rs. Das aus drei stylisierten Straussfedern bestehend sogenannte Crest d. Prince of Wales. Mm. 30. Vorz. e
133	450	**Franchetti,** Alberto, Baron, geb. 1860 zu Turin, Componist besonders von Opern, Kammer musik- u. Orchesterwerken. Broncegussplaquette 1902 (v. Bravi). Bb in 3/4 Profil linkshin. Rs. Auf zwei Notensystemen einig Takte Musik und Text aus einer Oper Franchettis. Mm. 79/69 Schön
134	89	**Frigel,** Petrus, Secretär d. Musikacademie in Stockholm. Broncemed. 1841 (v Frumerie). Büste r. Rs. Schrift zwischen Zweigen. Mm. 39 Vorz. e
135	90	**Gänsbacher,** Johann, geb. 1778 zu Sterzing in Tirol, gest. 1844 zu Wien, Componist und Kapellmeister am Stefansdom zu Wien. Zinnmed. 1878 a. d. Centenarfeier s. Geburt. Schild m. Lyra etc. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 39. Gelocht, vorz. e.
136	91	**Geijer,** Erik Gustav, geb. 1783 zu Ransätter, gest. 1847 zu Stockholm, Prof. d. Geschichte in Upsala und Liedercomponist. Silb. Med. o. J. (v. Mellgren). Kopf r. Rs. König David mit d. Harfe. Mm. 41. Gr. 29. Vorz. e.
137	93	— Silb. Med. 1870 (v. Ahlborn). Kopf l. Rs. Steh. weibl. Figur m. Früchten. Mm. 31. Gr. 31. Vorz. e.
138	695	**Giordano,** Umberto, geb. 1868 in Neapel, bekannter ital. Operncomponist. Einseitige Broncegussplaquette 1902 (v. Bravi). Bb. fast v. vorn. Mm. 77/69. Schön.

	A. u. E.	
139	93	**Glinka,** Michail Iwanowitsch, geb. 1803 zu Nowospaskoje bei Selna (Smolensk), gest. 1857 zu Berlin, einer der bedeutendsten russ. Componisten des 19. Jahrh. Broncemed. 1885 (v. Alexejeff). Büste l. Rs. Ansicht seines Denkmals zu Smolensk. Mm. 51. Vorz. e.
140	94	**Gluck,** Joh. Christoph, geb. 1714 zu Weidenwang in Mittelfranken, gest. 1787 zu Wien, Operncomponist. Silb. Med. (1787) (v. Voigt) a. s. Tod. Kopf l. Rs. Mit Lorbeerzweigen geschmückte Lyra. Mm. 29. Gr. 9. Stplglz.
141	94	— Dieselbe Med. in Eisen. Schön.
142	95	— Silberne Med. (1787) (v. Voigt). Kopf l. und russische Umschrift. Rs. Lyra in Strahlen, darunter ein Schwan m. ausgebreiteten Flügeln. Mm. 29. Gr. 13. Vorz. e.
143	96	— Broncemed. 1818 (v. Gayrard, a. d. Serie v. Durand). Bb. r. Rs. Schrift. Mm. 41. Vorz. e.
144	96 u. Nachtr.	— Die gleiche Broncemed. m. Stempelfehler CLUCK. Mm. 41. Vorz. e.
145	696	— Broncemed. o J. (v. Gayrard). Bb. r. Rs. Lorbeerkranz m. Bandschleife. Mm. 32. Vorz. e.
146	97	— Gedenkdoppelthl. 1848 (v. Voigt) a. d. Errichtung des Denkmals in München. Kopf König Max II. v. Bayern r. Rs. Standbild auf Postament. Mm. 41. Polirt, s. g. e.
147	697	— Einseitige galvanoplastische Plaquette o. J. (v. Radnitzky?). Büste fast v. vorn. Mm. 199. Sehr schön.
148	98	— Grosse einseitige Bleimed. o. J. (v. Müller). Kopf l. Mm. 95. Schön.
149	99	— Einseitige viereckige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. r. Mm. 55/37. Vorz. e.
150	100	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. r. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e.
151	453	— Broncemed. o J. (v. Lauer). Aehnl. wie vorh. Mm. 27. Vorz. e.
152	454	— Broncemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Kopf r. ohne Umschrift. Mm. 14 Vergoldet, vorz. e.
153	101	**Goldmark,** Karl, geb. 1830 zu Keszthely (Ungarn), berühmter Operncomponist. Silb. Med. 1900 (v. Scharff) a. s. 70. Geburtstag. Bb. r. Rs. Schrift und Zweige. Mm. 57. Gr. 65. Vorz. e.
154	102	**Gomez,** Antonio Carlos, geb. 1839 zu Campinas (Brasilien), Operncomponist. Broncemed. 1870 (v. Silva) anlässlich seines Benefizes in Rio de Janeiro. Bb. r. Rs. Schrift. Mm. 30. S. g e.
155	698	— Einseitige Broncegussmed. 1902 (v. Bravi). Bb. fast v. vorn. Mm. 76. Schön.
156	104	**Gounod,** Charles François, geb. 1818 zu Paris, gest. 1893 daselbst, berühmter franz. Componist. Silb. Med. o. J. (v. Chaplain). Sehr erhabenes Bb. r. Rs. An einer Orgel sitzende weibl. Figur, halb Cäcilie, halb Gretchen. Mm. 100. Gr. 252. Sehr schön.
157	456	**Gresset,** Jean Baptiste-Louis de, geb. u. gest. (1777) zu Amiens, franz. Dichter u. Schriftsteller. Broncirte Bleimed. 1851 (v. Rogat) anlässlich der Enthüllung s. Denkmals zu Amiens. Bb. r. Rs. Ansicht d. Denkmals. Mm. 61. Mit Oese, s g. e.
158	107	**Gretry,** André Erneste Modeste, geb. 1741 zu Lüttich, gest. 1813 zu Montmorency bei Paris, einer der berühmtesten Operncomponisten seiner Zeit. Broncemed. 1813 (v. Simon). Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 46. Vorz. e.

	A. u. E.	
159	108	**Gretry,** André Erneste Modeste, geb. 1741 zu Lüttich, gest. 1813 zu Montmorency bei Paris, ein der berühmtesten Operncomponisten seiner Zeit. Goldbroncemed. 1814 (v Gatteaux). Kopf r. Rs. Schrift. Mm. 30. Vorz. e
160	109	— Bronceseriemed. (1818 v. Gayrard). Bb. l. Rs. Schrift. Mm 41 G. e
161	110	— Broncemed. (1823 v. Caqué, a. d. Serie v. Durand). Bb. r Rs. Schrift. Mm. 41. Vorz. e
162	–	— Broncepräm ienmed. o. J. (v. Caqué). Bb. r. Rs. Kranz u. Schrift Mm. 42. Vorz. e
163	111	— Broncemed. 1842 (v. Jéhotte). Kopf l. Rs. Lyra, von der Strahler ausgehen. Mm. 51. Vorz. e
164	457	— Broncemed. 1842 a. d. Errichtung s. Denkmals zu Lüttich (soll nu in 15 Exemplaren geprägt worden sein). Beiderseits Schrift. Mm. 30. Vorz. e
165	700	— Versilberte Broncegussmed. o. J. (v. Veyrat). Die Köpfe v. Molière Gretry u. Corneille. Rs. Lyra zwischen Zweigen. Mm. 41 Mit angelötheter Oese, g. e
166	115	**Günther,** Otto Ferdin., Dr. jur., geb. 1822, gest. 1897 zu Leipzig, Director d. Conservatoriums z Leipzig. Versilberte Broncemed. 1887 (v. Lauer). Bb. v. vorn Rs. Schrift und Kranz. Mm. 40. Vorz. e
167	114	**Guido v. Arezzo** (Guido Aretinus), geb. um 995 zu Arezzo, gest. 1050 (?), um Musiktheori und Praxis hochverdienter Benedictinermönch, Erfinder des heute üblichen Gebrauche der Notenlinien. Broncemed. 1882 (v. Gori). Bb. l. Rs. Stadtwappen v. Arezzo. Mm. 49. Vorz. e
168	458	— Broncemed. 1867 zum 25jähr. Jub. d. belg. Gesellschaft »Guido v. Arezzo«. Beiderseits Schrift. Mm. 70. Vorz. e
169	703	— Silb. Med. 1882 (v. D. N.). Büste fast v. vorn. Rs. Ein Hexaccord auf vierlinigem Notensystem und die sechs ersten Solmisationssilben. Mm. 26. Gr. 6. Mit angelöthetem Oehr, vorz. e
170	116	**Habeneck,** François Antoine, geb. 1781 zu Mézières, gest. 1819 zu Paris, Director der Grosse Opera, berühmter Dirigent. Broncemed. 1864 (v. Borrel). Kopf l Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e
171	117	**Haendel,** Georg Friedr., geb. 1685 zu Halle, gest. 1759 zu London, deutscher Componist. Silb Med. (v. Voigt) a. s. Tod 1759. Kopf. l. Rs. Lyra. Mm. 28 Gr. 10. Vorz. e
172	117	— Die gleiche Med. in Eisen. Schön
173	119	— Silb. Med. 1784. Bb. l. Rs. Zwischen Zweigen SUB. | AUSP. G. III. (Georg III. v. England). Mm. 32. Gr. 20. Vorz. e
174	120	— Broncemed. 1823 (v. Wolff, a. d. Serie v. Durand). Büste l Rs. Schrift. Mm. 41. Vorz. e
175	122	— Broncemed. o. J. (v. Pinches in London). Bb. l. Rs. Weibl. Genius Leier spielend. Mm. 41. Vorz. e
176	123	— Broncemed. 1857 (v. Pinches) a. d. Händelfeste im Krystall-Palast zu London. Bb. l., dahinter von unten nach oben HANDEL. Am Rande: J. R. WILKINS. PERFORMER. Mm. 42. Vorz. e
177	123	— Broncemed. wie vorher, aber HANDEL von oben nach unten. Am Rande: C. MATTHEWS . STEWARD. Mm. 41. Vorz. e
178	125	— Broncemed. 1859 (v. Taylor) a. d. 100jähr. Todestag. Bb. l. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 51. S. g e
179	125	— Galvanoplastische Copie der vorigen Med. Schön
180	–	— Kleinere Broncemed. genau wie vorher. Mm. 17. Vorz. e

A. u. E.

181 126 **Haendel,** Georg Friedr., geb. 1685 zu Halle, gest. 1759 zu London, deutscher Componist. Silb. Med. 1885 a. d. 200jähr. Feier seiner Geburt zu Halle a. S. Kopf l. Rs. Lyra m. Notenblatt u. Lorbeerzweig. Mm. 29. Stplglz.

182 — — Silb. Med. 1882 (v. Pinches) a. d. 50j. Jub. d. »Sacred Harmonic Society«. SACRED HARMONIC SOCIETY—FOUNDED 1832. Lyra und Notenblatt zwischen Zweigen. Rs. TO COMMEMORATE THE FIFTIETH AND LAST SEASON · 1882 · Händel m. Lyra. Als Randschrift: SIR MICHAEL COSTA · CONDUCTOR · —FROM 1848 TO. 1882. Mm. 51. Gr. 60. Stplglz.

183 127 — Einseitige viereckige Bronceplaquette o. J. (v. Lauer). Bb. r. Mm. 55/37. Vorz. e.

184 128 — Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. r. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e.

185 460 — Kleinere Bronzemed. o. J. (v. Lauer). Aehnl. wie vorher. Mm. 27. Vorz. e.

186 461 — Einseit. Bronzemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Bb. r. ohne Umschrift. Mm. 14. Vergoldet. Vorz. e.

Englische (Halfpenny-) Token mit dem Kopfe Georg Friedr. Händels. Diese Token waren Geldmünzen von handeltreibenden Privaten, die in Folge der Spärlichkeit der offiziellen Kupfermünzen ausgegeben wurden. Die Ausgeber waren verpflichtet, die Token auf Verlangen gegen offizielle Münze einzulösen. Vgl. R. Epstein, »Die Musikerköpfe auf Geldmünzen« in »Die Musik«, III. Jahrg. No. 18.

187 716 — Halfpenny-Token der Stadt Coventry (Warwickshire). Kopf l. Rs. FREE SCHOOL Ansicht eines alten Gebäudes, im Abschnitt NEW FRONT | 1797. Sehr schön.

188 723 — Halfpenny-Token d. Stadt Coventry. Kopf l. Rs. TRINITY — CHURCH Ansicht einer Kirche. Schön.

189 724 — Halfpenny-Token d. Stadt Coventry. Kopf l. Rs. WHITE FRIARS GATE Ansicht eines verfallenen Thorweges. Sehr schön.

190 124 — Galvanische Copie eines Tokens. Kopf l. Rs. WHITE FRIARS · Ansicht eines alten Gebäudes, darunter FOUNDED 1342. Schön.

Die folgenden drei (Halfpenny-) Token dienten einem Witwen- und Waisenfonds, wie aus der Legende der Rückseite hervorgeht.

191 725 — Halfpenny-Token. I KNOW THAT MY REDEEMER LIVETH · G · F · HANDEL Bb. l. Rs. FOR ITS DECAY'D WIDOWS AND ORPHANS · Im Mittelfelde in vier Zeilen BENEVOLENT | CHORAL FUND | INSTITUTED | 1791 Vorz. e.

192 726 — Wie vorher, aber mit DECAY'D MEMBERS WIDOWS. S. g e.

193 727 — Wie vorher, aber unter dem Bb. der Name G · F · HANDEL in einer geraden Linie. S. g. e.

194 728 — Halfpenny-Token d. Stadt London. Kopf r. Rs. Lyra im Strahlenkreis. Vorz. e.

195 728 — Ein gleiches Stück, aber wesentlich dicker. Vorz. e.

196 130 **Haydn,** Franz Jos., geb. 1732 zu Rohrau, gest. 1809 zu Wien, Componist. Broncemed. 1800 (v. Gatteaux), gewidmet von den Mitwirkenden bei der Aufführung der Schöpfung. Bb. l. Rs. Flammende antike Lyra. Mm. 55. Vorz. e.

	A. u. E.	
197	131	**Haydn,** Franz Jos., geb. 1732 zu Rohrau, gest. 1809 zu Wien. Componist. Silb. Med. 1802 (v. Leberecht) von der Petersburger philharmonischen Gesellschaft an Haydn verehrt. Grosse verzierte Lyra. Ueber ihr in einem Lorbeerkranz HAYDN. Im Abschnitt auf mattem Grunde vertieft: 1802. Rs. In einem verzierten Kreise: SOCIETAS | PHILHARMONICA | PETROPOLITANA. | ORPHEO | REDIVIVO. | — | CARL LEBERECHT F. Reichel 3063. Mm. 64. Gr. 107. Sehr schön.
198	134	— Silb. Med. 1807. Lyra u. Nachtigall. Rs. Der Ovid'sche Vers: EMOLLIT | MORES | NEC SINIT | ESSE | FEROS | OVID | 1807. Mm. 30. Gr. 11. Vorz. e.
		Vergl. Wurzbach, biogr. Lexikon, Bd. 8 S. 131.
199	135	— Silberne Med. 1809 (v. Voigt) a. s. Tod. Kopf l. Rs. Mit Lorbeerzweigen geschmückte Lyra. Mm. 28. Gr. 9. Vorz. e.
200	136	— Silberne russische Med. a. s. Tod. Kopf l. und russische Umschrift. Rs. Lyra in Strahlen, darunter Schwan mit ausgebreiteten Flügeln. Mm. 29. Gr. 13. Vorz. e.
201	137	— Broncemed. (1818 v. Gatteaux, a. d. Serie v. Durand). Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 41. S. g. e.
202	462	— Silb. Med. o. J. (v. Gatteaux). Bb. l. Rs. Dreizehn Zeilen Schrift (Aufzählung seiner Hauptwerke) u. Umschrift. Mm. 42. Gr. 34. Vorz. e.
203	139	— Silb. Med. 1832 (v. Stuckhardt) zum 100. Geburtstag. Bb. l. Rs. Auf einer von einem Lorbeerkranze umgebenen Gedenktafel Schrift in fünf Zeilen. Mm. 31. Gr. 14. Vorz. e.
204	140	— Broncemed. o. J. (Academie-Preisarbeit v. G. Steinböck). Bb. r. Rs. Gott Vater, Sonne, Mond und Sterne (mit Bezug a. d. Schöpfung). Mm. 67. Vorz. e.
205	141	— Broncemed. 1893 (v. Schwerdtner) a. d. ersten Besuch des Orchester-Club »Haydn« in Rohrau. Bb. r. Rs. Schrift und Zweig. Mm. 42. Vorz. e.
206	142	— Einseitige viereckige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. r. Mm. 55/37. Vorz. e.
207	143	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. r. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e.
208	463	— Kleinere Broncemed. o. J. (v. Lauer). Aehnl. wie vorher. Mm. 27. Vorz. e.
209	464	— Einseit. Broncemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Bb. r., ohne Umschrift. Mm. 14. Vergoldet, vorz. e.
210	732	— Einseitige galvanoplastische Plaquette o. J. (v. Radnitzky?) Bb. l. Mm. 199. Sehr schön.
211	144	**Heim,** Ignaz, geb. 1818 zu Renchen (Schweiz), gest. 1880 zu Zürich, Componist v. Chören. Broncemed. 1881 (v. Jäckle). Bb. v. vorn. Rs. Auf einem Felsen sitzender weibl. Genius. Mm. 49. Vorz. e.
212	145	**Hellmesberger,** Josef, geb. (1828) u. gest. (1893) zu Wien, Hofkapellmeister und Direktor d. Wiener Conservatoriums. Goldbroncemed. 1890 (v. Jauner) a. s. 40j. Wirken als Director d. Conservatoriums. Bb. r. Rs. Auf Lorbeerzweigen Violine u. Notenbuch. Mm. 55. Vorz. e.

A. u. E.

213 146 **Herbeck,** Johann, geb. (1831) u. gest. (1877) zu Wien, artistischer Director d. Gesellschaft d. Musikfreunde, Hofkapellmeister und Direktor d. Wiener Hofoper. Galvanoplastische Copie d. Med. 1900 (v. Scharff). Bb. v. vorn. Rs. Zweige, Tafel und Schrift. Mm. 40. Schön.

214 734 **Hessen,** Alex. Friedr. Landgraf v., geb. 1863 zu Copenhagen, Componist. Einseitige galvanoplastische Plaquette 1902 (v. Kautsch). Der Landgraf am Klavier sitzend, daneben stehende Muse. Mm. 100/63. Sehr schön.

215 735 **Hoch,** Dr. Josef Paul, Frankfurter Kunstfreund und Stifter des berühmten, nach ihm benannten Conservatoriums zu Frankfurt a. M. Einseitige viereckige Bronceklippe 1903 a. d. 25 j. Jub. d. Conservatoriums. Ansicht d. Gebäudes, oben in den Ecken die Bilder d. Directoren Raff und Scholz. Mm. 67/49. Vorz. e.

216 465 **Holländer,** Gustav, geb. zu Leobschütz (Oberschlesien), seit 1895 Direktor d. Sternschen Conservatoriums zu Berlin. Silb. Med. 1900 a. d. Jub. d. Conservatoriums. Bb. r. Rs. Schwebender Genius. Mm. 42. Gr. 31. Vorz. e.

217 148 **Hummel,** Joh. Nepomuk, geb. 1778 zu Pressburg, gest. 1837 zu Weimar, Klaviervirtuose u. Componist. Broncegussplaquette 1834 (v. David d'Angers). Sehr erhabener Kopf r. Mm. 155. Schön.

218 149 — Broncemed. 1825 (v. Peuvrier). Kopf l. Rs Schrift. Mm. 42. Vorz. e.

219 150 **Ibach,** Rudolf, kgl. preuss. Hof-Pianoforte-Fabrikant. Broncemed. 1894 (v. Schwabe-Lauer) a. d. 100 j. Bestand d. Hauses Ibach. Bb. in $^3/_4$ Profil. Rs. Allegorie. Mm. 70. Stplglz.

220 151 **Isouard,** Niccolo (auch blos als Niccolo de Malta bezeichnet), geb. 1775 auf Malta, gest. 1818 zu Paris, französ. Operncomponist. Broncemed. 1824 (v. Veyrat). Kopf r. Rs. Lyra u. Schrift im Kranz. Mm. 42. Vorz. e.

221 153 **Jaquet de la Guerre,** Elis. Claude, geb. um 1660 zu Paris, gest. 1729 zu Paris, Claviervirtuosin am Hofe Ludw. XIV. Broncemed. 1729 (v. Curé). Bb. r. Rs. Die Künstlerin am Flügel sitzend. Mm. 53. Vergoldet, s. g. e.

222 469 **Joachim,** Josef, geb. 1831 zu Kittsee bei Pressburg, Violinvirtuose, Director der kgl. Hochschule für Musik zu Berlin. Einseitige galvanoplastische Med. 1900 von der Selke-Photosculptur-Gesellschaft zu Berlin. Bb. r., dahinter die Anfangstakte der Variationen für Violine m. Orchesterbegleitung in E-moll von Joachim. Mm. 61. Sehr schön.

223 470 — Einseitige viereckige Broncegussplaquette 1902 (v. Kounitzky). Der Künstler sitzend, Violine spielend. Mm. 64/95. Sehr schön.

224 737 — Einseitige, viereckige Bronceplaquette o. J. (1904 v. Mayer u. Wilhelm). In einem vertieften Oval Bb. in $^3/_4$ Profil. Mm. 50/39. Vorz. e.

225 154 **Kaupert,** B., Componist u. Chordirektor in Genf. Broncemed. 1833 (v. Lander). Kopf l. Rs. Schrift. Mm. 42. Vorz. e.

226 155 **Koschat,** Thomas, geb. 1845 zu Viktring bei Klagenfurt, Componist der bekannten Kärntnerlieder u. Quartette. Galvanoplastische Med. 1895 (v. Krebs) a. d. Koschatfeier d Klagenfurter Männergesangvereines. Bb. in $^3/_4$ Profil. Rs. Schrift. Mm. 30. Mit Oese, schön.

227 739 **Kubelik,** Jan., geb. 1880 zu Michle bei Prag, Violinvirtuose. Einseitige viereckige Bronceplaquette 1903 (v. Kounitzky). Der Künstler (Kniestück) die Geige spielend. Mm. 71/48. Sehr schön.

228 157 **Kurpinski,** Carl Casimir, geb. 1785 zu Luschwitz bei Fraustadt in Posen, gest. 1857 zu Warschau, polnischer Operncomponist. Zinnmed. 1819 (v. Baerend). Kopf l. Rs. Musikinstrumente etc. Cz. 3927. Mm. 40. Vorz. e.

	A. u. E.	
229	158	**Lachner,** Vincenz, geb. 1811 zu Rain, gest. 1893 zu Karlsruhe, Hofkapellmeister zu Mannhei Componist. Broncemed. 1861 (v. Sebald) a. s. 25j. Jub. Weiß Genius. Rs. Lyra u. Schrift. Mm. 41. Vorz.
230	743	**Lanner,** Jos. Frz. Karl, geb. 1801 zu Wien, gest. 1843 daselbst, berühmter Tanzcomponist. Ei seitige silb. Med. o. J. (1903 v. Weigl). Die Bb. Joh. Straus Vater u. Lanners nebeneinander, v. vorn, unten Schriftban m. Noten und Zweige. Mm. 30. Gr. 17. Mit Oese u. Ring, vorz.
231	744	— Dieselbe Med. in Miniatur. Silber vergoldet. Mm. 9. Gr. 2. vorz.
232	—	— Grosse Eisengussplaquette o. J. Vergrösserte Darstellung d vorigen Medaille auf einer viereckigen 138 mm grossen Platt Grösse der Darstellung Mm. 92. Sehr schö
233	745	— Einseitige rechteckige galvanoplastische Med. o. J. Darstellur des Strauss-Lanner Denkmals v. Seifert-Oerley. Die beide Musiker vor einer Marmorwand stehend, auf welcher tanzend Paare reliefartig abgebildet erscheinen. Mm. 89/53. Einziges g vanoplastisch hergestelltes Stück, da alle anderen nur Celluloidprägungen als Damenspend des Balles der Stadt Wien 1903 waren. Sehr schö
234	160	**Lassen,** Eduard, geb. 1830 zu Copenhagen, Componist v. Opern, Chören u. Liedern. Bronc med. 1880 (v. Fisch) a. d. Aufführung d. patriotischen Ca tate, anlässlich der 50j. Unabhängigkeitsfeier Belgiens. D Köpfe der Könige Leop. I. u. II. nebeneinander l. Rs. Schri Mm. 51. Vorz.
235	161	**Lasso,** Orlando di, geb. 1532 zu Mons (Hennegau), gest. 1594 zu München, nächst Palestr der grösste Componist des 16. Jahrh. Broncemed. o. J. (v. Veyrat). Bb. (nach dem Gemälde v. Wauquier). Rs. Tafel m. Schri Mm. 56. Vorz.
236	162	— Broncemed. o. J. (v. Jouvenel). Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 47. Vorz.
237	164	— Gedenkdoppelthl. 1849 (v. Voigt) a. d. Errichtung seines Mon ments in München. Kopf König Max II. v. Bayern. Rs. D Standbild. Mm. 41. Vorz.
238	165	— Broncemed. 1853 (v. Wiener). Standbild. Rs. Kranz u. Schri Mm. 59. Schö
239	105	— Broncemed. o. J. (v. Jéhotte). Kopf König Leop. II. d. Belgie Rs. Die Bb. der Componisten Gossec, Rore, Mons, Lass Willaert u. Gretry. Mm. 61. Vorz.
240	166	— Versilberte Broncemed. 1894 (v. Lauer) a. d. 300. Wiederke seines Todestages. Bb. v. vorn. Rs. Noten u. Schri Mm. 40. Schö
241	472	— Messingmed. (v. Fisch) a. d. gl. Geleg. Bb. l. Rs. Wappen e Mm. 30. Mit Oese u. Ring, schö
242	—	**Laurent de Rillé,** François Anatole, geb. 1828 zu Orleans, französ. Musiker, Componist Operetten u. Männerchören. Einseitige Broncemed. 1902 a. s. 50 Künstlerjub. Kopf r. Mm. 51. Vorz.
243	747	**Leoncavallo,** Ruggiero, geb. 1858 zu Neapel, ital. Operncomponist. Einseitige Bronc gussplaquette 1902 (v. Bravi). Bb. in 3/4 Profil. Mm. 80/68. Schö
244	748	— Einseitige viereckige Broncegussplaquette o. J. (1902 v. Ko nitzky). Bb. l. Mm. 57/38. Vorz.
245	167	**Le Sueur,** Jean François, geb. 1760 zu Drucat-Plessiel bei Abbeville. gest. 1837 zu Paris, franz Componist. Broncemed. 1826 (v. Peuvrier). Kopf l. Rs. Für saitige Harfe auf Wolken. Mm. 41. Vorz.

A. u. E.		
246	171	**Liszt,** Franz, geb. 1811 zu Raiding bei Oedenburg (Ungarn), gest. 1886 zu Bayreuth, Componist u. Klaviervirtuose. Einseitige Broncegussmed. 1840 (v. Bovy). Kopf r. Mm. 107. Sehr schön.
247	172	— Broncemed. 1844 (v. Bovy). Kopf r. Rs. Schrift. Mm. 26. Vorz. e.
248	173	— Broncemed. 1846 (v. Lange). Kopf l. Rs. Schrift. Mm. 49. Vorz. e.
249	174	— Ungarische Broncemed. 1873 (v. Radnitzky). Büste r. Rs. Schrift. Mm. 51. Vorz. e.
250	175	— Goldbroncemed. 1880 (v. Wittig). Bb. r. Rs. Auf einer Muschel beflügelter Genius. Mm. 21. Vorz. e.
251	176	— Broncemed. 1881 (v. Geerts). Kopf r. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 65. Vorz. e.
252	177	— Neusilbermed. 1886 (v. Lauer) a. s. Tod. Bb. r. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 27. Vorz. e.
253	474	— Silb. Med. 1886 (v. Lauer). Aehnl. wie vorher. Mm. 27. Gr. 7. Vorz. e.
254	178	— Versilberte Messing-Spielmarke o. J. (v. Lauer). Bb. r. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 27. S. g. e.
255	179	— Versilberte Broncemed. 1886 (v. Lauer). Bb. r. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 22. Vorz. e.
256	473	— Einseitiger Probeguss in Bronce einer niemals edierten Med. Kopf l. Mm. 54. Schön.
257	–	— Originalentwurf (v. Tips) in Wachs der folgenden Plaquette mit dem Kopfe des Meisters. Sehr schön.
258	750	— Einseitige Broncegussplaquette o. J. (v. Tips). Kopf r., ohne Umschrift. Mm. 150. Prachtstück. Von dieser Plaquette wurden nur 6 Exemplare gegossen.
259	751	— Broncemed. o. J. (v. Mayer in Karlsruhe). Bb. r. Rs. Beflügelter weibl. Genius m. Lyra, auf einem Felsblock sitzend, dahinter stürmisch bewegte See. Mm. 60. Sehr schön.
260	752	— Die gleiche Med. in Bronze, aber kleiner. Mm. 28. Sehr schön.
261	753	— Einseitige viereckige Bronceklippe o. J. (v. Mayer u. Wilhelm). In einem vertieften Oval Bb. r. Mm. 50/39. Vorz. e.
262	182	— Einseitige viereckige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. r. Mm. 55/37. Vorz. e.
263	183	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. r. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e.
264	477	— Kleinere Broncemed. o. J. (v. Lauer). Aehnl. wie vorh. Mm. 27. Vorz. e.
265	478	— Einseit. Broncemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Mm. 14. Vergoldet, vorz. e.
266	–	— Galvanoplastische Copie eines aus einem Silbergulden herausgetriebenen stark erhabenen Porträts. In nur sehr wenig Exemplaren existierend. Mm. 29. Kunstwerk!
267	475	— Hohlprägung o. J. (v. W. B. u. Co.). Der Profillinie entlang ausgeschnitten. Bb. l. Mm. 97/70. Sehr schön.
268	476	— Viereckige Bronceklippe o. J. (1901 v. Jauner). Bb. im $^3/_4$ Profil, etwas linkshin. Rv. Beflügelter männl. Genius auf einem Löwen sitzend. Mm. 66/49. Vergoldet, vorz. e.
269	476 Anm.	— Probeentwurf in Bronce der vorigen Klippe. Mit fehlerhafter Jahrzahl. Mm. 66/49. S. g. e.

	A. u. E.	
270	479	**Lortzing,** Gust. Albert, geb. 1801, gest. 1851 zu Berlin. Operncomponist. Einseitige vie eckige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. halb r. Mm. 55/3 Vorz.
271	480	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. halb. r. Rs. Schrift im Kran Mm. 50. Vorz.
272	481	— Einseitige viereckige Broncegussplaquette o. J. Bb. fast v. vor Mm. 82/55. Sehr schö
273	184	**Lully,** Jean Baptiste de, geb. 1633 zu Florenz, gest. 1687 zu Paris, französ. Operncompon Originalgussmed. 1718 in Bronce. Bb. fast v. vorn. Rs. Unt einem Baum Geige spielender Jüngling, davor Tiere, welcl der Musik lauschen. Mm. 56. Schö
274	483	— Broncemed. o. J. (v. Dassier). Bb. r. Rs. Liegender Genius et Mm. 28. Vorz.
275	484	**Maffei,** Francesco Scipione Marchese, geb. 1655 u. gest. 1755 zu Verona, ital. Theaterdichter Schriftsteller. Broncemed. 1755 (v. Dassier). Bb. r. Rs. Ansicl des von Maffei gegründeten Museums zu Verona. Mm. 5 Vorz.
276	—	**Mahler,** Gustav, geb. 1860 zu Kalischt (Böhmen), einer der namhaftesten modernen Componis und Dirigenten, Director d. Wiener Hofoper. Broncemed. o. J. (v. Kounitzky Bb. v. vorn. Rs. Ansicht der Wiener Hofoper etc. Mm. 6 Vorz.
277	485	**Marais,** Marin, geb. u. gest. (1728) zu Paris, Geigenvirtuose. Broncegussmed. 172 (v. Curé). Bb. l. Rs. Putto m. Gambe. Mm. 52. G.
278	187	**Martini,** Giambattista (gewöhnlich Padre Martini genannt), geb. 1706 zu Bologna, gest. 17 daselbst, Franziskanermönch, Musikhistoriker u. Meister d. Contrapunktes. Bronceme 1784 (v. Tadolini) a. s. Tod. Bb. l. im Mönchsgewand Rs. Beflügelter Genius über einer bergigen Landscha schwebend. Mm. 53. Vorz.
279	489	**Mascagni,** Pietro, geb. 1863 zu Livorno, ital. Operncomponist. Versilberte Bronceme 1895 (v. Farnesi). Bb. in $^3/_4$ Profil l. Rs. Schrift zw. Zweige Mm. 55. Vorz.
280	490	— Einseitige Broncegussplaquette 1902 (v. Bravi). Bb. l. Mm. 77/6 Schö
281	188	**Mayr,** Joh. Simon, geb. 1763 zu Mendorf (Bayern), gest. 1845 zu Bergamo, Operncomponi Lehrer Donizettis. Broncemed. 1841 (v. Cossa). Kopf l. Rs. Schri im Kranz. Mm. 52. Vorz.
282	189	**Mehul.** Etienne Nicolas, geb. 1763 zu Givet (Ardennen), gest 1817 zu Paris, französ. Operncomponi Broncemed. 1822 (v. Veyrat). Kopf l. Rs. Lyra und Schri im Kranz. Mm. 41. Vorz.
283	—	— Einseitiges Bleigussmedaillon o. J. Kopf r. Mm. 100. Schö
284	494	— Broncemed. 1849 (v. Wiener) a. d. Gesangsfest zu Brüssel, ve anstaltet von der kgl. Mehulgesellschaft. Kopf König Leop. d. Belgier. Rs. Verzierte Schrifttafel. Mm. 50. Vorz.
285	50	— Silb. Med. 1867 a. d. patriotische Concert der Mehulgesellsch zu Brüssel. Schrift. Rs. Gekr. Wappen. Mm. 27. Gr. Mit Oese, s. g.
286	191	**Mendelssohn-Bartholdy,** Jakob Ludwig Felix, geb. 1809 zu Hamburg, gest. 1847 zu Leipzi Broncemed. 1833 (v. Pfeuffer) a. d. 15. niederrheinische Musik fest in Düsseldorf. Vs. wie bei No. 59. Rs. Schrift in Kranz. Mm. 42. Vorz.

	A. u. E.	
287	192	**Mendelssohn-Bartholdy,** Jakob Ludw. Felix, geb. 1809 zu Hamburg, gest. 1847 zu Leipzig. Silb. Med. 1835 a. d. 17. niederrheinische Musikfest in Cöln. Vs. wie vorher. Rs. Schrift zwischen Zweigen. Mm. 42. Gr. 30. Stplglz.
288	495	— Broncemed. 1841 (v. Pfeuffer) a. d. Aufführung der Antigone von Sophokles, mit d. Musik v. Mendelssohn. Kopf d. Sophokles r. Rs. Zum Opferaltar schreitende weibl. Figur, aussenherum u. A. auch d. Kopf Mendelssohns. Mm. 64. Vorz. e.
289	193	— Zinnmed. 1883 (v. Weckwerth) a. d. 40jähr. Jub. d. Conservatoriums zu Leipzig. Kopf Mendelssohns l. Rs. Lyra. Mm. 39. Schön.
290	194	— Einseitige viereckige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. r. Mm. 55/37. Vorz. e.
291	195	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. r. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e.
292	496	— Kleinere Broncemed. o. J. (v. Lauer). Aehnl. wie vorher. Mm. 27. Vorz. e.
293	497	— Einseit. Broncemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Bb. r. ohne Umschrift. Mm. 14. Vergoldet, vorz. e.
294	498	**Mercadante,** Saverio, geb. 1797 zu Neapel, gest. 1870 daselbst, gefeierter ital. Operncomponist. Broncegussmed. o. J. (v. Bravi). Bb. in 3/4 Profil r. Rs. Schrift, darunter Lorbeerzweig, Buch u. Geige. Mm. 56. Schön.
295	758	**Mercator,** Michael, geb. 1491, gest. 1544, ein Niederländer aus Venloo, nach Grove Verfertiger von Virginalen (Spinette). Galvanoplastische Med. 1539. Bb. v. vorn. Rs. Gravierung. Mm. 49. Schön.
		Das Original zu dieser u. den zwei folgenden Medaillen befindet sich im Britischen Museum zu London.
296	759	— Galvanopl. Med. 1539. Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 46. G. e.
297	760	— Galvanopl. Med. 1539. Kopf r. Rs. Schrift. Mm. 32. Schön.
298	—	**Merris,** Jules van. Messingjeton 1877 a. s. 25j. Jub. als Präsident der philharmonischen Gesellsch. zu Poperinghe. Lyra zw. Zweigen. Rs. Schrift. Mm. 24. S. g. e.
299	—	**Metastasio,** Pietro Antonio Dom. Bonaventura, geb. 1698 zu Rom, gest. 1782 zu Wien, berühmter Librettodichter und Componist. Silb. Med. 1782 (v. Wirt). Bb. r. Rs. Lyra etc. Mm. 42. Gr. 26. Sehr schön.
300	—	— Broncemed 1805 (v. Mercandetti). Bb. l. Rs. Genius und weibl. Figur m. Lyra. Mm. 67. Vorz. e.
301	—	— Broncemed. 1811 (v. Girometti). In kleinen Kränzen die Bb. Metastasios, Viscontis u. Pinellis. Rs. Schrift. Mm. 50. Vorz. e.
302	—	— Galvanoplastische Med. 1754 (v. Kol? in Florenz). Bb. r. Rs. Lyra, Flöte u. Gesichtsmaske. Mm. 75. S. g e.
303	—	— Galvanoplastische Med. 1882 (v. Moscetti). Kopf l. Rs. Schrift. Mm. 39. S. g. e.
304	198	**Meyerbeer,** Giacomo, geb. 1791 zu Berlin, gest. 1864 zu Paris. Broncemed. 1847 (v. Radnitzky). Bb. l. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 47. Vorz. e.
305	199	— Galvanoplastische Med. 1847 (v. Resek). Kopf r. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 46. Schön.
306	197	— Galvanoplastische Med. o. J. (v. Borell). Kopf r. Rs. Schrift und Lyra. Mm. 42. Schön.

	A. u. E.	
307	200	**Mizler,** Lorenz Christ., geb. 1711 zu Heidenheim (Württemberg), gest. 1778 zu Warschau, Philosoph Arzt, Mathematiker, Componist u. Musikschriftsteller. Zinnmed. 1738, heraus gegeben von der von Mizler gegründeten Societät der musi kalischen Wissenschaften. Allegorie. Rs. Schrift zwischen Zweigen. Mm. 37. Vorz. e
308	501	— Zinnmed. o. J. (1748 v. Vestner) v. Mizler dem polnischen Kron Grosskanzler Grafen Malachowski gewidmet. Bb. d. Grafen r Rs. Das gräfliche Wappen, von zwei Adlern gehalten. Mm. 44 Vorz. e
309	201	**Mottl,** Felix, geb. 1856 zu Unter-St. Veit bei Wien, Hofkapellmeister u. Generalmusikdirector z München. Einseitige viereckige Broncegussplaquette 188 (v. Scharff). Bb. r. Mm. 133/114. Vorz. e
310	202	**Mozart,** Wolfg. Amadeus, geb. 1756 zu Salzburg, gest. 1791 zu Wien. Silb. Med. o. J (v. Guillemard u. Stuckhart). Bb. r. Rs. Stehende Muse m Lyra, daneben Putto. Mm. 37. Gr. 13. Zeller 4. Vorz. e
311	204	— Silb. Med. o. J. (v. Voigt). Kopf l. Rs. Lyra. Mm. 29. Gr. 11 Zeller 5. Vorz. e
312	204	— Die gleiche Med. in Eisen. S. g. e
313	205	— Silberne russische Med. o. J. Kopf l. u. russische Umschrift Rs. Lyra, darunter Schwan. Mm. 29. Gr. 12. Fehlt be Zeller. Vorz. e
314	206	— Silb. Med. o. J. (v. Baerend). Belorb. Kopf r. Rs. Auf Felse sitzender Apollo m. Lyra, daneben ein stehender Löwe Mm. 47. Gr. 37. Zeller 3. Vorz. e
315	207	— Broncemed. (1821 v. Caqué, aus der Serie v. Durand). Bb. l Rs. Schrift. Mm. 41. Zeller 2. S. g. e
316	208	— Broncemed. o. J. (v. Caqué). Bb. l. Rs. In 13 Zeilen die Name seiner Hauptwerke. Mm. 42. Fehlt bei Zeller. Vorz. e
317	209	— Broncemed. o. J. (v. Caqué). Bb. l. Rs. REAUME ET FEILLET EDUCATION · F · LE COUPPEY · — COURS DE PIANO Kranz, in dessen Mitte graviert: PIANO | E · ARDANT | 1865 Mm. 41. Vorz. e
318	—	— Probeguss der Vs. der vorhergehenden Medaillen. Mm. 54. G. e
319	764	— Einseitige galvanoplastische Plaquette o. J. (v. Radnitzky?). Bb. r Mm. 199. Fehlt bei Zeller. Vorz. e
320	211	— Broncemed. 1856 (v. Radnitzky) a. d. Säcularfeier s. Geburt i Wien. Bb. r. Rs. Engel auf Wolken, aussenherum Noten blatt. Mm. 48. Zeller 7. Vorz. e
321	213	— Zinnmed. 1856 a. d. Säc.-Feier s. Geburt in Salzburg. Mozart stehend. Rs. Schrift. Mm. 37. Zeller 8. S. g. e
322	214	— Broncierte Bleimed. o J. (v. Reitsamer) a. d. Säc.-Feier s. Geburt Bb. l. Rs. Mozarts Geburtshaus. Mm. 39. Zeller 9. Schön
323	215	— Zinnmed. 1856 (v. Reitsamer) a. d. gl. Anlass. Variante de vor. Med. Mm. 39. Zeller 10. Vorz. e
324	766	— Kleine silb. Med. d. Münchner Liedertafel 1876. MUENCHENER LIEDERTAFEL Standbild Mozarts. Rs. REICHENHALL UND SALZBURG Im Felde: 35. | STIFTUNGS | FEIER 1876. Mm. 17. G. 2. Kl. Loch, vorz. e
325	—	— Einseitige Probemedaille in Blei. Bb. in $^3/_4$ Profil halb linkshin Ohne Umschrift. Mm. 50. Unicum! Vorz. e

	A. u. E.	
326	216	**Mozart,** Wolfg. Amadeus, geb. 1756 zu Salzburg, gest. 1791 zu Wien. Zinnmed. 1891 (v. Gube) a. d. Säcularfeier seines Todes. Bb. l. Rs. Lyra etc. Mm. 38. Vorz. e.
327	217	— Silb. Med. 1896 (v. Scharff) a. d. Enthüllung d. Denkmals in Wien. Bb. r. Rs. Auf Wolken musicierende Putti. Mm. 56. Gr. 82. Vorz. e.
328	222	— Neusilbermed. o. J. (v. Lauer). Bb. r. Rs. Zweige. Mm. 30. Vorz. e.
329	504	— Ovale Messinghohlprägung o. J. Bb. r. ohne Umschrift. Mm. 73/62. Schön.
330	–	— Die gleiche Hohlprägung, aber rund. Mm. 63. Schön.
331	–	— Galvanoplastisches Porträt nach der vorigen Hohlprägung. Mm. 60. Schön.
332	221	— Einseitige Broncegussplaquette o. J. Bb. r. Mm. 88. Schön.
333	218	— Einseitige viereckige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. l. Mm. 55/37. Vorz. e.
334	219	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. l. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e.
335	220	— Die gleiche Broncemed., aber als Sterbeort irrthümlich KARLS-BAD. Mm. 50. Vorz. e.
336	507	— Kleinere Broncemed. o. J. (v. Lauer). Aehnl. wie vorh. Mm. 27. Vorz. e.
337	508	— Einseitige Broncemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Bb. l., ohne Umschrift. Vergoldet, vorz. e.
338	509	— Einseitige Broncegussplaquette o. J. (v. Waschmann). Bb. r. Mm. 222. Prachtstück!
339	768	— Einseitige viereckige Bronceklippe o. J. (v. Mayer u. Wilhelm). In einem vertieften Oval Bb. r. Mm. 50/39. Sehr schön.
340	225	— Messingjeton o. J. (v. Lauer). Kopf r. Rs. Lyra. Mm. 22. Vorz. e.
341	226	— Messingjeton o. J. (v. Lauer). Kopf r. Rs. JETON im Eichenkranz. Mm. 22. S. g. e.
342	505	— Messingjeton o. J. (v. Lauer). Kopf r. Rs. JETON im Lorbeerkranz. Mm. 22. Vorz. e.
343	228	— Messingjeton o. J. (v. Lauer). Kopf r. Rs. SPIEL | MARKE im Eichenkranz. Mm. 22. Vorz. e.
344	229	— Messingjeton o. J. (v. Lauer). Kopf r. Rs. Bb. Dom Pedros, Kaisers v. Brasilien. Mm. 22. Vorz. e.
345	769	— Silberne Med. 1904. Bb. l. zw. Zweigen. Rs. MUSIKFEST | SALZBURG VIII 1904 | DEN KÜNSTLERN | DAS DANK-BARE. MOZARTEUM. Mm. 29. Gr. 10. Sehr schön.
346	212	— Galvanoplastische Copie einer nicht zur Ausgabe gelangten Med. 1856 v. Steinböck, nach dem Original im Wiener Hofmuseum. Bb. l. Rs. Hl. Cäcilia an der Orgel sitzend. Mm. 45. Fehlt bei Zeller. Schön.
347	203	— Galvanoplastische Med. o. J. (v. Döll) a. s. Tod. Bb. l. Rs. Felsblock m. Epheu bewachsen, davor Steinpostamente u. Bücher. Oben die Anfangstakte des Tuba mirum aus dem Requiem. Mm. 41. Zeller 1. Schön.
348	210	— Galvanoplastische Copie der Med. 1842 a. d. Enthüll. s. Denkmals in Salzburg. Monument. Rs. Lyra u. Buch. Mm. 34. Zeller 6. Schön.

	A. u. E.	
349	512	**Musculus,** Wolfgang, geb. 1497 zu Dieuze, gest. 1563 zu Bern, Theologieprofessor zu Bern Organist am Benedictinerkloster zu Lixheim. Broncemed. o. J. (v. Dassier) Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 28. Vorz. e
350	513	**Mustafa,** Dominico, geb. 1829 zu Sellano (Perugia), ital. Musiker, langjähriger Leiter der berühmten Sixtinischen Kapelle San Pietro zu Rom. Galvanoplastische Copie der Med. 1898 (v. Johnson). Bb. v. vorn. Rs. Schrift. Mm. 44. Schön
351	230	**Nägeli,** Hans Georg, geb. 1773 zu Wetzikon bei Zürich, gest. 1836, schweizerischer Componist Broncemed. 1858 (v. Drentwett) a. d. eidgenössisch. Sängerfest. Kopf l. Rs. Stehende Helvetia. Mm. 41. Vorz. e.
352	514	— Messingjeton 1880 a. d. Sängerbundesfest in Zürich. Kopf r. Rs. Lyra. Mm. 28. Schön.
353	231	**Napoleao** (Napelone), Arthur, geb. 1843 zu Oporto, Pianist. Galvanoplastische Med. 1862, gewidmet von der portugiesischen Asylcommission in Rio de Janeiro. Lyra in Strahlen. Rs. Schrift. Mm. 35. Schön.
354	516	**Nentwich,** Josef, geb. 1851 zu Wien, gest. 1902 zu Wien, niederösterr. Landesbeamter, Numismatiker u. Componist v. Liedern. Silberne, viereckige Plaquette o. J. (v. Pawlick). Bb. l. Rs. Namenszug. Mm. 38/27. Gr. 17. Vorz. e
355	519	**Nihoul,** Michel, geb. 1790 zu Tongres, gest. 1865 daselbst, belg. Componist v. Opern und Postdirector zu Tongres. Broncemed. 1841 (v. Hart). Lyra zw. Zweigen. Rs. Schrift. Mm. 36. Schön.
356	770	**Nikisch,** Arthur, geb. 1855 zu Szent Miklos (Ungarn), Dirigent d. Leipziger Gewandhausconcerte. Einseitige, viereckige galvanoplastische Plaquette 1903 (von Frau Dr. Geibel). Bb. r., ohne Umschrift. Mm. 52/63. Schön.
357	771	**Ochs,** Siegfried, geb. 1858 zu Frankfurt a. M., Componist, Begründer u. Leiter des Philharmonischen Chores in Berlin. Broncemed. 1882 (v. Philippi). Bb. r. Rs. Lyra. Mm. 50. Vorz. e.
358	520	**Offenbach,** Jacques, geb. 1819 zu Köln, gest. 1880 zu Paris. Operettencomponist. Broncemed. 1880 (v. Ponscarme). Kopf l. Rs. Schrift. Mm. 46. Vorz. e.
359	523	**Paderewski,** Ignaz, geb. 1859 in Podolien, Claviervirtuose. Einseitige galvanoplastische Plaquette 1899 (v. Nossig). Kopf l. Mm. 217. Sehr schön.
360	524	— Einseitige, viereckige Broncegussplaquette o. J. (1901 v. Waschmann). Büste l. Mm. 156/121. Sehr schön.
361	525	— Kleinere Broncegussplaquette o. J. (1902 v. Waschmann). Wie vorher. Mm. 67/52. Vorz. e.
362	233	**Paër,** Ferdinando, geb. 1771 zu Parma, gest. 1839 zu Paris, Operncomponist. Broncemed. o. J. (von Donadio). Kopf l. Rs. Lyra u. Schrift. Mm. 41. Vorz. e.
363	234	**Paganini,** Niccolo, geb. 1782 zu Genua, gest. 1840 zu Nizza, der grösste Geigenvirtuose. Broncemed. 1828 (v. Lang). Bb. r. Rs. Auf einem aufgeschlagenen Notenbuche mit einem Lorbeerkranz geschmückte Violine und Bogen. Mm. 43. Vorz. e.
364	235	— Einseitige Broncegussplaquette 1834 (v. David d'Angers). Kopf r. Mm. 151. Schön.
365	236	— Broncemed. 1831 (v. Bovy). Kopf r. Rs. Fliegender Adler, m. d. Schnabel eine Violine, mit den Krallen Bogen, Palmzweige und zwei Kränze haltend. Mm. 55. Vorz. e.
366	239	**Palestrina,** Giovanni Pierluigi, geb. 1515 zu Palestrina, gest. 1594 in Rom, der grösste Componist der kathol. Kirche. Broncemed. o. J. (v. Cerbara). Bb. l. Rs. Zwischen Zweigen Schild m. Schrift. Mm. 41. Vorz. e.

	A. u. E.	
367	240	**Palestrina,** Giovanni Pierluigi, geb. 1515 zu Palestrina, gest. 1591 in Rom, der größte Componist der kathol. Kirche. Broncemed. 1880 (v. Cerbara). Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 41. Vorz. e.
368	241	— Broncemed. 1842 (v. Krüger). Bb. halb r. Rs. Gruppe singender jugendl. Gestalten. Mm. 40. Schön.
369	242	— Broncemedaillon 1844 (v. Feart). Büste in $^3/_4$ Profil, aussenherum Ornamente u. Wappenschildchen. Rs. Schrift im Kranz, aussenherum 14 Wappen von französischen Adelsgeschlechtern. Mm. 96. Schön.
370	245	**Pergolesi,** Giovanni Battista, geb. 1710 zu Neapel, gest. 1736 zu Pozzuoli bei Neapel, bedeutender Componist der neapolitanischen Schule. Broncemed. 1806 (v. Mercandetti). Bb. r. Rs. Auf einem Postament Lyra u. Notenblatt. Mm. 67. Vorz. e.
371	528	**Perosi,** Lorenzo, geb. 1872 zu Tortona, ital. Kirchencomponist, Chordirigent der Sixtinischen Kapelle, kath. Geistlicher. Einseitige Broncegussplaquette 1903 (v. Bravi). Bb. in $^3/_4$ Profil. Mm. 77/63. Schön.
372	773	**Petrella,** Enrico, geb. 1813 zu Palermo, gest. 1877 zu Genua, ital. Operncomponist. Einseitige Broncegussplaquette 1902 (v. Bravi). Bb. v. vorn. Mm 73. Schön.
373	246	**Piatti,** Alfredo, geb. 1822 zu Bergamo, Cellovirtuose. Broncemed. 1897 (v. Calvi) anlässlich der Centenarfeier d. Geburt Donizettis zu Bergamo. Bb. in $^3/_4$ Profil l. Rs. Schrift. Mm. 50. Vorz. e.
374	247	**Piccini,** Nicola, geb. 1728 zu Bari, gest. 1800 zu Passy bei Paris, Operncomponist. Broncemed. (1823 v. Caqué). Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 42. Vorz. e.
375	530	**Planté,** Francis, geb. 1839 zu Orthez (Basses Pyrenées), bedeutender Pianist. Broncemed. 1882. (v. Wurden). Stadtwappen v. Brüssel. Rs. Schrift. Mm. 50. Vorz. e.
376	571	**Pleyel,** Camille, geb. 1788 zu Strassburg, gest. 1855 zu Paris, Instrumentalcomponist. Broncemed. 1861 (v. Oudiné). Kopf l. Rs. Ueber Pianoforte schwebender Putto. Mm. 51. Vorz. e.
377	532	**Pommer,** Dr. Josef, geb. 1845 zu Mürzzuschlag, Gymnasialprofessor und Reichstagsabgeordneter zu Wien, Gründer des Wiener Deutschen Volksgesangvereines. Broncemed. 1901 (v. Neuberger). Bb. r. Rs. Das Vereinsabzeichen u. Schrift. Mm. 45. Vorz. e.
378	534	**Ponchielli,** Amilcare, geb. 1834 zu Paderno Fasolare bei Cremona, gest. 1886 zu Mailand, ital. Operncomponist. Broncegussmed. 1901 (v. Bravi). Bb. v. vorn. Rs. Lyra, durch welche ein aufgeschlagenes Buch gezogen ist. Mm. 70. Schön.
379	248	**Preyer,** Gottfried, geb. 1807 zu Hausbrunn in Niederösterreich, Vice-Hofkapellmeister und Domkapellmeister, Componist von Kirchenwerken. Einseitige viereckige Broncekliippe 1900 (v. Jauner). Bb. r. Rs. Lyra auf Band, im Hintergrunde strahlendes Kreuz. Mm. 62/46. Vorz. e.
380	535	**Prume,** François Humbert, geb. 1816 zu Stavelot bei Lüttich, gest. 1849 daselbst, Violinvirtuose. Broncemed. 1849 (v. Jéhotte) a. s. Tod. Kopf r. Rs. Schrift. Mm. 50. Vorz. e.
381	249	**Rameau,** Jean Philippe, geb. 1683 zu Dijon, gest. 1764 zu Paris, berühmter französ. Componist, Begründer der eigentlichen Harmonielehre. Broncemed. 1816 (v. Gatteaux). Bb. r. Rs. Schrift. Mm. 36. Vorz. e.
382	250	— Broncemed. (1823 v. Arman, a. d. Serie v. Durand). Bb. r. Rs. Schrift. Mm. 42. Vorz. e.

	A. u. E.	
383	–	**Rameau,** Jean Philippe, geb. 1683 zu Dijon, gest. 1764 zu Paris, berühmter französ. Componist Begründer der eigentlichen Harmonielehre. Broncemed. o. J. (v. Andrieux) Bb. r. Rs. Aehnl. wie bei Nr. 317, aber ohne Gravierung Mm. 42. Vorz. e
384	539	— Silb. Med. (1844 v. Andrieux, a. d. Serie v. Durand). Bb. r Rs. Schrift. Mm. 43. Gr. 35. Vorz. e
385	540	— Broncemed. o. J. a. d. Enthüllung s. Standbildes zu Dijon Stadtwappen. Rs. Standbild. Mm. 56. Vorz. e
386	–	— Messingmed. 1876 a. d. gl. Geleg. Standbild. Rs. Schrift im Kranz Mm. 35. Vorz. e
387	252	**Rosén,** E. G. von, schwedischer Musiker. Galvanoplastische Med. 1861 (v. Ericsson) Kopf r. Rs. Schrift zwischen Zweigen. Mm. 41. Schön
388	253	**Rossini,** Gioacchino Antonio, geb. 1792 zu Pesaro, gest. 1868 zu Ruelle bei Paris, ital. Opern componist. Einseitige Bronceplaquette 1829 (v. David d'Angers) Kopf r. Mm. 110. Schön
389	255	— Broncemed. 1843 (v. Fabris u. Udine) a. d. Aufführung des Staba mater v. Rossini zu Florenz. Christus m. Kindern u. Erzengel Rs. Schrift. Mm. 51. Vorz. e
390	256	— Bleimed. 1842 (v. Piccioli) a. d. gl. Aufführung zu Bologna. Kopf l Rs. Schrift im Kranz. Mm. 68. Schön
391	258	— Broncemed. 1866 (v. Bovy). Kopf l. Rs. Schrift zwischen Zweigen Mm. 61. Vorz. e
392	259	— Zinnmed. o. J. (v. Vagnetti). Kopf r. Rs. Kranz umwunden m einem Bande, worauf s. Hauptwerke. Mm. 51. Vorz. e
393	260	— Broncemed. o. J. Bb. l. Rs. OTELLO | LA GAZZA | RICCI ARDO | ZELMIRA Mm. 41. Vorz. e
394	–	— Einseitiger Probeguss d. Vs. der vorigen Med. Mm. 54. S. g. e.
395	261	— Broncemed. o. J. (v. Nesti). Kopf r. Rs. Schrift. Mm. 44. Vorz. e.
396	262	— Messingjeton 1868 a. s. Tod. Kopf r. Schrift. Mm. 14. S. g. e.
397	–	— Einseitige Goldbroncemed. o. J. Kopf r. Mm. 19. Vorz. e.
398	549	— Broncemed. 1887 (v. Gori u. Sohn). Kopf r. Rs. Die Florentinische Lilie. Mm. 36. Vorz. e.
399	551	— Broncemed. 1892 (v. Johnson) a. d. Centenarfeier seiner Geburt in Mailand. Kopf r. Rs. Schrift. Mm. 35. Vorz. e.
400	552	— Broncemed. 1892 (v. Johnson) a. d. gl. Geleg. in Pesaro. Mm. 35. Mit Oese, vorz. e.
401	554	— Einseitige viereckige Broncegussplaquette 1902 (v. Kounitzky). Kopf r., darunter Lyra. Mm. 76/49. Vorz. e.
402	264 Anm.	**Rouget de l'Isle,** Claude Joseph, geb. 1760 zu Lons le Saulnier, gest. 1836 zu Choisy le Roi bei Paris, Componist der Marseillaise. Kopf r. Rs. Fascesbündel u. Text und Noten der Marseillaise. Mm. 51. Vorz. e.
403	–	— Messingmed. 1882 a. d. Erricht. s. Denkmals. Zwei Stadtwappen. Rs. Denkmal. Mm. 29. S. g. e.
404	–	**Rousseau,** Jean Jacques, geb. 1712 zu Genf, gest. 1778 zu Ermenonville bei Paris, franz. Philosph, Componist und hervorragender Musikschriftsteller; ausserdem Erfinder des sog. Melodrams. Bleimed. 1820 (v. Montagny). Bb. r. Rs. Kranz u. Schrift. Mm. 36. S. g. e.
405	–	— Broncemed. (1819 v. Montagny, a. d. Serie v. Durand). Bb. r. Rs. Schrift. Mm. 41. Vorz. e.
406	–	— Broncemed. 1823 (v. Bovy). Kopf r. Rs. Schrift. Mm. 41. Vorz. e.

	A. u. E.	
407	–	**Rousseau,** Jean Jacques, geb. 1712 zu Genf, gest. 1778 zu Ermenonville bei Paris, franz. Philosoph. Componist und hervorragender Musikschriftsteller; ausserdem Erfinder des sog. Melodrams. Broncemed. 1878 (v. Bonneton, nicht signiert) a. d. Säc.-Feier s. Todestages. Büste l. Rs. JHS von Strahlen umgeben. darunter CENTENAIRE | DE | J. J. ROUSSEAU | 1878 · Mm. 32. Vorz. e.
408	–	— Broncemed. 1878 (v. Florian). Bb. l. Rs. Stadtwappen v. Genf etc. Mm. 43. Vorz. e.
409	–	— Einseitiger Messingjeton o. J. Kopf l. Mm. 18. S. g. e.
410	–	— Versilberte Broncemed. o. J. (v. Caunois). Die Bb. Voltaires u. Rousseaus. Rs. Strahlende Sonne m. Gesicht. Mm. 47. S. g. e.
411	–	— Zwei verschiedene ovale galvanoplastische Hohlprägungen m. d. Bb. Rousseaus. Mm. 42/37 u. 40/35. Schön. St. 2.
412	555	**Rubinstein,** Anton v., geb. 1829 zu Wechwotynez bei Balta in Podolien, gest. 1894 zu Peterhof, Claviervirtuose u. Componist. Broncemed. 1889 (v. Vágenine) anlässlich s. 50 j. Künstlerjub. Kopf l. Rs. Lyra zw. Zweigen. Mm. 77. Vorz. e.
413	556	— Silb. Med. 1894 (v. Griliches) a. s. Tod. Bb. l. Rs. An einem Clavier trauernder weibl. Genius. Mm. 25. Gr. 10. Vorz. e.
414	557	— Die gleiche Med. in Silber, aber kleiner. Mm. 20. Gr. 5. Vorz. e.
415	266	**Sacchini,** Antonio Maria Gasparo, geb. 1734 zu Pozzuoli bei Neapel, gest. 1786 zu Paris, bedeutender Operncomponist der neapolitanischen Schule. Broncemed. (1823 v. Rogat, a. d. Serie v. Durand). Bb. r. Rs. Schrift. Mm. 41. Vorz. e.
416	–	**Sachs,** Hans, geb. 1494 zu Nürnberg, gest. 1576 daselbst, der bekannte Hauptvertreter des Nürnberger Meistergesanges. Broncemed. 1894 (v. Lauer) a. s. 400. Geburtstag. Bb. v. vorn. Rs. Doppeladler m. Nürnberger Wappen. Mm. 50. Vorz. e.
417	–	— Versilberte Broncemed. 1894 (v. Lauer) a. d. gl. Geleg. Bb. v. vorn. Rs. Das Geburtshaus in Nürnberg. Mm. 45. Schön.
418	–	— Versilb. Messingjet. 1894 a. d. gl. Geleg. Bb. v. vorn. Rs. Nürnberger Jungfernadler. Mm. 30. Schön.
419	–	— Versilb. Messingjeton 1894. Vs. wie vorher. Rs. Schrift zwischen Zweigen. Mm. 30. Vorz. e.
420	–	— Messingjeton o. J. (v. Lauer). Bb. r. Rs. JETON zwischen Zweigen. Mm. 22. Vorz. e.
421	–	— Messingjeton o. J. (v. Lauer). Bb. r. Rs. Lyra. Mm. 22. Vorz. e.
422	–	— Messingjeton o. J. (v. Lauer). Bb. r. Rs. SPIEL | MARKE zwischen Zweigen. Mm. 22. Vorz. e.
423	–	— Galvanoplastische Copie einer alten einseitigen Med. im kgl. Münzcabinet zu München. Bb. v. vorn. Mm. 41. Schön.
424	267	**Sachsen-Coburg-Gotha,** Herzog Ernst II., geb. 1818 zu Coburg, gest. 1893 auf Schloss Reinhardsbrunn, nebstbei Componist von Opern, Liedern, Cantaten u. Hymnen. Broncemed. 1849 (v. Hart). Bb. l. Rs. Das gekrönte herzogl. Wappen, am Rande auf acht Tafeln die Namen der Hauptaufführungen seiner musikalischen Compositionen. Unten auf Trophäen ein Schildchen mit ECKERNFÖRDE 1849. Mm. 72. Vorz. e.
425	268	— Broncemed. o. J. (v. Strobel-Lauer). Kopf l. Rs. Auf einem Thronsessel aufgeschlagenes Buch mit den Namen der Hauptwerke, ferner zwei Wappenschildchen u. Attribute der Künste. Mm. 51. Vorz. e.

	A. u. E.	
426	–	**Saint-Saëns,** Charles Camille, geb. 1835 zu Paris, genialer französ. Componist. Aluminium med. 1898 a. d. Aufführung seiner Oper Déjanir zu Béziers. Die Bb. v. Louis Gallet, St. Saëns u. Nussy-Verdier, darunter Schrift. Rs. Schrift. Mm. 37. Vorz. e
427	–	— Aluminiummed. a. d. gl. Geleg. Kopf d. Republik. Rs. Stadtwappen v. Béziers. Mm. 37. Vorz. e
428	272	**Schubert,** Franz Peter, geb. 1797 zu Lichtenthal bei Wien, gest. 1828 zu Wien, Componist v. Liedern und Symphonien. Galvanoplastische Copie der Vs. zur Med. o. J. (v. Böhm). Bb. l. Mm. 35. Schön
429	–	— Einseitige galvanoplastische Plaquette o. J. (v. Radnitzky). Bb. r. Mm. 199. Vorz. e
430	273	— Broncemed. 1872 (v. Tautenhayn) a. d. Enthüllung d. Denkmal in Wien. Kopf r. Rs. Schwebende weibl. Gestalt u. Jüngling m. Lyra. Mm. 64. Vorz. e
431	274	— Broncemed. 1888 (v. Schwerdtner) a. d. 25j. Jub. d. Männergesangvereines »Schubertbund« in Wien. Bb. l. Rs. Lyra. Mm. 46. Vorz. e
432	565	— Broncemed. 1901 (v. Schwerdtner) a. d. Enthüllung des Schubert-Denkmales in Teschen. Bb. l. Rs. Lyra. Mm. 46. Vorz. e
433	–	— Einseitiger, vergoldeter, viereckiger Bronceguss o. J. Im vertieften Felde Bb. l. Mm. 122/130. Schön
434	277	— Einseitige Broncegussplaquette o. J. (v. Kundmann). Bb. r. Mm. 187. Prachtstück
435	–	— Einseitige viereckige Bronceklippe (v. Mayer u. Wilhelm). Im vertieften Oval Bb. v. vorn. Mm. 39/50. Vorz. e
436	275	— Einseitige viereckige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. r. Mm. 37/55. Vorz. e
437	276	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. r. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e
438	563	— Kleinere Broncemed. o. J. (v. Lauer). Aehnl. wie vorher. Mm. 27. Vorz. e
439	564	— Einseitige Broncemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Bb. r., ohne Umschrift. Mm. 14. Vergoldet, vorz. e
440	279	**Schumann,** Robert, geb. 1810 zu Zwickau, gest. 1856 zu Endenich bei Bonn, Componist. Silb. Med. 1880 (v. Bergmann) a. d. Enthüll. s. Denkmals in Bonn. Bb. l. Rs. Denkmal. Mm. 29. Gr. 10. Vorz. e
441	280	— Versilberte, einseitige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. l. Mm. 55/37. Vorz. e
442	281	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. l. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e
443	281	— Dieselbe Broncemed., mit Stempelfehler ZWIKAU · Mm. 50. Vorz. e
444	567	— Aehnliche kleinere Broncemed. (v. Lauer). Mm. 27. Vorz. e
445	568	— Einseitige Broncemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Mm. 14. Vergoldet, vorz. e
446	569	**Schumann,** Robert u. Clara, geb. Wieck, geb. 1819 zu Leipzig, gestorben 1896 zu Frankfurt a. M. die berühmteste Klavierspielerin d. 19. Jahrhunderts. Einseitige Broncegußplaquette o. J. (v. Kounitzky) nach dem Relief v. Rietschel. Beider Köpfe nebeneinander l. Mm. 87. Schön

	A. u. E.	
447	570	**Senfl,** Ludwig, geb. 1492 zu Basel, gest. 1555 zu München, Hofkapellmeister in München, Lieblingscomponist Luthers Galvanoplastische Copie einer Med. 1526 v. Hagenauer. Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 64. Schön.
448	282	— Einseitige galvanoplastische Med. (Vs. d. Med. 1529). Kopf l. Mm. 30. Schön.
449	283	**Servais,** François, geb. 1807 zu Hal bei Brüssel, gest. 1877 daselbst, der hervorragendste aller Virtuosen des Violoncells. Broncemed. 1871 (v. Geerts) a. d. Enthüll. s. Denkmals zu Hal. Auf einem Piedestal der Künstler mit dem Violoncell. Rs. Schrift zwischen Zweigen. Mm. 65. Vorz. e.
450	284	— Zinnmed. 1871 (v. Geerts). Kopf l. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 28. Schön.
451	285	**Smetana,** Friedrich, geb. 1824 zu Leitomischl, gest. 1884 zu Prag, czechischer Componist. Broncemed. 1892 (v. Pichl). Kopf l., unter Baldachin. Rs. Bauer u. Bäuerin (mit Bezugnahme auf die Oper „Die verkaufte Braut"). Mm. 45. Vorz. e.
452	286	— Neusilbermed. 1894 (v. Santruček) a. d. Enthüllung s. Büste im Nationaltheater zu Prag. Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 51. Vorz. e.
453	287	**Soubre,** Etienne Joseph, geb. 1813 zu Lüttich, gest. 1871 daselbst, belgischer Componist u. Dirigent. Broncemed. 1871 (v. Danse) a. s. Tod. Kopf r. Rs. Mit Tuch verhängte Lyra. Mm. 50. Vorz. e.
454	288	**Spontini,** Gasparo Luigi Pacifico, geb. 1774 zu Majolati, gest. 1851 daselbst ital. Operncomponist. Broncemed. 1829 (v. Pfeuffer) a. s. Ernennung zum Doctor der Universität Halle. Kopf in $^3/_4$ Profil l. Rs. Schrift zwischen Zweigen. Mm. 51. Vorz. e.
455	–	— Einseitiger Probeguß in Bronce der Vs. der vorigen Med. Mm. 54. Schön.
456	289	— Einseitige Broncegußplaquette 1830 (v. David d'Angers). Kopf r. Mm. 140. Schön.
457	573	**Spreng,** Joh. Jacob, geb. 1700, gest. 1767, Prediger zu Ludweiler. Bleimed. 1767 (v. Samson). Bb. r. Rs. Flammender Altar. Mm. 43. S. g. e.
458	291	**Stainer,** Jakob, geb. 1621 zu Absam in Tirol, gest. 1683, berühmter Geigenbauer. Zinnmed. 1880 a. d. Stainerfeier zu Absam. Violine u. Bogen in einem Kranz. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 39. Vorz. e.
459	290	**Stefani,** Joseph, geb. 1802 zu Warschau, Balletmusikdirektor und Componist von Messen und Kirchenstücken. Schrift zwischen Zweigen. Rs. Lyra und zwei Schalmeien. Mm. 37. Gr. 16. (Cz. 4039.) Vorz. e.
460	293	**Strauss,** Johann, geb. 1825 zu Wien, gest. 1899 daselbst, der populäre Operetten- und Tanzcomponist, k. u. k. Hofballmusikdirector. Broncemed. 1884 (v. Jauner) a. s. 40j. Künstlerjub. Bb. l. Rs. Schrift zwischen Zweigen. Mm. 57. Vorz. e.
461	295	— Silb. Med. 1894 (v. Scharff) zur Feier s. 50j. Künstlerjub. Bb. r. Rs. Embleme der Musik, im Hintergrunde Ballsaal m. tanzenden Paaren. Mm. 60. Gr. 70. Sehr schön.
462	296	— Einseitige rechteckige versilberte Broncegussplaquette 1899 (v. Duschek). In erhöhter Randeinfassung Bb. v. vorn, darunter Notenzeile und Lorbeerzweig. Mm. 130/80. Auf schwarzer Staffelei montirt. Sehr schön.
463	278	— Einseitige vergoldete Bronceplaquette o. J. (v. Schwerdtner). Der Walzerkönig beim Dirigentenpulte stehend, daneben die Anfangstakte des Fledermauswalzers. Mm. 59/35. Vorz. e. Von diesem Stücke wurden nur ganz wenig Exemplare hergestellt.

	A. u. E.	
464	297	**Strauss,** Johann, geb. 1825 zu Wien, gest. 1899 daselbst, der populäre Operetten- und Tan componist, k. u. k. Hofballmusikdirektor. Einseitige viereckige Broncekli o. J. (v. Lauer). Bb. l. Mm. 55/37. Vorz.
465	298	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. l. Rs. Anfangstakte des Flede mauswalzers. Mm. 50. Vorz.
466	576	— Broncemed. o. J. Bb. l. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 2 Vorz.
467	577	— Einseitige Broncemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Bb. l. Mm. 1 Vergoldet, vorz.
468	575	— Galvanoplastische Copie der Med. o. J. v. Tiffany in New Yor Bb. fast v. vorn, ohne Umschrift. Mm. 51. Sehr schö
469	—	**Sulzer,** Salomon, geb. 1804 zu Hohenembs (Vorarlberg), gest. 1890 zu Wien, Reformator d. jü Kultusgesanges. Silb. Med. o. J. als Prämie für die besten Cho schüler der Synagoge zu Frankfurt a. M. Lyra, von Note blatt umgeben, auf welchem die Namen Sulzer, Japhe Naumburg, Münchner Gesänge, Lewandowski. Rs. Inner der Synagoge zu Frankfurt a. M. Mm. 39. Gr. 32. Vorz.
470	579	**Tartini,** Giuseppe, geb. 1692 zu Pirano (Istrien), gest. 1770 zu Padua, hervorragender Violini Componist und Theoretiker. Silb. Med. 1896 a. d. Enthüllung s. Den mals von Dal Zotto in Pirano. Beiderseits Schrift. Mm. 2 Gr. 4. Vorz.
471	300	**Thalberg,** Sigismund, geb. 1812 zu Genf, gest. 1871 zu Neapel, Klaviervirtuose und Compon für dieses Instrument. Broncemed. 1855 (v. Lüster). Kopf. l. Rs. AC ARTISTA | PELO | CONCERTO DADO | EM BENEFICIO DO | HOSPICIO | DE SANTA THEREZA | EM 26 D SEPTEMBRO | 1855 | RIO DE JANEIRO. Mm. 60. Vorz.
472	299	— Galvanoplastische Copie der Med. o. J. (v. Steinböck). Kopf Rs. Lyra u. Kranz. Mm. 56. Schö
473	581	**Tschaikowsky,** Peter, geb. 1840 a. d. Hüttenwerk Wotkinsk, gest. 1893 an der Cholera Petersburg, der grösste Componist Russlands. Silb. Med. 1893 (v. Griliche a. s. Tod. Bb. fast v. vorn. Rs. Lyra u. Notenblatt et Mm. 25. Gr. 10. Vorz.
474	405	**Udel,** Karl, geb. 1844 zu Warasdin, Violoncellist, Gesanglehrer, Begründer d. Udelquartetts Wien. Viereckige Bronceklippe 1901 (v. Leiseck) a. d. Feier de 20j. Bestandes des Udelquartetts. Die vier Bb. d. Quartet paarweise einander gegenüber. Rs. In einem Concertsaal Be fall spendendes Publicum. Mm. 35/55. Vorz.
475	302	**Verdi,** Giuseppe, geb. 1813 zu Roncole (Parma), gest. 1901 zu Mailand, berühmter ital. Oper componist. Bleimed. 1872 (v. Bentelli) von der Stadt Parma g widmet. Kopf l. Rs. Zwischen Zweigen die Anfangstak v. Aïda. Mm. 50. Sehr schö
476	425	— Broncemed. 1872 (v. Vagnetti). Die Köpfe von Verdi, Rossin Bellini u. Donizetti. Rs. Musikinstrumente etc. Mm. 70. Vorz.
477	303	— Broncemed. 1893 a. d. Aufführung der Oper »Falstaff«. Bb. vorn. Rs. Schild m. Schrift. Mm. 26. Vorz.
478	305	— Einseitige Broncegußplaquette 1901 (v. Kounitzky) in Harfenform Bb. v. vorn. Das Ganze ist auf grünem, poliertem, mit eing legten Messingstreifen versehenen Originalbrett aufmontier das rechts unten in Broncebuchstaben den Namen »Verdi trägt. Mm. 224/135 (ohne Brett). Sehr schö

A. u. E.

479 306 **Verdi,** Giuseppe, geb. 1813 zu Roncole (Parma), gest. 1901 zu Mailand, berühmter ital. Operncomponist. Broncegußmed. 1901 (v. Bravi). Bb. v. vorn. Rs. Darstellung von Desdemonas Schlafgemach a. d. Oper »Othello«. Beiderseits außenherum Namen seiner Hauptwerke. Mm. 67. Vorz. e.

480 491 — Broncegußmed. 1902 (v. Kounitzky). Kopf Verdis. Rs. Kopf Mascagnis. Mm. 82. Schön.

481 583 — Broncegussmed. 1899 (v. Bravi). Bb. l. Rs. Lyra mit durchgewundenem Blatt. Mm. 36. Vorz. e.

482 584 — Broncegussmed. 1901 (v. Saronni) a. s. Tod. Bb. Verdis auf dem Totenbette liegend, darüber allegorischer Frauenkopf. Rs. Flammende Fackel; die Randeinfassung wird von einer Schlange gebildet. Mm. 55. Vorz. e.

483 585 — Broncemed. 1901 (v. Johnson) a. s. Tod. Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 50. Vorz. e.

484 586 — Kleinere Broncemed. 1901 (v. Johnson). Bb. l. Rs. Tafel m. Schrift. Mm. 28. Vorz. e.

485 587 — Zinnmed. 1901 (v. Johnson) a. s. Tod. Bb. v. vorn. Rs. Geburtshaus Verdis. Mm. 28. Vorz. e.

486 588 — Silberne Med. 1901 a. s. Tod. Bb. v. vorn, m. Hut. Rs. Zwei Zeilen Schrift, oben u. unten je ein Zweig. Mm. 23. Mit Oese, vorz. e.

487 589 — Broncegussmed. o. J. a. s. Tod. Bb. v. vorn. Rs. Vier Zeilen Schrift. Mm. 65. Vorz. e.

488 590 — Silberne Gussmed. o. J. a. s. Tod. Bb. von vorn, mit Hut. Rs. Ansicht v. Verdis Geburtshaus. Mm. 16. Gr. 2. Vorz. e.

489 591 — Kleine Broncemed. 1901 (v. Ferrea). Stadtwappen von Genua. Rs. Schrift. Mm. 21. Vorz. e.

490 — — Silberne Med. 1901 (v. Pogliachi) a. s. Tod. Bb. l. Rs. Fackel, Lyra, Lorbeerzweig u. Schrift. Mm. 39. Gr. 24. Vorz. e.
Von dieser Med. wurden nur 20 Exemplare geprägt.

491 500 — Broncemed. 1901 (v. Strada). Sehr erhabener Kopf l. Rs. Weibl. Figur m. Lyra etc. Mm. 47. Sehr schön.

492 592 — Einseitige viereckige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. v. vorn. Mm. 55/37. Vorz. e.

493 593 — Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. v. vorn. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e.

494 — — Silberne Med. o. J. (v. Lauer). Bb. v. vorn. Rs. Schrift zwischen Zweigen. Mm. 27. Gr. 6. Vorz. e.

495 — — Einseitige Broncemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Bb. v. vorn. Mm 14. Vergoldet, vorz. e.

496 301 — Galvanoplastische Copie der Med. 1850 (v. Frener). Kopf v. vorn. Rs. Weibliche Figur und sitzender Putto. Mm. 35. Schön.

497 — **Vigano,** Salvatore, geb. 1769 zu Neapel, gest. 1821 zu Mailand, Ballettänzer u. Componist, ausserdem Verfasser d. Ballets »Die Geschöpfe des Prometheus«, zu dem Beethoven die Musik schrieb. Broncemed. 1817. Adler u. Prometheus. Rs. Schrift. Mm. 76. Vorz. e.

498 — — Broncemed. o. J. (v. Cossa). Kopf r. Rs. Schrift. Mm. 27. Vorz. e.

499 307 **Viotti,** Giovanni Battista, geb. 1753 zu Fontanetto da Po, gest. 1824 zu London, Componist u. Violinvirtuose. Broncemed. 1824 (v. Peuvrier). Kopf l. Rs. Strahlen u. Schrift. Mm. 41. Vorz. e.

	A. u. E	
500	308	**Wagner,** Richard, geb. 1813 zu Leipzig, gest. 1883 zu Venedig. Broncemed. o. (v. Wiener). Kopf r. Rs. Gruppe der Hauptgestalten a seinen Opern. Mm. 71. Vorz.
501	309	— Silb. Med. o. J. (1876 v. Scharff). Kopf r. Rs. Drei allegorisc weibl. Gestalten. Mm. 54. Gr. 75. Sehr schö
502	310	— Zinnmed. 1876 (v. Scharff) a. d. Festspiele in Bayreuth. Kopf Rs. Schrift. Mm. 54. Vorz.
503	605	— Einseitige silb. Med. o. J. (v. Scharff). Kopf r. Mm. 70. Vorz.
504	311	— Silb. Med. o. J. (1876 v. Scharff u. Semper) für Wagners Gäs in Bayreuth bestimmt. Kopf r. Rs. Speer, Schwert u. Ring e Mm. 36. Gr. 18. Sehr schö
505	312	— Silb. Med. o. J. (1876 v. Scharff). Kopf r. Rs. Darstellung d Erlöserscene aus Parsifal. Mm. 37. Gr. 23. Vorz.
506	313	— Silb. Med. wie vorher, aber kleiner. Mm. 29. Gr. 12. Vorz.
507	326	— Silberne ovale Med. o. J. Kopf r. zwischen Zweigen. Rs. Musi Instrumente und die Namen seiner Werke. Mm. 31/4 Gr. 14. Vorz.
508	316	— Broncemed. o. J. (v. Drentwett). Kopf l. Rs. Festspielhaus Bayreuth. Mm. 41. Vorz.
509	317	— Eine gleiche Broncemed. o. J. (v. Drentwett), aber Kopf Mm. 41. Vorz.
510	317 Anm.	— Zinnmed. 1882 (v. Drentwett) a. d. Parsifalaufführung in Bayreut Mm. 41. Vorz.
511	315	— Zinnmed. o. J. (v. Mayer). Bb. l. Rs. Bayreuther Theate Mm. 39. Vorz.
512	315 Anm.	— Versilberte Broncemed. o. J. (v. Mayer). Wie vorher. Mm. 3 Vorz.
513	315 Anm.	— Zinnmed. o. J. (v. Mayer). Bb. l., zwischen Eichenzweige Rs. Wie vorher. Mm. 39. Vorz.
514	327	— Einseitige viereckige Zinngussplaquette o. J. (v. Pawlik). Bb. dahinter weibl. Figur. Mm. 126/91. Vorz.
515	595	— Einseitige Broncegussplaquette 1896 (v. Trojanowski). Bb. Mm. 98. Sehr schö
516	328	— Einseitige, viereckige, versilberte, galvanoplastische Me (v. Kautsch). Bb. l. in verziertem Postament. Mm. 90/6 Sehr schö
517	329	— Die gleiche Klippe, aber kleiner. Mm. 46/70. Vorz.
518	334	— Einseitige Broncegussplaquette o. J. Bb. l. Mm. 87. Sehr schö
519	598	— Silberne Hohlprägung o. J. Kopf r., der Profillinie entlan ausgeschnitten. Mm. 96/71. Gr. 50. Sehr schö
520	318	— Neusilbermed. o. J. (v. Lauer). Bb. r. Rs. Das Bayreuth Theater. Mm. 50. Vorz.
521	319	— Goldbroncemed. o. J. (v. Lauer). Kopf r. Rs. Schrift zwisch Zweigen. Mm. 27. Vorz.
522	319 Anm.	— Die gleiche Med. in Silber m. d. Jahrzahl 1891. Mm. 27. Gr. Vorz.
523	320	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Kopf r. Rs. Bayreuther Theate Mm. 27. Vorz.
524	321	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Kopf r. u. Umschrift. Rs. Schr zwischen Zweigen. Mm. 27. Vorz.

	A. u. E.	
525	322	**Wagner,** Richard, geb. 1813 zu Leipzig, gest. 1883 zu Venedig. Broncemed. 1883 (v. Lauer). Kopf r. Rs. Geburts- u. Sterbedaten i. Kranz. Mm. 27. Vorz. e.
526	323	— Versilberte Broncemed. 1884 (v. Lauer). a. d. Parsifalaufführung zu Bayreuth. Kopf r. Rs. Schrift zwischen Zweigen. Mm. 27. Mit Oese, vorz. e.
527	324	— Broncemed. o. J. Kopfr. Rs. zwischen Zweigen SPIEL | MARKE. Mm. 27. Vorz. e.
528	602	— Broncemed. 1901 (v. Lauer) a. d. 25j. Jub. d. Wagnertheaters in Bayreuth. Bb. l. Rs. Theater. Mm. 50. Vorz. e.
529	603	— Die gleiche Broncemed., aber kleiner. Mm. 27. Versilbert, vorz. e.
530	325	— Einseitige viereckige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. r., darunter Notenblatt, worauf die Anfangstakte des Preisliedes aus „Die Meistersinger". Mm. 60/40. Vorz. e.
531	330	— Einseitige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. l. Mm. 55/37. Vorz. e.
532	331	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. l. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 50. Vorz. e.
533	607	— Kleinere Broncemed. o. J. (v. Lauer). Aehnl. wie vorher. Mm. 27. Vorz. e.
534	608	— Einseit. Broncemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Bb. l., ohne Umschrift. Mm. 14. Vergoldet, vorz. e.
535	597	— Messingmed. o. J. (v. Lauer). Kopf r. Rs. Lyra. Mm. 30. Mit Oese, vorz. e.
536	335	— Versilberte Broncemed. o. J. (v. Lauer). Kopf r. Rs. Bb. Hans Sachs. Mm. 22. Vorz. e.
537	337	— Messingjeton o. J. (v. Lauer). Kopf r. Rs. JETON zwischen Zweigen. Mm. 22. Vorz. e.
538	336	— Messingspielmarke o. J. (v. Lauer). Aehnl. wie vorher. Mm. 22. Vorz. e.
539	338	— Messingjeton o. J. (v. Lauer). Kopf r. Rs. Lyra. Mm. 22. Vorz. e.
540	600	— Einseitige, vergoldete Broncemed. o. J. (v. Keck in München). Bb. l. Mm. 22. Mit Oese, vorz. e.
541	601	— Kleinere Med. ähnl. wie vorher, aber Kopf r. Mm. 16. Mit Oese, vergoldet, vorz. e.
542	–	— Einseitige silb. Med. o. J. Bb. l., ohne Umschrift. Mm. 17. Gr. 2. Mit Oese u. Ring, vorz. e.
543	–	— Die gleiche silb. Med. Mm. 12. Gr. 1. Mit Oese u. Ring, vorz. e.
544	332	— Einseitige Broncegussplaquette o. J. (1901 v. Kounitzky). Bb. l., darunter Namenszug. An der linksseitigen Kante Lorbeerbäume. Das Ganze ist auf grüner, polierter Holzstaffelei montirt. Mm. 150/95. Sehr schön.
545	333	— Einseitige Broncegussplaquette 1901 (v. Kounitzky). Bb. l. und Namenszug, darüber secessionistisch-allegorische weibliche Figur. Die Plaquette ist auf grüner Holzstaffelei aufmontirt. Mm. 157. Schön.
546	596	— Silb. Preismed. 1898 (v. Lauer) der allgemeinen Musikausstellung zu Berlin. Bb. r. Rs. Musikinstrumente. Mm. 50. Gr. 47. Vorz. e.
547	604	— Silberne Med. 1902 (v. Lauer) a. d. Enthüllung einer Gedenktafel an Wagners Wohnhause in Wien-Penzing. Bb. l. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 27. Gr. 8. Sehr schön.

	A. u. E.	
548	604	**Wagner,** Richard, geb. 1813 zu Leipzig, gest. 1883 zu Venedig. Die gleiche Me in Bronce. Vorz.
549	609	— Broncemed. o. J. (1902 v. Prof. Mayer, Karlsruhe). Bb. Rs. Zwei Walküren auf durch die Lüfte fliegenden Schlach rossen, im Hintergrunde Walhall. Mm. 72. Vorz.
550	610	— Silberne Med. wie vorh. Mm. 29. Gr. 8. Mit Oese u. Ring, vorz.
551	–	— Einseitige, viereckige Bronceklippe o. J. (v. Mayer). In einer vertieften Oval Bb. l. Mm. 50/39. Vorz.
552	–	— Silberne Klippe 1903 (v. Mayer) a. d. Enthüllung seines Denk mals in Berlin. Vs. wie vorher. Rs. Schrift. Mm. 3 Gr. 40. Vorz.
553	–	— Ovale vergoldete Broncemed. o. J. Bb. r. Rs. Name, Geburts u. Sterbejahr. Aussenherum Kranz. Mm. 25. Vorz.
554	612	— Bleimed. 1882 (v. Lauer) d. Bayreuther Velocipedclubs. Hochra zwischen zwei Walküren, darüber auf Cartouche HOIHO Rs. Kranz. Mm. 45. Vorz.
555	341	— Broncemed. 1889 (v. Lauer) a. d. Besuch des deutschen Kaiser paares u. des Prinz-Regenten v. Bayern in Bayreuth. Di 3 Köpfe l. Rs. Bayreuther Theater. Mm. 50. Vorz.
556	342	— Neusilbermed. 1889 (v. Lauer) a. d. gl. Anlass. Aehnl. wie vorher Mm. 30. Vorz.
557	613	**Wagner,** Siegfried, der Sohn Richard Wagners, geb. 1869 zu Triebschen bei Luzern, Oper componist u. Dirigent. Einseitige, viereckige Broncegussplaquette 190 (v. Kounitzky). Bb. r. Mm. 180/110. Vorz.
558	343	**Weber,** Carl Maria v., geb. 1786 zu Eutin in Oldenburg, gest. 1826 zu London, Operncomponi u. sächs. Hofkapellmeister. Silb. Med. 1825 (v. Krüger). Kopf Rs. Auf Delphin sitzender Orpheus mit Leier. Mm. 4 Gr. 28. Vorz.
559	344	— Einseitige Bronceklippe o. J. (v. Lauer). Bb. l. Mm. 55/37. Vorz.
560	345	— Broncemed. o. J. (v. Lauer). Bb. l. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 5 Vorz.
561	615	— Kleinere Broncemed. o. J. (v. Lauer). Aehnl. wie vorh. Mm. 27 Vorz.
562	616	— Einseitige Broncemed. o. J. (v. Lauer) in Miniatur. Mm. 14 Vergoldet, vorz.
563	348	**Witt,** Franz Xaver, geb. 1834 zu Walderbach in Bayern, gest. 1888 zu Schatzhofen bei Landshu Herausgeber mehrerer Fachblätter für Kirchenmusik. Broncemed. o. J. (v. Lauer) Bb. l. Rs. Hl. Cäcilia. Mm. 45. Vorz.
564	349	— Die gleiche Med. in Goldbronce, aber kleiner. Mm. 27. Vorz.
565	–	**Wolf,** Hugo, geb. 1860 zu Windischgrätz (Steiermark), gest. 1903 zu Wien, berühmter Liedercomponis Einseitige Broncemed. 1903 (v. Kounitzky). Bb. fast v. vorn von Zweigen umgeben. Mm. 60. Vorz.
566	617	**Wolff,** P. E., Musiker, Componist und Pianist in Genf. Broncemed. 1872. Da Genfer Stadtwappen. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 48. Vorz.
567	350	**Zelter,** Karl Friedrich, geb. 1758 zu Berlin, gest. 1832 daselbst, Componist v. Liedern etc. Freund Goethes. Broncemed. 1831 (v. Facius). Kopf r. Rs. Wappen Mm. 36. Vorz.
568	351	— Ovale Broncemed. 1901 (v. Jauner) a. d. 25 j. Bestand des Männergesang-Vereines Gersthofer Liedertafel. Bb. halb l Rs. Tafel m. Schrift, darüber Lyra. Mm. 58/49. Vorz.

	A. u. E.	
569	–	**Zumpe,** Hermann, geb. 1850 zu Taubenheim (Oberlausitz), gest. 1903 zu München, kgl. bayr. Generalmusikdirector u. Dirigent des Hoforchesters. Einseitige Broncegussklippe 1903 (v. Kounitzky). Bb. fast v. vorn. Mm. 75/44. Vorz. e.
570	352	**Zwyssig,** Alberic, Pater in Bauen im Kanton Uri am Vierwaldstättersee, Componist. Broncemed. 1854 (v. Frei). Bb. l. Rs. Knieender Bergsteiger in Seelandschaft. Mm. 46. Vorz. e.

Medaillen allgemein musikalischen Characters, ferner Ausstellungsmed., Preismedaillen und Medaillen auf Musikfeste.

571 Vergoldete Broncemed. o. J. Apollo. Rs. Die neun Musen. Mm. 39. Schön.
572 Silberner Jeton o. J. Mann mit Bassgeige. Rs. Hand aus Wolken mit Bogen bedroht einen Bassgeiger. Mm. 22. Gr. 3. Vorz. e.
573 Halfpenny Token. Bb. d. Herzogs v. **Bedford.** Rs. Harfe. Mm. 27. S. g. e.
574 Versilberte Broncemed. 1897 a. d. 50 j. Jub. der Liedertafel **Braunau a. Inn.** Mm. 60. Vorz. e.
575 Silberne Med. o. J. (v. Dropsy). Die hl. Cäcilia am Klavier. Rs. Cartouche zum Gravieren. Mm. 33. Gr. 16. Vorz. e.
576 Einseitige galvanoplastische Med. (v. Morel). Die hl. Cäcilia Harfe spielend u. hüpfende Putten. Mm. 71. Vorz. e.
577 Broncepreismed. o. J. (v. Bovy) d. Musikconservatoriums in **Genf.** Allegorie. Rs. Kranz u. Stadtwappen. Mm. 53. Vorz. e.
578 Goldbroncemed. o. J. Bb. d. Königs David. Rs. Harfe. Beiderseits hebräische Schrift. Mm. 34. Vorz. e.
579 Broncemed. 1902 (v. Lauer) a. d. 200 j. Jub.-Feier der philharm. Gesellschaft in Laibach. Ansicht d. Gebäudes. Rs. Orgel. Mm. 50. Vorz. e.
580 Messinghohlprägung, eine antike Lautenspielerin darstellend. Mm. 66. Schön.
581 Broncemed. 1851 (v. Hart). Bb. d. **Königs d. Belgier.** Rs. CONCOURS D'HARMONIE Wappen unter Krone. Mm. 59. Vorz. e.
582 **Ludwig XV.** Kupferjeton 1716 m. Harfenspielerin. Mm. 29. S. g. e.
583 Desgleichen 1713. Aehnlich wie vorher. Mm. 29. S. g. e.
584 Desgleichen 1738. Apollo m. Lyra etc. Mm. 29. S. g. e.
585 Desgl. 1703. Musicirende Kinder etc. Mm. 29. Schön.
586 Einseitige Broncemed. o. J. (v. Chaplain). Darstellung der Musik u. d. Dichtkunst. Mm. 68. Vorz. e.
587 Broncemed. o. J. (v. Rivet). Harfenspielerin. Rs. Mit Musikinstrumenten verzierte Cartouche zum Gravieren. Mm. 50. Vorz. e.
588 **Napoleon I.** Silberne achteckige Med. (v. Gatteaux). Belorb. Kopf r. Rs. Apollo. Mm. 29. Gr. 12. S. g. e.
589 **Prinz Peter v. Oldenburg.** Broncemed. 1868 (v. Niconow) a. d. 25 j. Jub. d. Prinzen als Curator des Lyceum Alexandrinum. Bb. d. Prinzen. Rs. Lyra und Schrift. Mm. 80. Vorz. e.
590 Broncegussmed. o. J. (v. **Coudray**). Bb. d. Orpheus v. vorn. Rs. Genius etc. Mm. 67. Vorz. e.

591 Broncepräμienmed. o. J. (v. **Bottée**) d. Ministeriums d. öffentl. Unterrichts Beiderseits Allegorie d. Musik. Mm. 68. Vorz. e
592 Dieselbe Med. versilbert. Sehr schön
593 Broncemed. o. J. (v. **Lagrange**). Drei Putten. Rs. Kranz. Mm. 41. Vorz. e
594 Broncemed. o. J. (v. **Dubois-Lagrange**). Kopf der Republik. Rs. Dre Putten. Mm. 46. Vorz. e
595 **Rom.** Broncepräμienmed. d. Academie St. Cäcilia. Musikinstrumente Rs. Schrift zwischen Zweigen. Mm. 40. S. g. e
596 **Russland.** Silberne Preismed. d. kais. Lyceums zu Zarskojeselo. Lyra un Eule. Rs. Schrift. Mm. 62. Gr. 90. S. g. e
597 **England.** Broncemed. 1885 (v. Wyon) der International Inventions Ex hibition. Prämie für Erfindungen auf dem Gebiete d. Musik. Mm. 45 Vorz. e
598 **Wien.** Messingmed. 1870 zur Erinnerung an den costümierten Damen abend d. Künstlervereins Hesperus. Mm. 29. Schön
599 — Messingjeton 1870 a. d. Narrenabend im Männergesangsverein. Mm. 23 S. g. e
600 — Goldbroncemed. 1892 d. Musik- u. Theaterausstellung in Wien. Mm. 34 S. g. e
601 — Kleinere Messingmed. Aehnl. wie vorher. Mm. 28. S. g. e
602 — Goldbroncemed. 1892 (v. Christlbauer) a. d. gl. Geleg. Bb. r. Rs. Aus stellung u. Allegorie. Mm. 57. Vorz. e
603 — Silberne Med. 1892 (v. Christlbauer). Bb. d. Erzh. Carl Ludwig. Rs. De hohe Markt anno 1692. Mm. 42. Gr. 24. Vorz. e
604 — Viereckige Broncеklippe 1892 (v. Christlbauer). Aehnl. wie vorher Mm. 33. Vorz. e
605 — Messingmed. 1892. Der hohe Markt. Rs. Das Theater. Mm. 32. Schön
606 **Würzburg.** Silberne Med. 1845 (v. Piltz) a. d. Gesangsfest. Weibl. Figu vor Postament etc. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 30. Gr. 10. Vorz. e

---

II.

Schweiz.

C. = Coraggioni, Münzgeschichte der Schweiz.
C. Sch. = Catalog Schultheß.
H = Haller, Schweizerisches Münz- u. Medaillencab.
T. = Trachsel, Die Münzen u. Medaillen Graubündens.
W. = Wunderly v. Muralt, Münz- u. Medaillensammlung.

Im Allgemeinen.

607 Regenbogenschüsselchen der Boier. Vogelkopf in bogiger Einfassung Rs. Fünf Punkte. Vgl. C. T. 1. 7. Schön
608 Med. 1777 (v. Schwendimann) a. d. zu Solothurn geschlossenen Bund m Frankreich. Bb. d. Königs Ludwig XVI. r. Rs. Gallia u. Helvetia an Altar. C. Sch. 6150. H. 109. Mm. 54. Gr. 61. Vorz. e

609 Med. 1780 (v. Stedelin) a. d. Bund d. kath. Orte m. Wallis. Wappenkreis, in der Mitte SEDUNI | 1780. | 14. NO. Rs. Ebenfalls Wappenkreis, innen zwei verschlungene Hände. H. 109a. Mm. 38. Gr. 16,8. S. g. e.

610 Probe (Piedfort) eines Fünffrancsstückes. CONFEDERATION—SUISSE Büste der Helvetia l., darunter A. BOVY. Rs. PRESSE MONETAIRE—M. L. BOVY A GENEVE In einem Kranze ESSAI 1855. Mm. 38. Gr. 48. Vorz. e.

611 Probe (Piedfort) eines Zweifrancsstückes. CONFEDERATION—✶—SUISSE Belorb. Kopf d. Helvetia l., darunter 1854. Rs. ESSAI | DE PRESSE | MONETRE/M. L. B. zwischen Zweigen. Mm. 22. Gr. 18. Vorz. e.

612 Zwei Francs 1860 (Probe v. Bovy). Wertangabe u. Jahrzahl zw. Zweigen. Rs. Wappen im Sternenkreis. C. T. 3. 10. Vorz. e.

Aargau.

Aarau.

613 Schützenthaler 1849. Stplglz.

Baden.

614 Zinnmed. 1714 a. d. Friedensschluss. Stadtansicht, darüber Engel mit Stadtwappen. Rs. Germania u. d. Kaiser ein Dankopfer darbringend. Wellenheim 7567. Mm. 49. Mit Rotstift. Schön.

615 Med. 1896 (v. Homberg) a. d. aargauische Cantonalschützenfest. Die Wappenschildchen v. Aargau u. Baden. Rs. In einer Landschaft die hl. Verena. Mm. 45. Gr. 37,5. Vorz. e.

Bremgarten.

616 Schulprämie o. J. Mit Guirlanden geschmücktes Wappen. Rs. Lorbeerkranz und Palmzweig. C. Sch. 6167. Mm. 32. Gr. 12. War gefasst. S. g. e.

Brugg.

617 Schulprämie o. J. König David knieend. Rs. Stadtwappen. Mit Laubrand. Mm. 37. Gr. 18. Stplglz.

618 Desgleichen. Das Wappenbild d. Stadt. Rs. Schrift. Mit Laubrand. C. Sch. 6168. H. 898. Mm. 30. Gr. 5,5. Vorz. e.

Laufenburg.

619 Bracteat. Linkshin schreitender Löwe. C. T. 39. 12. S. g. e.

620 Schilling. Löwenschildchen im Dreipass. Rs. Hl. Johannes. Beiderseits Mönchsschrift. Berstett 486. C. T. 39. 1. G. e.

Lenzburg.

621 Schulprämie o. J. Auf einem Palm- u. Lorbeerzweig liegen die Wappenschilde v. Aargau u. Lenzburg. Rs. Zwischen Zweigen PRÆMIUM | DILIGENTI. Mit Laubrand. C. Sch. 6170. Mm. 27. Gr. 8. Vorz. e.

Zofingen.

622 Bracteat. Helm m. Helmzier. C. T. 38. 27. S. g. e.

623 Bracteat. Krone m. Pfauenschweif. C. T. 38. 29. Vorz. e. St. 2.

624 Batzen 1726. Wappen u. Bär. Rs. Blumenkreuz. C. T. 38. 15. H. p. 301. Vorz. e.

625 Kreuzer 1722. C. T. 38. 18. Vorz.
626 Halber Kreuzer 1722. C. T. 38. 19. Vorz.
627 Schulprämie o. J. zu 20 Batzen. Stadtschild in Cartouche, unten We angabe. Rs. Sechs Zeilen Schrift in Cartouche. H. 935. Mm. Gr. 17. Vorz.
628 Schulprämie o. J. zu 12½ Batzen (Preis der Schreibkunst). Wappe Rs. Schrift zw. Zweigen. H. 937. Mm. 32. Gr. 11. Vorz.
629 Desgl. Preis der Rechenkunst. H. 938. Mm. 33. Gr. 10. Schö
630 Catechismuspfennig o. J. Mit Guirlande geschmücktes Wappen. Rs. Schr zw. Zweigen. H. 936. Mm. 34. Gr. 12. Vorz.

Appenzell.

Ausser Rhoden.

631 Thaler 1812 zu 4 Franken. Wappen. Rs. Steh. Schweizer. C. T. 29. W. 2353. Vorz.
632 Halber Thl. 1812 zu 2 Franken. C. T. 29. 16. W. 2357. Stplg

Basel.

Stadt.

633 Bleibulle (1431) a. d. Generalsynode unter Papst Eugen IV. ✠ | ⁂ SΛCR SCΛ ⁂ CCRC | RΛLIS ⁂ SIRO | DVS ⁂ BΛSI | LIRΛSIS | Rs. Ueber der Versammlung des Papstes, der Cardinäle u. Bischö schwebt der hl. Geist, darunter in einem doppelten Kranze v. Stern das Bb. d. Heilandes. Cat. Morbio 2745, dessen Exemplar. Mm. 40. Schö
634 Med. o. J. Lieg. Löwe. Rs. Stadtansicht. H. 1387. Mm. 21. Gr. 2,5. Vorz.
635 Med. o. J. Baselstab zw. Zweigen. Rs. In Cartouche SOLI | DEO GLORIA. H. 1396. Mm. 15. Gr. 2. Vorz.
636 Schulprämie o. J. Weibl. Figur m. Stadtschild u. Füllhorn. Rs. Gärtn in einem Garten arbeitend. H. 1419. W. 2203. Mm. 25. Gr. 3,5. Vorz
637 Broncemed. 1780 (v. Droz) a. d. Bündnis Ludw. XVI. m. Basel. Bb. Königs r. Rs. Schrift zw. Zweigen. Gallet 5. Vorz.
638 Schützenthaler 1844. Vorz.
639 *Euler,* Leonhard, Physiker u. Mathematiker, geb. zu Basel, gest. zu Petersburg. Med. o. J. (v Abramson). Kopf l. Rs. Astronomische Instrumente. C. Ewig 6 H. 191. W. 2242. Mm. 42. Gr. 25. Vorz.
640 *Geymüller,* Joh. Jac., Frhr.r v., Banquier u. Kunstmäcen, geb. zu Basel, gest. zu Wien. Med. 18 (v. Böhm) a. s. Tod. Kopf r. Rs. Wappen. C. Ewig 702. Mm. Gr. 27. Stplg
641 Goldgulden o. J. m. Titel d. Kaisers Sigismund. C. Ewig 40. S. g.
642 Goldgulden o. J. m. Tit. d. Kaisers Friedrich. C. Ewig 48. Vorz.
643 Doppeldukaten o. J. · ORIENS · EX · ALTO · Christkind in der Krip vor ihm Maria, drei Hirten etc. Im Abschn. · G · L · C · Rs. LV GENTIUM Anbetung der hl. 3 Könige. (Rs. wie H. 1375). Sehr sch
644 Breiter Doppelthaler o. J. Stadansicht. Rs. Baselstab im Wappenkr H. 1476. C. Ewig 127. Vorz
645 Desgl. o. J. Stadtansicht. Rs. Basilisk m. Stadtschild, umher Wappenkr H. 1447. C. T. 25. 10. Vorz
646 Sogen. Plancusthl. o. J. Baselstab im Wappenkreis. Rs. Der steh. Munat m. Schild. H. 1297. C. Ewig 723. Vorz

647 Viertel-Plancusthl. o. J. Stadtansicht. Rs. Mun. Plancus. H. 1306. Vorz. e.
648 Viertel-Gluckhennenthl. o. J. Stadtansicht, darüber Wappen. Rs. Henne, darüber strahl. Name Jehova. H. 1328. Schön.
649 Thaler 1621. Zwei Basilisken m. d. Stadtschild. Rs. Adler. C. Ewig 137. H. 1575. S. g. e.
650 Desgl. 1622. Baselstab im Vierpass. Rs. Adler. H. 1584. C. Ewig 150. S. g. e.
651 Desgl. 1622. Aehnl. wie vorh. H. 1586. S. g. e.
652 Desgl. 1624. H. 1596. W. 2028. C. Ewig 156. S. g. e.
653 Desgl. 1639. H. 1612. C. Ewig 164. S. g. e.
654 Desgl. 1640. MONETA * NOVA * VBRIS * BASILEENSIS Baselstab zwischen 16—40 in Cartouche, oben Engelskopf. Rs. Adler. H. 1616 ff. Vorz. e.
655 Desgl. 1640. ◦ MONETA · NOVA · VRBIS · BASILEENSIS ◦ Sonst wie vorher. C. Ewig 181. Vorz. e.
656 Desgl. 1669. Fünf Zeilen Schrift. Rs. Cartouche m. Baselstab.. H. 1631. C. Ewig 188. Schön.
657 Desgl. o. J. Basilisk m. Wapp. Rs. Stadtansicht. C. Ewig 191. Vorz. e.
658 Desgl. o. J. Aehnl. wie vorh. C. Ewig 192. Vorz. e.
659 Desgl. o. J. Zwei Basilisken m. d. Stadtschild. Rs. Stadtansicht. H. 1483. C. Ewig 193. S. g. e.
660 Desgl. o. J. Baselstab in Cartouche. Rs. Stadtansicht. H. 1486. C. Ewig 197. S. g. e.
661 Desgl. 1765. Basilisk m. Stadtschild. Rs. Wertang. zw. Zweigen. H. 1648. C. Ewig 205. S. g. e.
662 Desgl. 1785. Stadtansicht. Rs. Basilisk rechtshin sehend m. Stadtschild. C. Sch. 6247. C. Ewig 207. Schön.
663 Desgl. 1793. Aehnl. wie vorher. C. Ewig 208. Stempelriss. Vorz. e.
664 Desgl. 1793. Aehnl. wie vorher, aber Basilisk linkshin sehend. C. Ewig 210. Vorz. e.
665 Desgl. 1795. Freiheitshut über dem Stadtschild. Rs. Schrift. C. Ewig 211. S. g. e.
666 Halber Thl. 1623. Baselstab im Vierpass. Rs. Adler. C. Ewig 275. S. g. e.
667 Desgl. 1765. Basilisk m. Stadtschild. Rs. Wertang zw. Zweigen. C. Ewig 292. Vorz. e.
668 Desgl. 1786. Basilisk mit Stadtschild. Rs. Stadtansicht. C. Ewig 297. Vorz. e.
669 Desgl. o. J. Baselstab im Wappen. Rs. Stadtans. C. Ewig 301. Vorz. e.
670 Viertelthl. 1740. Basilisk m. Stadtschild. Rs. Stadtans. C. Ewig 363. Vorz. e.
671 Desgl. 1740. Aehnl. wie vorher. C. Ewig 364. Vorz. e.
672 Desgl. o. J. Baselstab im Wappenkreis. Rs. Stadtansicht. C. Ewig 366. Schön.
673 Bracteat. Baselstab zwischen B—A . C. T. 27. 26. S. g. e.

Bisthum.

674 Bracteat. Bischofskopf zwischen B—A . C. T. 27. 33. Schön.
675 Bracteat wie vorher, über der Mitra ein Ring. C. T. 27. 34. S. g. e.
676 Bracteat. Bischofskopf zwischen I—O . C. T. 27. 40. S. g. e.
677 *Jacob Christoph Blarer v. Wartensee.* Groschen 1596. Vierfeld. Wappen. Rs. Gekr. Doppeladler. Berst. 13 var. Vorz. e.
678 — Schilling o. J. Wappen. Rs. Steh. Heiliger. Berst. 14 a. G. e.
679 *Wilhelm Rink v. Baldenstein.* Schilling 1623. Wappen. Rs. Steh. Heiliger. Berst. 20. G. e.

680 *Johann Conrad II. v. Reinach.* Halber Batzen 1718. Wappen auf Kreuz Rs. Doppeladler. Zu Berst. 35 b. G. e
681 — Schillinge 1717, 22, 23, 26 (?). Zu Berst. 32. G. e. St. 4
682 *Joseph v. Roggenbach.* Achteckige Med. 1788 (v. Traiteur) a. d. Wiederher stellung d. Münzwesens. Bb. l. Rs. Fünf Zeilen Schrift zwische Zweigen. W. 2388. C. Sch. 2375. Mm. 28. Gr.8. Vorz. e
683 — 24 Kreuzer 1788. Bb. l. Rs. Gekr. Doppeladler. C. T. 11. 27. S. g. e

Bern.

684 Sechzehnerpfennig o. J. (v. Dassier). Bär m. Wappenschild auf Kriegs emblemen. Rs. Die Religion m. Scepter, Schwert u. Fasces nebe einem Altar stehend. W. 1359 var. Mm. 58. Gr. 98. Vorz. e
685 Desgl. o. J. (v. Burger). Bär m. gekr. Wappen auf Kriegsemblemen. Rs. M nerva m. Scepter, Schwert u. Fasces an einem Altar stehend. C. Sch 6322. W. 1361. Mm. 58. Gr. 95. Vorz. e
686 Academiemed. o. J. (v. Gruner). Gekr. Wappen. Rs. NITENDUM A SUMMA Lehrer u. Schüler vor Ruhmestempel. W. 1381. Mm. 4 Gr. 36. Vorz. e
687 Med. o. J. (v. Dassier). Ceres u. Charitas zu den Seiten d. gekr. Wapp Rs. Stadtansicht, darüber zwei Genien m. d. Stadtwappen. H. 74 W. 1354. Mm. 41. Gr. 26. Vorz. e
688 Schulratspfennig o. J. (v. Dassier). Vs. wie vorher. Rs. Garten. H. 80 W. 1375. Mm. 42. Gr. 35. S. g. e
689 Med. 1728 (v. Dassier) a. d. 2. Reformat.-Jub. Engel zwischen zwei Knabe Rs. Sitz. Religion. W. 1328. H. 755. Mm. 37. Gr. 22. Vorz. e
690 Med. 1830 a. d. eidgen. Freischiessen. Schrift im Kranz. Rs. Trophäe. Mm. 2 Gr. 10. Vorz. e
691 Die gleiche Med., aber neuere Prägung. Vorz. e
692 Med. 1891 (v. Homberg) a. d. 7. Säc.-Feier d. Stadt. Stadtwappen. Rs. Bl d. Gründers, Berchtold v. Zähringen, n. links. Mm. 38. Gr. 23. Vorz. e
693 Doppelduplone 1793. Gekr. ovales Wapp. Rs. Schrift im Kranz. Lohner 125 b Stplgl
694 Desgl. 1795. Lohner 130. Sehr schön
695 Desgl. 1797. Gekr. herzf. Wapp. Rs. Steh. Schweizer. Lohner 137. Stplgl
696 Duplone 1793. Typ. wie Nr. 693. Lohner 139. Schön
697 Desgl. 1794. Lohner 147. Stplgl
698 Desgl. 1794. Lohner 149. Vorz. e
699 Desgl. 1796. Lohner 152. Vorz. e
700 Desgl. 1796. Lohner 153. Vorz. e
701 Desgl. 1797. Typ. wie Nr. 695. Lohner 155. Stplgl
702 Halbe Duplone 1797. Lohner 159. Stplgl
703 Vierdukatenstück o. J. Bär u. Löwe m. d. gekr. Stadtwappen. Rs. Männl. u. weib Figur reichen sich über Altar die Hände. Lohner 47. H. 952. Stplgl
704 Doppeldukaten 1796. Lohner 86. Vorz. e
705 Dukaten o. J. Lohner 88. Stplgl
706 Desgl. 1741. Lohner 100. Vorz. e
707 Desgl. 1788. Lohner 101. Vorz. e
708 Desgl. 1789. Lohner 102. Vorz. e
709 Halber Dukaten 1719. Lohner 117. Vorz. e
710 Thaler 1679. Wappen. Rs. Monogr. in Kreuzform. Lohner 179. Vorz. e

711 Französ. Laubthaler 1726 m. Berner Contremarke zu 40 Batzen. S. g. e.
712 Französ. Laubthl. 1784 m. gl. Contremarke. S. g. e.
713 Französ. Laubthl. 1792 m. gl. Contremarke. S. g. e.
714 Thaler 1798. Wapp. Rs. Steh. Schweizer. Lohner 194. Sehr schön.
715 Fünfbätzner 1658. Lohner 447. S. g. e.
716 Desgl. 1659. Lohner 460. S. g. e.
717 Plappart o. J. Sechs Var. Vorz. u. s. g. e. St. 6.

Biel.

718 Med. 1893 (v. Lanz) a. d. westschw. Schützenfest. Stadt- und Cantonswappen. Rs. Bannerträger in der Stadt. Mm. 45. Gr. 39. Vorz. e.

Interlaken.

719 Med. 1888 (v. Bovy) a. d. Berner Cantonal-Schützenfest. Landes-, Cantons- u. Stadtschild, dahinter Gewehre. Rs. Stehender Schweizer m. Stadtschild in Gebirgsgegend. Mm. 45. Gr. 37. Vorz. e.

Freiburg.

720 Thl. 1813 zu 4 Franken. Wapp. Rs. Steh. Schweizer. C. T. 22. 1. Vorz. e.
721 Fünfbätzner 1830. C. T. 22. 5. Vorz. e.

St. Gallen.

Abtei.

722 Bracteat. Kopf v. vorn, aussenherum MOИETA · SAИCTI · GALLI + Das Ganze im Perlkreis. Vgl. C. T. 32. 20. Mm. 23. Vorz. e.
723 Desgl. Wie vorher, aber kleinere Schrift. S. g. e.
724 *Beda Angherrn.* Dukaten 1781. Wapp. Rs. Bär. C. T. 32. 2. W. 2527. Vorz. e.
725 — Thl. 1776. Wie vorher. H. 2265. W. 2530. Vorz. e.
726 — Thl. 1777. H. 2267. W. 2531. Schön e.
727 — Thl. 1780. Mit Randschrift. C. T. 32. 5. W. 2533. S. g. e.
728 — Halber Thl. 1776. H. 2266. W. 2534. S. g. e.
729 — Zwanziger 1774. C. T. 32. 9. W. 2542. S. g. e.
730 — Desgl. 1779. W. 2543. G. e.
731 — Desgl. 1780. W. 2544. S. g. e.
732 — Zehner 1774. W. 2549. Vorz. e.
733 — Sechser 1773. W. 2550. C. T. 32. 11. Vorz. e.

Stadt.

734 Dicken 1505 m. Mönchsschrift. Bär. Rs. Einköpf. Adler. H. 1869 var. W. 2627 var. S. g. e.
735 Plappart o. J. Bär. Rs. Adlerschild auf langem Kreuz. Zu C. T. 31. 9. Zwei Var. S. g. e. St. 2.
736 Halber Batzen 1501. Zu C. T. 31. 15. Zwei Var. S. g. e. St. 2.
737 Sechser 1739. Bär. Rs. Wertang. Fehlt bei W. S. g. e.
738 Desgl. 1786. W. 2646. G. e.
739 Vierkreuzerklippe 1621. Bär. Rs. Adlerschild auf langem Kreuz. W. 2650. G. e.

Genf.

740 Schulprämie o. J. Wappen. Rs. Steh. Religion. H. 1939. W. 3136. Mm. 42 Gr. 33. Vorz.
741 Prämienmed. der Societé des Arts. Genius schreibt einen Namen auf ein Säule. Rs. Schrift im Kranz. W. 3143. Mm. 48. Gr. 31. S. g.
742 Schulprämie o. J. Wappen zw. Zweigen. Rs. Sitz. Jüngling. Vgl. W. 3140 Mm. 41. Gr. 29. Vorz.
743 Schützenthaler 1851. Vorz.
744 Thaler 1622. Wappen. Rs. Gekr. Doppeladler. H. 1982. Demole 485. S. g.
745 Thaler 1623. Demole 486. H. 1984. S. g. e
746 Thaler 1794. Prix du travail. Demole 612. W. 3006. Schön
747 Halber Thl. 1795. Wappen. Rs. Strahlende Sonne. C. Sch. 6395. Vorz. e

Glarus.

748 Thaler zu 40 Batzen 1847 a. d. eidgen. Freischiessen. C. Sch. 6404. Stplgl

Graubünden.

Canton.

749 Duplone 1813 zu 16 Franken (aus Calanda-Gold). Drei Wappen ins Dreiec gestellt. Rs. Wertangabe. C. T. 33. 1. T. 1121. W. 2783. Stplgl

Bisthum Chur.

750 *Ortlieb v. Brandis.* Einseit. Hohlpfennig o. J. Im Perlkreis Schild m. d spring. Steinbock. T. 27. Mehrere Var. Vorz. u. s. g. e. St.
751 *Heinrich VI. v. Höwen.* Einseit. Hohlpfennig o. J. Im Perlkreis spring. Steinboc ohne Schild. T. 30. S. g. e
752 *Paul Ziegler v. Ziegelberg.* Batzen 1528 mit verkehrtem N, verkehrter 2 un sehr grosser 8. * MONETA · EPI · CVRIENS ◦ 1528 ◦ Vierfeld. Wappen darüber u. zu den Seiten je ein Ringel. Rs. AVE : REGINA — · CELORVM * Die gekr. Maria m. d. Jesuskinde stehend. T. nich S. g. e
753 *Johann V. Flug v. Aspermont.* Thl. o. J. Infulirtes Wappen. Rs. Thron Heiliger. H. 2141. T. 105. W. 2409. G. e
754 — Zweikreuzer 1626. Vierfeld. Wappen. Rs. Reichsapfel. T. 131. S. g. e
755 — Einseit. Hohlpfennig. Schild m. d. drei Schwanenhälsen. T. 81. G. e. St. 2
756 *Joseph Mohr v. Zernetz.* Zehner 1628. Wapp. Rs. Doppeladler. T. 139. S. g. e
757 — Groschen 1628. IOSEPHVS · D : G : EPISCO : CVRI * Drei Wappen schildchen. Rs. · FERD : II · R · — IM : S : AVG · Gekr. Doppeladle m. Wertzahl 3. Im Abschnitt 1628. T. 137 var. S. g. e
758 — Groschen 1628. Typ. wie vorh. Umschriften * IOSEPHVS · D : G EPISCOP : CVRI : Rs. * FERD : II · — RO : IM : S · A * Var. z T. 135—138. Schön
759 *Johann VI. Flug v. Aspermont.* Zweikreuzer 1646. Wappen. Rs. Reichs apfel. T. 189. S. g. e
760 — Desgl. 1646. T. 191. Vorz. e
761 — Desgl. 1648. T. 194. S. g. e
762 — Desgl. 1649. T. 195 var. S. g. e
763 — Kreuzer 1644. Drei Var. T. 177. S. g. e. St. 3

764 *Johann VI. Flug v. Aspermont.* Kreuzer 1646. T. 185. Vorz. e.
765 — Desgl. 1652. T. 197. S. g. e.
766 — Einseit. Zweipfennigstück o. J. T. 170. S. g. e.
767 — Desgl. T. 171. S. g. e.
768 — Desgl. m. anders gestellten Schildchen. Nicht bei T. G. e.
769 *Ulrich VI. v. Mont.* Fünfzehner 1689. Bb. r. Rs. Gekr. Doppeladler, a. d. Brust das inful. Wappen. T. 221. S. g. e.
770 — Zweikreuzer 1663. Wapp. Rs. Reichsapfel. T. 207. Zwei Var. S. g. e. St. 2.
771 — Einseit. Zweipfennigstück o. J. T. 205. S. g. e. St. 2.
772 — Einseit. Pfennig o. J. T. 201 u. 202. S. g. e. St. 2.
773 *Ulrich VII., Freiherr v. Federspiel.* Fünfzehner 1703. Bb. r. Doppeladler m. Brustschild. T. 236. Kl. Stempelriss, s. g. e.
774 — Halbbatzen 1724. T. 264. S. g. e. St. 2.
775 — Kreuzer 1706. Fehlt bei T. Zwei Var. G. e. St. 2.
776 — Bluzger 1710, 11, 12, 14, 24. G. e. St. 5.
777 — Einseit. Zweipfennigst. o. J. T. 231. G. e. St. 2.
778 *Joseph Benedict Freiherr v. Rost.* Groschen mit unleserlicher Jahrzahl. Bb. r. Rs. Wappen. G. e.
779 — Zweikreuzer 1741. Wappen unter Cardinalshut. Rs. Wertang. in Cartouche. Var. zu T. 297—300. S. g. e.
780 — Bluzger 1740. T. 293 u. 294. S. g. e. St. 2.
781 — Einseit. Zweipfennigst. o. J. T. 273. S. g. e.
782 — Einseit. Pfennig o. J. T. 272. S. g. e.
783 *Johann Anton Frhr. v. Federspiel.* Bluzger 1766. Wapp. Rs. Kreuz. S. g. e.

Abtei Disentis.

784 *Adalbert III. v. Funs.* Einseit. Schüsselpfennig o. J. Im Perlenkreis ein vierfeld. Wappen. Cat. Furger 645 (als unedirt). Vorz. e.

Gotteshausbund.

785 Groschen o. J. ❀ MO : NO : DOMVS : DEI : CVRIEN : Steinbock l. Rs. · DOM · CONSER · NOS · IN · PACE · Gekr. Doppeladler mit 3 im Reichsapfel. T. 336. Kl. Stempelsprung, s. g. e.
786 Desgl. o. J. MO · NO · DOMVS · DEI · CVRIEN · Rs. DOM · CONSER · NOS · IN · PAC Typ. beiderseits wie vorher. Var. zu T. 336—344. Schön.

Stadt Chur.

787 Thaler o. J. Gekr. Bb. d. hl. Lucius r. Rs. Gekr. Doppeladler. T. 416. H. 1823. W. 2748. S. g. e.
788 Thaler 1633. Stadtwappen. Rs. Gekr. Doppeladler. H. 1836. T. 527. W. 2750. Vorz. e.
789 Zehner 1630. Bb. d. hl. Lucius r. Rs. Gekr. Doppeladler. T. 471. S. g. e.
790 Desgl. 1631. Zwei Var. m. RETH u. RETHI. T. 485 u. 489. Vorz. e. St. 2.
791 Desgl. 1632. Drei Var. Vorz. e. St. 3.
792 Desgl. 1634. Var. zu T. 535. Vorz. e.
793 Desgl. 1636. Var. zu T. 549—55. S. g. e.
794 Groschen 1629. Wappen. Rs. Doppeladler. T. 464 var. Vorz. e.
795 Desgl. 1631. Drei Var. Vorz. e. St. 3.
796 Desgl. 1633 m. RETHICA · Fehlt bei T. Vorz. e.
797 Groschen 1729. Bb. d. Heiligen r. Rs. Gekr. Doppeladler m. Brustschild. T. 706. S. g. e.

798 Groschen 1732, 33, 34. T. 718, 729 u. 737. S. g. e. St. 3
799 Zweikreuzer 1626. Reichsapfel. Rs. Gekr. Doppeladler. Fehlt bei T. S. g. e
800 Desgl. 1648. T. 582 var. S. g. e. St. 2
801 Desgl. 1663. T. 594. G. e
802 Kreuzer 1643. T. 571. S. g. e
803 Desgl. 1720, 23, 24, 28, 29, 30 (2). S. g. e. St. 7
804 Bluzger 1624. T. 441. G. e
805 Desgl. 1644, 74, 1718 (2), 40, 65. S. g. e. St. 6
806 Bluzger 1660. MO : NOVA : CVRIAE : REGAL · Stadtwappen, darüber eine kleine Krone. Rs. DOMINI · EST · REGNVM · 1660 · Kreuz. Bei T. 593a nach diesem Exemplar beschrieben und auf T. 13 abgebildet. S. g. e
807 Hohlpfennig o. J. T. 399. G. e
808 Einseit. Pfennige o. J. T. 394, 96, 98. S. g. e. St. 4

Freiherrschaft Haldenstein.

809 *Thomas I. von Ehrenfels.* Ausbeute-Thaler 1623 aus Silber d. Bergwerke in Rheinwald. Geharn. Hüftbild r. Rs. Gekr. Doppeladler mit Brustschild. Schluss d. Umschrift der Rs. AVT * SIG * H. 2361. T. 833. S. g. e
810 — Thl. 1623. Variante d. Vorigen m. AVT * SIG T. 835. S. g. e
811 *Georg Philipp von Ehrenfels.* Gulden 1690. ✝ GEORG · PHIL · L · BA — ABEHRN · F · DO · I · H Bb. r., ohne inneren Kreis. Rs. + VERBVM DOMINI (Verzierung) — MANET · I · ÆTERN + 1690 Verzierte Wappen, darunter in einer Einfassung ⅔. T. 877. Vorz. e
812 — Gulden 1690. Bb. r., mit innerem Kreis u. m. Stempelfehler ABEHPN Rs. Aehnl. wie vorh. T. 879. Stempelriss, s. g. e
813 — Gulden 1691. Bb. r. Rs. Gekr. Doppeladler m. Brustschild und Tite Leop. I. T. 890 var. S. g. e
814 — Gulden 1691. T. 894. G. e
815 — Fünfzehner 1690. + GEORG · PHIL L · B — · ABEHRN · F · D · I · H Bb. r. Rs. LEOPOLD · I · D · G · POM (sic!) — IMP · SEMP · AV · 1690 Gekr. Doppeladler m. Brustschild, darunter in Einfassung XV. T. 869 var. Vorz. e
816 — Bluzger 1684. Wappen. Rs. Kreuz. T. kennt Bluzger erst von 1687 ab. S. g. e
817 *Johann Lucius v. Salis.* Kreuzer 1701. MONE · NOVA · HALDTENS Gekr. vierfeld. Wappen m. Mittelschild. Rs. LEOPOLD · D · G · R I · S · A · 17—01 · Gekr. Doppeladler m. 1 a. d. Brust. T. 908 var. S. g. e
818 *Gubert v. Salis.* Kreuzer 1724, 26, 27 (2). T. 926, 945 var., 957 var. 958 var. Meist s. g. e. St. 4
819 — Bluzger 1724, 25, 26 (2), 27 (2), 28 (3). Meist s. g. e. St. 9

Schauenstein-Reichenau.

820 *Thomas Franz.* Kreuzer 1729. Wapp. Rs. Doppeladl. T. 1027. Zwei Var. G. e. St. 2
821 — Einseit. halber Kreuzer 1731. Zwei Wappenschildchen etc. S. g. e
822 — Einseit. 2 Pfennigst. o. J. T. 1011. S. g. e

Davos.

823 Med. 1836 (v. H. B.) a. d. Bundesfest. Drei Arme aus Wolken, darunter Schrift. Rs. Zwischen Zweigen d. Schild m. d. eidgenöss. Kreuz. Vgl. T. 1159. Mm. 35. Gr. 13,5. Mit Originalhenkel, s. g. e.

Luzern.

824 Klippe 1633 a. d. Grundsteinleg. d. neuen Stiftskirche. Doppeladler über Stadtwapp. Rs. Schrift. H. 2281. W. 1556. Mm. 17. Gr. 1. S. g. e.

825 Med. 1746 (v. Brupacher). Gekr. Wappen von zwei wild. Männern gehalten. Rs. Madonna in Wolken u. Genius m. Fackel schweben über d. Stadt. H. 1090. W. 1554. Mm. 39. Gr. 24. Schön.

826 Thalerförm. Schulprämie o. J. (v. Brupacher). Zwei Löwen m. Schwert u. Fahne halten d. gekr. Luzerner Schild. Rs. Strahlenkranz und Schrift. Zu H. 1094 u. W. 1565. Mm. 41. Gr. 19. Vorz. e.

827 Schulprämie o. J. Pallas bekränzt einen Schüler. Rs. Schrift zw. Zweigen. C. Sch. 6446. Mm. 35. Gr. 17. Mit Oese, vorz. e.

828 Desgl. o. J. (v. Brupacher). Schild zw. Zweigen. Rs. Bienenkorb. Fehlt bei H. u. W. Mm. 31. Gr. 10. Mit Oese, s. g. e.

829 Med. o. J. (von Schwendimann). Zwei wilde Männer mit Stadtschild. Rs. Opfernde Stadtgöttin. C. Bürki 1067. Mm. 31. Gr. 10. S. g. e.

830 Catechismuspfennig o. J. Engel neben dem Stadtschild. Rs. Zwischen Zweigen DER | CATECHISMUS | FLEISS | BRINGT IEDEM | TROST UND | PREIS · Mm. 28. Gr. 5. Vorz. e.

831 Preismed. o. J. (v. Aberli). Gekr. Wapp. Rs. Steh. Minerva. C. Sch. 6447. W. 1569. Mm. 41. Gr. 31. Vorz. e.

832 Schützenthaler 1853. Vorz. e.

833 Duplone 1794 zu 12 Münzgulden. Wappen. Rs. Wertangabe im Kranz. W. 1448. Haas 18. Vorz. e.

834 Duplone 1796 zu 12 Münzgulden. W. 1449. Haas 21. Vorz. e.

835 Zehn Franken 1804. Gekr. Wappen. Rs. Sitz. Schweizer. W. 1452. Haas 23. Vorz. e.

836 Thaler o. J. ✻ MONETA ✻ NOVA ✻ LVCERNENSIS ✻ Doppeladler, darunter Stadtschild zw. L—V. Rs. SANCTVS — ✻ LEOD — IGARIVS · Thronender Heiliger. Var. zu den bei H. u. Haas angeführten Stücken. S. g. e.

837 Desgl. 1796 zu 40 Batzen. Wapp. Rs. Kreuz. Haas 92. Vorz. e.

838 Desgl. 1814 zu 4 Franken. Wapp. Rs. Steh. Schweizer. Haas 94. W. 1474. Vorz. e.

Stift Beromünster.

839 Michaelspfennig o. J. (v. Sebastian Burger in Basel). Das ovale Wappen auf behelmt. herzförm. Schild. Rs. Erzengel Michael m. d. Drachen. Inwyler 49. Mm. 37. Gr. 13,5. Stplglz.

Abtei St. Urban.

840 *Martin v. Balthasar.* Prämienmed. o. J. (v. Brupacher). Infuliertes Wappen. Rs. Sitzende Minerva. C. Sch. 3127. W. 2571. Mm. 42. Gr. 30. Vorz. e.

Neuenburg.

841 *Maria v. Nemours.* Zwanziger 1695. Bb. r. Rs. Gekr. Wappen. C. Sch. 6452. W. 2907 u. 8 var. Vorz. e.

842 — 16 Kreuzer 1694. Vier gekr. M. Rs. Gekr. Wapp. W. 2909. Vorz. e.

843 *Friedrich I. v. Preussen.* Viertelthl. 1713. Belorb. Bb. r. Rs. Gekr. Wappen. H. 2111. W. 2924. S. g. e.

844 — 20 Kreuzer 1713. W. 2927. Vorz. e.

845 — 10 Kreuzer 1713. W. 2928. S. g. e.

Schaffhausen.

846 Thaler 1551. Wappen. Rs. Adler. C. T. 28. 5. H. 1769. W. 2263. Vorz. e
847 Desgl. 1620. Wappen. Rs. Adler ohne Krone. H. 1776. Schön
848 Desgl. 1622. W. 2270. S. g. e
849 Dicken 1611. Wappen. Rs. Doppeladler m. gekr. Köpfen. Drei Var. Schön St. 3
850 Desgl. 1614. Zwei Var. Schön u. s. g. e. St. 2
851 Desgl. 1631 m. Stempelfehler SPS statt SPES · S. g. e
852 Desgl. 1632. G. e
853 Desgl. 1633. S. g. e
854 Desgl. 1634. S. g. e
855 Fünfzehner 1687. Widder. Rs. Doppeladler. Mit Contremarke Widderkopf. G. e
856 Zwölfer 1622. W. 2300. G. e
857 Groschen 1550. Wappen. Rs. Doppeladler. S. g. e
858 Desgl. 1550. Variante d. Vorigen. Gelocht, g. e
859 Vierer 1628. MO · NO · SCAFVSENSIS · 28 * Wappen. Rs. DEVS SPES NOSTRA EST · Adler m. Wertzahl 4. Unediert! S. g. e

Schwyz.

860 Thaler 1653. Gekr. Doppeladler. Rs. Hl. Martin. C. T. 18. 4. H. 1228 W. 1645. S. g. e
861 Gulden 1785. Zwei Löwen m. Wappen. Rs. Schrift zw. Zweigen. C. T. 18.5 W. 1646. Vorz. e
862 Vierbatzenstück 1811. Zwei Var. S. g. e. St. 2

Abtei Einsiedeln.

863 *Beatus Küttel.* Med. 1798. Der hl. Meinrad kniet in d. Holzkapelle vo dem Marienbild. Rs. Die Insignien des Abtes auf Altar. W. 2521 Mm. 26. Gr. 8. Schön

Solothurn.

864 Halbe Duplone 1787. Gekr. Wapp. Rs. Steh. Heiliger. C. T. 23. 3. Vorz. e
865 Viertelduplone 1789. C. T. 23. 5. Vorz. e
866 Viertelduplone 1796. Vorz. e
867 Bracteat m. Thurm. C. T. 24. 24. S. g. e
868 Rollbatzen o. J. m. Mönchsschrift. Wapp. Rs. Kreuz. S. g. e
869 Groschen 1562. Wappen im Dreipass. Rs. Gekr. Doppeladler. Typ. wi C. T. 24. 8. S. g. e
870 Zwanziger 1760. Gekr. Wappen. Rs. Gekr. Kreuz zw. Zweigen. S. g. e
871 Thaler 1798 zu 40 Batzen. Steh. Schweizer. Rs. Zwischen Zweige 40 | BATZEN | — | S (olothurn). C. T. 2. 3. Vorz. e

Tessin.

872 Thaler 1814 zu 4 Franken. Wappen. Rs. Steh. Schweizer. C. Sch. 6497 W. 2830. Vorz. e
873 Thaler 1814. Ebenso, aber mit Stern im Abschnitt der Rs. Vorz. e

Unterwalden.

Obwalden.

874 Dukaten 1787. Schrift zw. Palmzweigen. Rs. Knieender Eremit r. C. T. 19. 4. W. 1696. Stplglz.
875 Zwanziger 1730 u. 1743. Fehlen bei W. S. g. e. St. 2.
876 Fünfbatzen 1812. W. 1706. C. T. 19. 11. S. g. e.

Nidwalden.

877 Fünfbatzen 1811. Wapp. Rs. Wertang. W. 1713. Vorz. e.

Abtei Engelberg.

878 Bracteat. Engel über Abtkopf. C. T. 19. 19. Zwei Var. S. g. e. St. 2.

Uri.

879 Thalerförmige Med. a. d. zwischen Wallis u. d. kathol. Cantonen 1696 zu Uri erneuerten Bund. Unter dem inful. Schilde d. Sittener Bischofs Adrian V. v. Riedmatten und umgeben von den Schildchen d. Sittener Domcapitels und der sieben Zehnten des oberen Wallis fünf Zeilen Schrift. Rs. Der Stierkopf v. Uri, darüber die personif. kathol. Kirche, aussenherum die Schildchen v. Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden, Zug, Freiburg u. Solothurn. H. 86. C. Sch. 6536. Mm. 42. Gr. 29. Vorz. e.
880 Pistole o. J. Lilienkreuz, darunter Schild m. d. Stierkopf. Rs. Der hl. Martin. H. 1194. W. 1605. S. g. e.

Uri und Unterwalden.

881 Schilling o. J. Gekr. Doppeladler über d. beid. Schild. Rs. Steh. hl. Martin. C. T. 17. 4. Zwei Var. S. g. e. St. 2.

Uri, Schwyz u. Unterwalden.

882 Groschen o. J. ✻ VRANIE · SVIT · VNDERVAL. Die drei Schildchen. Rs. · SOLI ✻ DEO ✻ GLORIA · Gekr. Doppeladler m. Wertzahl 3 im Reichsapfel. S. g. e.
883 Kreuzer o. J. Drei Wappenschildchen. Rs. Kreuz. S. g. e.
884 Kreuzer o. J. Drei Wappenschildchen. Rs. Doppelkreuz. S. g. e.

Waadt.

885 Halber Thaler 1811 zu 20 Batzen. Wappen. Rs. Steh. Schweizer. W. 2854. Stplglz.
886 Franc 1845 (Schiessprämie). C. T. 41. 3. Sehr schön.

Wallis.

Bisth. Sitten.

887 *Matthäus Schiener.* Halber Dicken o. J. MATHEVS · EPS · SEDV · PRE' · ET · CO' · VALES ✢ Bb. r. Rs. In bogiger Einfassung: SOLI ☾ | DEO : GLO | RIA ☾ Vgl. C. T. 42. 10. S. g. e.

Zürich.

888 Vergoldete Med. 1565 (v. Stampfer) · NVLLIS CEDO etc. Weibl. Figu an einer Säule, dah. Löwe. Rs. SVSTINEO QVEMVIS etc. Barn herzige Schwester, ein zu ihr aufspringendes Lämmchen liebkosend Mm. 41. Gr. 14. Oben u. unten gehenkelt, s. g. e

889 Schulprämie 1600. Zwei Löwen halten d. gekr. Reichsschild über d. Stad schild. Rs. Schrift zw. Zweigen. H. 366. W. 887. Mm. 25. Gr. 2,5. Vorz. e

890 Die gleiche Med. in Klippenform. W. 888. Mm. 23. Gr. 5. Vorz. e

891 Rathausthl. 1698 (v. Bullinger). Stadtansicht. Rs. Das Rathaus. H. 31 W. 833. Mm. 42. Gr. 27. S. g. e

892 Goldene Med. 1706 a. d. Bund zwischen Venedig, Zürich und Bern. De Markuslöwe, zu dessen Seiten je ein Löwe m. d. Schildchen v. Züric u. Bern. Rs. Schrift. H. 92. C. Sch. 6623. Mm. 26. Gr. 6,6. Sehr schön

893 Die gleiche Med. in Silber. Gr. 6,7. Schön

894 Grosse Med. o. J. (v. Gessner). Stadtansicht. Rs. Zwei Löwen m. Schwer u. Palmzweig halten das Wappen. W. 857. Ohne Randschrift. Mm. 5(Gr. 60. Sehr schön

895 Sog. Wappenthaler 1715 (v. Gessner). Wappen von zwei Löwen gehalter Rs. Innerhalb einer doppelten Wappenreihe NUMINE | PROPITIO PATRIA | FLORET H. 333 u. W. 844 (beide v. 1714). Mm. 5 Gr. 44. Sehr schön

896 Militärprämie 1747. Löwe m. Schwert u. Wappenschild. Rs. Schrift in Cartouche. Mm. 30. Gr. 5. S. g. e

897 Desgl. 1759. Aehnl. wie vorher. Mm. 31. Gr. 6. Vorz. e

898 Med. 1774 (v. Mörikofer) a. d. Saffranzunft. Das Zunfthaus. Rs. Merkur etc H. 332. W. 966. Mm. 50. Gr. 39. Vorz. e

899 Schulprämie o. J. Löwe m. Schild. Rs. Schrift in Cartouche. W. 911. H. 39(Mm. 25. Gr. 4. Vorz. e

900 Med. o. J. a. d. Knabenschiessen. Gekr. Wappen. Rs. Tells Knabe m. Apfe in der erhob. Hand. Mm. 25. Gr. 5. Vorz. e

901 Med. 1892 (v. Bovy) a. d. Freischiessen d. Stadtschützengesellschaft. Be helmter Löwe m. Fahne u. Schild. Rs. Auf einem Löwen sitzend weibl. Figur m. Palmzweig und Stadtschild, darüber d. Vogteiwappen Mm. 48. Gr. 50. Vorz. e

902 Med. 1736 (v. Gessner) auf *Rudolf Brun*. Bb. r. Rs. Altar, umher Wappen kreis. H. 151. W. 835. Mm. 49. Gr. 44. Vorz. e

903 Med. 1710 (v. Gessner) auf *Heinrich Escher*. Bb. r. Rs. Sitzende weibl. Figur etc H. 186. W. 987. Mm. 47. Gr. 43. Vorz. e

904 Zinnmed. 1857 (v. Aberli) auf *Heinr. Escher*. Sitzende weibl. Figur. Rs. Schrift W. 991. Mm. 41. Vorz. e

905 Doppeldukaten 1776. Zwei Löwen m. Schwert, Palmzweig u. Schild Rs. Schrift in Cartouche. H. 722. W. 34. Vorz. e

906 Dukaten 1741. Löwe m. Schild. Rs. Schrift in Cartouche. H. 646. W. 7(Vorz. e

907 Desgl. 1743. H. 652. W. 77. Schön

908 Desgl. 1748. H. 666. W. 79. Vorz. e

909 Desgl. 1775. H. 721. W. 86. Stplglz

910 Desgl. 1810. W. 89. Stplglz

911 Desgl. 1819 a. d. 3. Säcularfeier d. Reform. W. 1036. Stplglz

912 Halber Dukaten 1645. H. 474. W. 96. Vorz. e

913 Halber Dukaten 1654. Wapp. in Cartouche. Rs. Schrift zw. Zweigen. H. 496. W. 103. Vorz. e.
914 Desgl. 1662. H. 505. W. 107. Schön.
915 Desgl. 1677. Löwe m. Schild. Rs. Wie vorh. H. 530. W. 120. S. g. e.
916 Desgl. 1692. H. 538. W. 122. S. g. e.
917 Desgl. 1707. H. 548a. W. 129. S. g. e.
918 Desgl. 1709. H. 552. W. —. Vorz. e.
919 Desgl. 1714. H. 561. W. —. Stplglz.
920 Desgl. 1718. H. 574. W. 138. Vorz. e.
921 Desgl. 1720. H. u. W. nicht. Vorz. e.
922 Desgl. 1724. H. 593. W. nicht. Stplglz.
923 Desgl. 1725. H. nicht. W. 144. S. g. e.
924 Desgl. 1730. H. 617. W. 149. Vorz. e.
925 Desgl. 1732 (aus 30 geändert). H. u. W. nicht. Vorz. e.
926 Desgl. 1734. H. 630. W. 153. S. g. e.
927 Desgl. 1736. H. 635a. W. 155. Vorz. e.
928 Desgl. 1743. H. 652a. W. 164. Vorz. e.
929 Desgl. 1745. H. 659. W. 169. Vorz. e.
930 Desgl. 1748 (aus 45 geändert). H. 666a. W. 177. Vorz. e.
931 Desgl. 1751. H. 671. W. 180. Schön.
932 Desgl. 1753. H. 677. W. 182. Schön.
933 Desgl. 1756. H. 685. W. 186. Schön.
934 Desgl. 1758. H. 693. W. 186. Vorz. e.
935 Desgl. 1761. H. 699. W. 195. Vorz. e.
936 Desgl. 1767. H. 707. W. 202. Vorz. e.
937 Desgl. 1776. H. 723. W. 207. Vorz. e.
938 Viertelducaten 1641. H. 472. W. 93. S. g. e.
939 Desgl. 1645. H. 474a. W. 96. S. g. e.
940 Desgl. 1654. H. 498. W. 106. Vorz. e.
941 Desgl. 1666. H. 515. W. 110. Schön.
942 Desgl. 1671. H. 519. W. 115. Schön.
943 Desgl. 1677. H. 531a. W. 121. Vorz. e.
944 Desgl. 1692. H. 538 a. W. 123. S. g. e.
945 Desgl. 1716. H. u. W. nicht. Stplglz.
946 Desgl. 1718. H. u. W. nicht. Schön.
947 Desgl. 1727. H. 606. W. 147. Schön.
948 Desgl. 1729. H. 613. W. nicht. Schön.
949 Desgl. 1730. Zu H. 618. W. 150. Vorz. e.
950 Desgl. 1736. H. 636. W. 158. S. g. e.
951 Desgl. 1739. H. 641. W. 161. Schön.
952 Desgl. 1743. H. 653. W. 166. S. g. e.
953 Desgl. 1745. H. 659 a. W. 173. Vorz. e.
954 Desgl. 1748. H. 667. W. 178. S. g. e.
955 Desgl. 1751. H. u. W. nicht. Vorz. e.
956 Desgl. 1753. H. 678. W. 185. S. g. e.
957 Desgl. 1756. H. 686. W. nicht. Schön.
958 Desgl. 1758. H. 694. W. 193. Vorz. e.
959 Desgl. 1761. H. 700. W. 197. Schön.
960 Desgl. 1767. H. 707 a. W. 204. Vorz. e.
961 Thaler o. J. (v. Stampfer). Zwei Löwen halten Krone u. Reichsapfel über d. Stadtschild. Rs. Doppeladler. H. 404. Vorz. e.

962 Thaler 1512. Drei Heilige mit ihren Köpfen in den Händen. Rs. D
Wappen im Wappenkreis. H. 420. W. 236. Vorz.
963 Thaler 1558. Zwei Löwen m. drei Wappenschildchen. Rs. Der Stadtsch
im Wappenkreis. Var. z. W. 247. Vorz.
964 Sogen. Schnabelthl. 1559. Typ. ähnl. wie vorh. W. 254. Aehnl. H. 4
Ganz unwesentl. Henkelspur. S. g.
965 Desgl. 1559, a. d. Rs., aber + DNE statt : DNE .
In Ring gefasst, vergoldet, s. g.
966 Thl. 1622. Löwe m. Schild. Rs. Gekr. Doppeladler. H. 457. W. 262. S. g
967 Desgl. 1647. Zwei Löwen m. Lorbeerkranz u. zwei Schildchen. Rs. Schr
in Cartouche. H. 482. W. 276. S. g.
968 Desgl. 1652. Löwe m. Schild. Rs. Schrift in Cartouche. H. 494. W. 2
S. g.
969 Hochmuts- oder Waserthaler 1660. Der gekrönte, von zwei Lorbeerzweig
umgebene Schild. Rs. Schrift auf einem Bande. H. 499. W. 2
S. sch
970 Thaler 1661. Typ. wie No. 968. H. 503. W. 289. S. g.
971 Desgl. 1694. H. 541. W. 304. S. g.
972 Desgl. 1695. H. 543. Var. zu W. 306—8. S. g.
973 Desgl. 1726. Zwei Löwen m. Schild. Rs. Stadtansicht. H. 603. W. 325. Vorz.
974 Desgl. 1751. Vs. ähnl. wie No. 971. Rs. Stadtans. H. 672. W. 346. Vorz.
975 Desgl. 1756. H. 687. W. 350. S. g.
976 Desgl. 1761. H. nicht. W. 354. S. g.
977 Desgl. 1768. H. 711. W. 356. Vorz.
978 Desgl. 1776. H. 724. W. 360. S. g.
979 Desgl. 1777. H. 726a. W. 362. S. g.
980 Desgl. 1783. Zwei lieg. Löwen neben d. Schild m. Freiheitshut. Rs. W
im Kranz. W. 366. C. Sch. 6663. S. g.
981 Desgl. 1790. Vs. wie vorh. Rs. Stadtansicht. W. 367. C. Sch. 6666. Vorz.
982 Thl. 1813 zu 40 Batzen. Wappen u. Schrift. Mzz. B a. d. Vs. auf
drittobersten Blatte d. linken Guirlandenendes u. a. d. Rs. unter
Schleife. C. Sch. 6670. W. 371. Vorz.
983 Desgl. 1813. Ebenso, aber Mzz. B a. d. Vs. vertieft an d. linken E
d. Leiste. C. Sch. 6673. W.— Vorz.
984 Desgl. 1813. Ebenso, aber Mzz. B a. d. Vs. a. d. zweitobersten d. Wapp
zugewandten Blatte d. linken Guirlandenendes u. a. d. Rs. verti
in d. beiden d. Schleife zunächst stehenden Beeren. Vorz.
985 Halber Thl. 1647. Typ. wie No. 967. H. 483. W. 384. Sch
986 Halber Thl. 1712 a. d. Toggenburger Krieg. Löwe u. Bär m. d. Schildch
v. Zürich u. Bern. Rs. Trophäen. H. 98. C. Sch. 6631. Vorz.
987 Halber Thl. 1722. Typ. wie No. 974. H. 587. W. 400. S. g.
988 Desgl. 1732. H. 628. W. 413. Geh. gew. G.
989 Desgl. 1741. H. 649. W. 421. Sch
990 Desgl. 1751. H. 674b. W. 429. S. g.
991 Desgl. 1756 m. TIGURINAE H. 688. W. 433. Wenig polirt, g.
992 Desgl. 1756 m. TIGURINÆ S. g.
993 Desgl. 1761. H. 703. W. 437. S. g.
994 Desgl. 1761. Typ. wie No. 976, mit 36 auf d. Rs. W. 438 Anm. Vorz.
995 Desgl. 1776. Typ. wie No. 978. H. 725. W. 447. Vorz.
996 Desgl. 1794. W. 453. S. g.
997 Desgl. 1813 zu 20 Batzen. W. 457. Stplg

998 Halber Thl. 1826. W. 458. Stplglz.
999 Viertelthl. 1652. H. 495. W. 465. S. g. e.
1000 Dicken 1629. H. 463. W. 462. S. g. e.
1001 Zwölfer 1622. Zu W. 598. S. g. e.
1002 Zehnschillingstück 1810. W. 594. Schön.
1003 Fünfschillingstück 1700. W. 610 ff. S. g. e.
1004 Sechser 1555. Zu W. 761 v. 1560. S. g. e.

Abtei Fraumünster.

1005 Bracteat. Kopf d. Aebtissin l., umher ✢ ZVRICH. S. g. e.
1006 Bracteat. Kopf d. Aebtissin v. vorn, zwischen z — $\frac{I}{V}$. Zu C. T. 7. 32. S. g. e.

Abtei Rheinau.

1007 Bracteat. Zwei Fische im Kreis, aussenherum Umschrift und Perlkreis. C. T. 39. 23 als Fischingen. Archiv T. 37. 59 a. S. g. e.
1008 *Gerold II. Freiherr Zurlauben.* Med. 1710 a. d. Neubau d. Abteikirche. Zwei behelmte Wappenschildchen. Rs. Ansicht d. Kirche. H. 2273. W. 816. Mm. 23. Gr. 6,3. Vorz. e.
1009 Die gleiche Med., aber nur 4,9 gr. Stempelriss, sonst schön.
1010 Viertelthalerförm. Med. 1723. Zwei behelmte Schildchen. Rs. St. Fintan hinter zwei Wappenschildchen stehend. W. 823. Mm. 29. Gr. 6,5. Geh. gew. G. e.

Zug.

1011 Schulprämie o. J. (v. Schwendimann). Stadtschild, umher sechs Wappen. Rs. SUM MERENTIS. Der knieende hl. Oswald etc. C. Sch. 6699. Mm. 34. Gr. 11. Kl. Stempelsprung, vorz. e.
1012 Thaler 1621. Knieender hl. Michael m. Schwert u. Reichsapfel. Rs. Gekr. Doppeladler. H. 1252. W. 1741. S. g. e.
1013 Desgl. 1622 m. TVGIENSIS. H. 1256. W. 1743. S. g. e.
1014 Desgl. 1622. + MONETA + NOVA + CANTONIS + TVGIEN * Typ. d. Vs. wie vorh. Rs. CVM HIS QVI ODERAT PACE ERAM PAC * Ungekrönter Doppeladler, zwischen dessen Köpfen ein Kreuz. Fehlt bei H. u. W. S. g. e.
1015 Halber Thaler 1620 m. runder 2 in der Jahrz. H. 1249. W. 1745. S. g. e.
1016 Desgl. 1620 m. eckiger z in Jahrz. W. 1747. S. g. e.
1017 Desgl. 1621. H. 1253. W. 1749. S. g. e.
1018 Dicken 1609. H. 1238. W. 1750. S. g. e.
1019 Desgl. 1610. H. 1239. W. 1751. Vorz. e.
1020 Desgl. 1612. H. 1241. W. 1753. S. g. e.
1021 Desgl. 1617. H. 1244. W. nicht. S. g. e.
1022 Halber Dicken o. J. Var. zu W. 1760. Vorz. e.
1023 Schützenthl. 1827 (v. Brupacher). Stadtansicht. Rs. Gerechtigkeit u. Freiheit sich d. Hände reichend. C. Sch. 6701. W. 1802. Sehr schön.
1024 Schützenthl. 1869. Vorz. e.

III.

Münzen und Medaillen aller Länder

(aus dem Besitze eines süddeutschen Sammlers).

Römisch deutsches Reich.

1025 **Maximilian I.** Schauthaler 1516. Gekr. u. geharn. Bb. l. Rs. Sprengende Ritter dem ein Lanzknecht vorangeht und ein Engel m. d. gekr. kai Wappen nachschwebt. Unter dem Pferde liegt über vier Wappen ei erschlagener Krieger. Sch. 32. Mm. 39. Gr. 29.
Schönes, geprägtes Origina

1026 **Karl V.** Grosse einseitige Bronceporträtmedaille o. J. (v. Dauchert?) E habenes Bb. v. vorn, mit grossem Barett, den Kopf nach links g richtet, um die Brust die Kette und das Kleinod des goldenen Vliesse Unter dem Bb. eine verzierte Leiste. Aussenherum zwischen zwei e höhten Leisten KAROLVS DEI GRA ROMANORVM IMP HIS PANIARV REX Zwischen den einzelnen Worten Verzierunge Mm. 106. Scheint unediert! Sehr schön
Siehe Abbildung.

1027 Geschenkmedaillon der Stadt Nürnberg 1521. Gekröntes u. geharn. B d. Kaisers r. Aussenherum vierzehn gekrönte Wappenschildchen un die Säulen des Hercules. Rs. Doppeladler m. d. österr.-burgundische Brustschild, zu den Seiten der Adlerhälse 15—21. Aussenherum dre zehn Wappenschildchen und unten in einer Einfassung N = Nürnber Herrg. 19. 7. Domanig 7. 36. Imhof II. S. 7. Nr. 6. Mm. 72. Ble
Auf d. Rs. wenig Doppelschlag, sonst sehr schön

1028 **Ferdinand I.** Dukatenklippe 1529 a. d. Belagerung Wiens. Gekr. Wappe zu den Seiten das österr. u. d. burgundische Schild, unten ein Dre blatt. Rs. Dreiblatt | TVR | CK · BLEG | ERT · WIENN | DEN XXIII · TAG | SEPTEMBER | ANNO · DO | 1529 | Dreiblat Markl 274. Mm. 23. Gr. 3,5. Sehr schön

1029 **Erzherzogin Johanna,** Tochter Ferdin. I., vermählt 1565 mit Grossherz. Franz I. Maria v. Toscan gest. 1578. Broncemedaillon o. J. IOANNA ▲ AVSTRIACA ▲ MAG DVX ▲ ETRVRIÆ ▲ Bb. l. in reichem Gewande, mit umgelegte Mantel, die Haare in einer Drahthaube. Rs. AD · ETHERA ▲ Uebe Wolken fliegender Adler mit fünf Jungen. Zu Markl 2161. Herrg. 6. 9 Mm. 85. Kl. Loch, sonst sehr schön

1030 **Maximilian II.** Porträtmed. 1566. MAXIMILIANVS ❀ II ❀ D ❀ G ❀ ROMA ❀ IMPERI ❀ SEM ❀ AVG ❀ GER ❀ HV ❀ BO ❀ ETZ ❀ REX ❀ Belorb. u. geharn. Bb. r. Rs. ARCHI DVX AVSTRI DV BVRG MARC MOR 1566 zwischen den einzelnen Worten blume artige Verzierung. Gekr. Doppeladler m. d. Bindenschild a. d. Brus Herrg. 8. 17. Wellh. 6911. Mm. 53. Gr. 38. Vorz.

1031 Porträtmed. 1566. MAXIMILIA ✻ D ✻ G ✻ ROM ✻ — IM ✻ S ✻ AV G ✻ H ✻ B ✻ Z ✻ REX ✻ Geharn. Bb. l. Rs. AQVILA ✻ ELETA IVSTE ✻ OMNIA ✻ VINCIT ✻ 1566 ✻ Gekr. Doppeladler m. Brus schild. Killian 1863. Herrg. 8. 18. Mm. 39. Gr. 17,5. S. g.

032 **Erzherzogin Anna,** vierte Gemahlin Phil. II. v. Spanien, Tochter Kais. Max II. Bronceporträtmed. o. J. (1570) a. i. Vermählung. · ANNA AVSTRI(A)CA · PHILYPPI CATHOL · Bb. r., am Armabschnitt ÆT · ZI · Rs. · FOELICITATI — PATRIAE · Palmbaum. Beiderseits Perlrand. Herrg. 33. 70. Mm. 39. Kl. Loch, sonst sehr schön.

033 **Ferdinand IV.** Halber Dukaten 1653 a. s. Krönung zu Regensburg. Scepter zwisch. zwei Palmzweigen, darüber strahl. Gottesauge. Rs. Sechs Zeilen Schrift unter Krone. Var. zu Plato 123. Vorz. e.

034 **Leopold I.** Krönungsmed. o. J. · IMP · CAES · LEOPOLDVS · P · F · GER · HVN · BOH · REX · Belorb. u. geharn. Bb. r., m. grosser Perrücke. Rs. · CONSILIO · ET INDVSTRIA · Gekr. Weltkugel, darüber halten zwei Arme aus Wolken Schwert u. Scepter. Oben strahlendes Gottesauge. Jos. u. Fell. 1883. Mm. 62. Gr. 61. Sehr schön.

035 Broncemed. 1683 (v. H. J. Wolrab in Nürnberg) a. d. Belag. Wiens. Auf Postament Büste d. Kaisers, dah. Trophäen. Rs. Ansicht d. Belagerung. Ohne Randschrift. Hirsch 41. Mont. 899. Szech. 33. 5. Mm. 64. S. g. e.

036 Med. 1685 a. d. Sieg bei Gran u. d. Eroberung von Neuhäusel. Stehende Pallas und zwei Genien halten zwei Tafeln, worauf die Ansicht von Gran u. d. Plan v. Neuhäusel. Rs. Austria zu Pferde jagt die türkischen Wölfe. Mit Randschrift. Mont. 949. Szech. 34. 9. Mm. 61. Gr. 87. Kleiner Stempelriss, sehr schön.

037 Broncemed. 1685 a. d. Erob. v. Neuhäusel. Ansicht der feuernden Batterien und der Stadt. Rs. Schrift. Mit Randschrift. Szech. 34. 12. Mm. 50. S. g. e.

038 Med. 1686 a. d. Einnahme von Ofen. Ansicht der belag. Stadt. Rs. Schrift. Mit Randschrift. Gohl 11. Mont. 983. Wellh. 7276. Mm. 39. Gr. 18. Schön.

039 Broncemed. (v. Wolrab) a. d. gl. Geleg. Bb. d. Kaisers über der Stadt. Rs. Josua gebietet d. Sonne Stillstand, dahinter Schlacht. Mit Randschrift. Mont. 1000. Szech. 36. 28. Mm. 48. Vorz. e.

040 Ovale Messingmed. 1686 (v. Peter Seel) a. d. Einnahme v. Ofen. Christus zw. zwei Heiligen, unten knieen d. Papst, Kaiser etc. Rs. Beschiessung d. Stadt. Mont. 1023. Gohl 57. Zeller 40. Mm. 41/43. Mit Originalöse, schön.

041 Med. 1688 (v. Hautsch) a. d. Einnahme v. Belgrad.. Neben der Donau sitzende Hungaria. Rs. Ansicht v. Belgrad u. Umgebung a. d. Vogelschau. Mit Randschrift. Mont. 1073. Szech. 39. 49. Mm. 43. Gr. 32. Vorz. e.

042 Med. 1694 (v. P. H. Müller) a. s. Siege am Rhein u. in Ungarn. Victoria zwischen Flussgöttern Donau und Rhein. Rs. Genien m. Fahnen v. Polen, Spanien, Venedig, England, Savoyen, Oesterreich und Niederlande. Mit Randschrift. Mont. 1124. v. Loon IV. 171. 1. Mm. 50. Gr. 44. Schön.

043 **Karl VI.** Zinnmed. 1714 a. d. Frieden zu Baden. Die Bb. Carl VI. u. Ludwig XIV. einander gegenüber. Rs. Apollo u. Jupiter verbinden den Riss im Erdball, auf welchem die Gebiete von England, Spanien, Polen, Dänemark etc. bezeichnet sind. Mont. 1432. Wellh. 7568. Mm. 49. Vorz. e.

044 Med. 1717 (v. Müller) a. d. Feindseligkeiten Frankreichs. Saul zu Pferde. Rs. HÖRE NACHWELT! etc. in sieben Zeilen. Mont. 1493. Szech. 55. 47. Mm. 44. Gr. 29. Vorz. e.

1045 **Karl VI.** Zinnmed. 1717 (v. Vestner) a. d. Einnahme von Belgrad. Bb. Prinzen Eugen v. Savoyen r. Rs. Der Feldherr zu Pferde. Mont. 150 Mit Rotstift. Mm. 39. Vorz.

1046 Broncemed. 1731 (v. Holtzhey) a. d. Wiener Frieden. Die Büsten Kaisers u. Georg' II. v. England einander gegenüber. Rs. Neptu und Jupiter sich auf dem Meere die Hand reichend, im Hinte grunde ein Schiff der ostindischen Companie. Franks II. S. 49 No. 40. v. Loon Suppl. VI. 59. Mm. 49. S. g.

1047 Goldener Jeton 1732 a. d. oberösterr. Huldigung zu Linz. Erdball Wolken. Rs. Schrift unter Krone. Mont. 1607. Mm. 25. Gr. 4. Vorz.

1048 Zinnmed. 1736 (v. Nürnberger) a. d. Tod des Prinzen Eugen v. Savoye Bb. r. Rs. Apotheose. Mont. 1621. Mit Rotstift. Mm. 43. Stplgl

1049 **Karl VII.** Med. 1742 (v. Werner) a. d. Huldig. d. Stadt Nürnberg z Kaiserwahl. Bb. r. Rs. Opfernde Stadtgöttin. J. u. F. 732. Mont. 165 Mm. 32. Gr. 14. Vorz.

1050 **Maria Theresia.** Broncemed. o. J. (v. Donner) a. i. Vermähl. m. Fra v. Lothringen. Beiderseits ihr bezw. sein Bb. Schaumünz. p. No. 4. Mm. 47. Kl. Loch, schö

1051 Goldene Gnadenmed. o. J. (v. Wideman) nach dem Tode Franz I. gepräg Bb. d. Kaiserin r. Rs. Bb. d. Kaisers r. Schaumünz. 182/2. Mm. 4 Gr. 35. Vorz.

1052 Broncemed. 1741 (v. Werner) a. d. Geburt des Erzh. Joseph. Die Köpf d. Eltern und d. Prinzen. Rs. Ansicht Wiens und des Kahlenberg dazwischen aufgerichtetes Labarum. Mont. 1685. Mm. 43. Vorz.

1053 Grosses Broncemedaillon 1743 (v. Weber) a. die vom König v. Englan ihr geleistete Hülfe. Bb. r. Rs. SECVRITAS · AVGVSTAE Sitzend Kaiserin und Erzh. Joseph umgeben von Juno, Venus und Minerv Im Hintergrunde Mercur auf ankommende Schiffe zeigend. Schau münz. 36. Mm. 82. Sehr erhabene Prägung. Vorz.

1054 Med. 1745 (v. Vestner) a. d. Einzug Franz' I. in Frankfurt a. M. Belor Bb. d. Kaisers r. Rs. Der Kaiser zu Pferde wird in das offene Stad thor eingeführt. Schaumünz. 54. J. u. F. 780. Mm. 44. Gr. 29. Schö

1055 Wiener Souverain d'or 1780. Mzz. I. C. — F. A. Sehr schö

1056 **Joseph II.** Toleranzmed. 1782 (v. Holtzhey). Bb. r. Rs. AMICISSIM VERITAS Joseph kniet vor einem Altare, a. d. das Evangeliu ausgebreitet liegt. Mm. 45. Gr. 32. Stplgl

1057 **Leopold II.** Goldener Jeton 1790 a. s. Krönung zu Frankfurt a. M. Belor Kopf r. Rs. Altar m. Kroninsignien. Mont. 2215. J. u. F. 92 Mm. 26. Gr. 7. S. g.

1058 **Franz Joseph I.** Zinnmed. 1860 (v. Seidan) a. d. den Juden im ganze österr. Kaiserreiche gewährte Realbesitzfähigkeit. Allegorie. Rs. Di kaiserliche Verordnung. Doneb. 3206. Mm. 75. Versilbert, sehr schö

1059 Goldene Med. 1888 (v. Scharff) a. d. Jub.-Kunstausstellung in Wien. Bb. Rs. Allegorie. Mm. 22. Gr. 5,9 Stplgl

Tirol.

1060 **Erzh. Ferdinand.** Guldenthaler 1575. FERDINANDVS ✦ D ‡ — ‡ G ARCHID ✦ AVSTRIÆ Geharn. u. gekr. Bb. r., darunter in Ei fassung 60. Rs. ✦ DVX · BVRGVNDIE · C — OMES · TIROLI : HA Wappen m. Ordenskette, darüber 15 ✦ 75. S. g.

1061 **Erzh. Maximilian.** Thaler 1613. MAXIMILIANVS : DG : ARCH : AV : DVX : BVRG : STIR : CARINT * Geharn. Bb. r. im Blätterkranz, unter dem Armabschnitt · 16 · 13 · Rs. ET · CARN : MAG : PRVSS : ADMI : COMES : HAB : ET : TIROLIS Gekr. Wappen im Blätterkranz. Fast Stplglz.

1062 Thaler 1614. + MAXIMILIANVS : D : AR — CH : AVST : DVX : BVR : STIR : CARIN Bb. r. in e. Strickkreis, davor ≀ 1614. Auf der Achsel ein Löwenkopf, darunter zwischen Rosetten in e. Einfassung C O Rs. ET : CARN : MAG : PRVSS : ADMI : COMES : HAB : ET : TIRO Gekr. Wappen. Dudik 203. Fast Stplglz.

1063 **Erzh. Leopold.** Schraubthl. 1621 mit Einlage: Bilder auf Marienglas. Vorz. e.

1064 **Joseph II.** ½ Souverain d'or 1787. Mzz. F. Stplglz.

1065 **Franz II.** ½ Souverain d'or 1794. Mzz. F. Unediert! Stplglz.

Siehe Abbildung.

1066 **Franz Joseph I.** Med. 1893 (v. Dobihal) a. d. Schützenfest gelegentlich d. Einweihung des Andreas Hofer-Denkmals. Tiroler Adler. Rs. Standbild Hofers etc. Mm. 36. Gr. 21. Vorz. e.

Steyermark.

1067 **Leopold I.** Breiter Doppelthl. 1675. Belorb. Bb. r. Rs. Gekr. Wappen. Pichler 41. Vorz. e.

Böhmen.

1068 **Ferdinand I.** Joachimsthaler halber Thl. o. J. FERDINAN ◦ D ◦ G ◦ ROMA ◦ BOE ◦ MI ◦ HVN ◦ Z ◦ REX Gekr. u. geharn. Bb. r. in doppeltem Kreis. Rs. INFANS ◦ HISPANIARVM ◦ ARCHIDVX ◦ AVST · Im Doppelkreis der einfache Adler m. Brustschild. Beiderseits am Schlusse der Umschrift Mzz. halbe Rosette = Klaus Kraus. Vgl. Doneb. 1154. S. g. e.

1069 **Maximilian II.** Einseitige Bronceportr.-Med. o. J. . MAXIMILIANVS . D — . G . BOHE . REX Geharn., unbedecktes Bb. l. Mit breitem, sehr erhabenem Rand. Vgl. die Vs. Herrg. T. VII. 7. Mm. 45. Sehr schön.

Siehe Abbildung.

1070 Prager Guldenthl. 1569. ◦ MAXIMI ◦ II ◦ D ◦ G ◦ R ◦ IM — S ◦ AV ◦ GER ◦ H ◦ B ◦ & ◦ REX ◦ ✝ ◦ Gekr. u. geharn. Bb. r. m. Scepter u. Reichsapfel, unten Löwenschildchen. Rs. ◦ ARCHI ◦ DVX ◦ AVS ◦ DVX ◦ BVRG ◦ MARC ◦ MOR ◦ 1569 Gekr. Doppeladler m. Brustschild. Doneb. 1263 var. S. g. e.

1071 Prager Guldenthl. 1570. Typ. wie vorher. Fehlt bei Doneb. Umschrift etw. verprägt, s. g. e.

1072 **Rudolf II.** Prager halber Thl. 1602. RVDOLPHVS . II . D . G . R . I — S . A . G . HV . BO . REX Der gekr. u. geharn. König in ganzer Figur, zu den Seiten das gekr. böhmische u. d. gekr. ungar. Wappen. Zu den Füssen Mzz. d. Hans Lasanz v. Friedenegg. Rs. ARCHID . AVSTRI . DVX . BVR . MA . MOR . 1602. Gekr. Doppeladler mit Brustschild. Geh. gew., s. g. e.

Donebauer kennt nur einen halben Thl. 1603 m. d. Mzz. auf beiden Seiten, während das vorliegende Stück d. Mzz. nur a. d. Vs. zeigt.

1073 **Mathias.** Prager Thaler 1612. Gekr. Bb. r. Rs. Gekr. Wappen. Mzz. Halb
mond u. Stern. Doneb. 1900 var. m. BOHE . REX . Sehr schön

1074 Utraquistenmed. o. J. (v. C. Maler). TVTATVR — VTRVMQVE Zwe
Kirchen auf gegenüber liegenden Felsen, über denselben TEMPL
u. CVRIA ., in der Mitte züngelt eine Schlange nach dem Schwer
u. Scepter haltenden Adler; i. A. C . PRIVIL . CÆ . | C . M . Rs. * PRC
ARIS ET FOCIS Zwei verschlungene Hände mit Palm- u. Lorbeer
zweig, darüber die beiden Gesetzestafeln u. e. Pfeilbündel. Doneb. 2025
Mm. 40. Gr. 22. Vergoldet, vorz. e

1075 **Karl VI.** Joachimsthaler Ausbeutethl. 1717. Geharn. Bb. r., die Um
schrift beginnt an der Schulter. Rs. Gekr. Doppeladler, a. d. Brus
zwei Schilde m. d. böhm. Löwen u. d. hl. Joachim. Sch. 959
Doneb. 4452. Vorz. e

1076 **Maria Theresia.** Broncemed. 1744 (v. Kirk) a. d. Einnahme v. Prag
CAR : LOT : PRI * PERFIDIÆ VINDEX Geharn. Bb. d. Prinzer
v. vorn, darunter auf einem Schriftbande NATUS DEC · XII
MDCCXII . Rs. SUBSIDIO BRITANNIÆ Ansicht d. befestigter
Stadt zu beiden Seiten d. Moldau, im Vordergrunde Fort auf einen
Hügel u. Reiterei. Im Abschnitt PRAGA RECUPERATA | NC
26 MDCCXLIV . Fehlt bei Donebauer. Franks S. 590. Nr. 237
Mm. 44. Vorz. e

1077 Broncemed. 1744 a. d. gl. Anlass. CHARLES PRINCE OF LORAIN
Bb. v. vorn. Rs. SUBSIDIO BRITANNIÆ Ansicht d. Belagerung
Im Abschnitt: PRAGA RECAPTA | NO 26 MDCCXLIV . Fehl
bei Donebauer. Franks S. 590. Nr. 238. Mm. 43.
Vergoldet, sehr schön

1078 Privatpersonen. **Johannes Hus.** Viertelthaler (1415) a. s. Tod. CREDO
VNAM . ESSE . S CAN . CATHO . ECCLE ✦ Bb. r., um dasselbe
IOAN HVS . Rs. CENTVM . REVOLV . ANIS . DEO REDD
BOEM : ✦ Innere Umschrift: . ET . MICHI . — . CON . NAT . Hus
auf dem Scheiterhaufen. Doneb. 3442. Schön

1079 **Gottfried Rab.** Medaille 1601 (v. Valentin Maler). Ein Kreis durch
zwei Striche in drei Felder geteilt. Im obersten eine Gans au
brennenden Holzstücken, vor ihr ein Schwan. Im mittleren ein
Rabe zwischen kirchlichen Insignien, im unteren C . PRIVI . C
Aussenherum Umschrift in zwei Zeilen. Rs. ANNO . 1414 . | ZV
COSTNITZ DIE | GANS GEBRATN WARD | etc. in 14 Zeilen
Doneb. 3679. Mm. 33. Gr. 11,5. Vorz. e

Ungarn.

1080 **Mathias II.** Goldene Med. 1601 (v. Mich. Schalenberger in Nürnberg
z. Gedächtnis d. Einnahme v. Gran. MATTHIAS . D . G . ARCHID
AVST . ET G . SVPR . EXERC . BEL . IN . HVN . INFER . DVX *
Der reitende Erzherzog, darunter MS . Im Abschnitt * MILI
TEMVS * | - 1601 - . Rs. Ansicht der Festung, davor Zeltlager u
Batterie mit fünf Kanonen. Im Abschnitt STRIG . CAPAN . 1595
- SEP . z - . Mont. 685. Wellh. 6987. Szech. T. 26. 8.. Mm. 49
Gr. 67. Vorz. e

Siehe Abbildung.

1081 **Mathias II.** Ovale einseitige Bronceportr.-Med. o. J. (Umschrift vertieft) . MATTHIAS — . DG . REX . HVNGARIE . Bb. r. in ungar. Tracht. Mm. 27/35. Sehr schön.

Siehe Abbildung.

1082 **Ferdinand III.** Med. o. J. a. d. ungar. Königskrönung. Bb. r. m. Dolman u. Reihermütze. Rs. Schriftband, Waage u. Cruzifix. Szech. T. 30. 3. Wellh. 7112. Fehlt bei Mont. Mm. 31. Gr. 12,5. Schön.

1083 **Joseph I.** Goldener Jeton 1687 a. s. ungar. Krönung. Lorbeerumflochtenes Schwert u. Wahlspruch. Rs. Schrift unter Krone. Szech. Taf. 49. 18. Mm. 25. Gr. 6. Stplglz.

Siebenbürgen.

1084 **Sigismund Bathori.** Dreigröscher 1598. Kopf. r. Rs. Schrift u. Wapp. Bathori. Resch 253 var. m. SRI. S. g. e.

1085 **Gabriel Bathori.** Breiter Groschen 1610 (nach ungar. Typus). Wappen. Rs. Madonna. Resch 91. S. g. e.

1086 Dreigröscher 1610. Resch 87. Schön.

1087 Weissenburger Dreigröscher 1613. Resch 205. Vorz. e.

1088 **Gabriel Bethlen.** Dreigröscher 1623 für Oppeln u. Ratibor. Resch 231. S. g. e.

1089 Dreigröscher 1623 für Oppeln u. Ratibor. Aehnl. wie vorher, aber gekröntes Bb. Resch 232. Zwei Var. G. e. St. 2.

1090 **Georg Rakoczi I.** Clausenburger Dreipölker 1636. Wappen. Rs. Reichsapfel. Resch 17. S. g. e.

1091 **Michael Apafi.** Hermannstädter Groschen 1672 zu 12 ungar. Denaren. Bb. r. Rs. Adler, darunter sieben Burgen und MC . Resch 116 var. S. g. e.

1092 Desgl. 1672 v. Nagy Enyed m. Mzz. NE . Resch 117 ff. S. g. e.

1093 Bistritzer Zwölfer 1673. Bb. r. Rs. Unter Krone drei Wappenschildchen, unten B . E . Die Jahrzahl am Schlusse der Umschrift d. Rs. Fehlt bei Resch u. Montenuovo. S. g. e.

1094 **Leopold II.** Goldener Huldigungsjeton 1790 v. Clausenburg. Altar m. Stadtwappen. Rs. Schrift. Resch 214. Mm. 24. Gr. 4,5. Vorz. e.

Elsass.

1095 **Erzherzog Ferdinand.** Dreikreuzerstück o. J. . FERDINA . — D : G . AR : AVS . Gekr. Bb. r., darunter 3 im Oval. Rs. + . LANDG : ALSAT : CO : PHIRT : Drei Wappenschildchen. Fehlt bei Lehr. S. g. e.

1096 Doppelvierer o. J. FER . — . D . G . A — AVS : — D BV : Kreuz. Rs. . . . LANDG : ALS : CO . PHI . Gekr. Wappen. Fehlt bei Lehr. S. g. e.

1097 Vierer o. J. + FERDI : D : G : ARC . AVST Kreuz. Rs. . DVX . BVR . LAN . ALSA Gekr. Wappen. Fehlt bei Lehr. S. g. e.

1098 **Rudolph II.** Thaler 1608. Genau wie Lehr 136. Vorz. e.

1099 Thaler 1611. Genau wie Lehr 187. Vorz. e.

1100 **Erzh. Maximilian.** Thaler 1614. Genau wie Lehr S. 108. No. 18. Vorz. e.

1101 **Erzherz. Leopold.** Thaler 1626. Sehr schmales gekröntes u. geharn. Hüftbild m. geschultertem Lilienscepter. Rs. Gekr. Wappen. Lehr 196. Vorz. e.

Kaiser- u. Königreiche.

Russland.

1102 **Peter I.** Goldenes Zweirubelstück 1721. Belorb. Bb. r. Rs. Hl. Andreas Giel S. 55. No. 2. Vorz. e

1103 Rubel 1710. Belorb. Bb. r. m. kleinerem Kopf u. m. Ordensband a. d. Brust. Rs. Dreifach gekrönter Doppeladler. Reichel 1157. G. e

1104 Petersburger Rubel 1725. Reichel 1515. S. g. e

1105 Moskauer Rubel 1725. Mit fehlerhafter Randschrift. Reichel 1529 S. g. e

1106 **Katharina I.** Petersburger Rubel 1725. Reichel 1552. G. e

1107 **Peter II.** Petersburger Rubel 1727. Reichel 1630. S. g. e

1108 **Anna.** Rubel 1733. Reichel 1735. S. g. e

1109 Dukaten 1740 a. i. Tod. Bb. r. Rs. Schrift. Reichel 1847. Vorz. e

1110 **Elisabeth.** Goldenes Zweirubelstück 1756. Reichel 2068. Schön

1111 Moskauer Rubel 1750. Reichel 1986. S. g. e

1112 Moskauer Rubel 1754. Reichel 2039. S. g. e

1113 Zehnkopekenstücke 1747, 53, 57. S. g. e. St. 3

1114 **Peter III.** Petersburger halber Rubel 1762. Reichel 2226. S. g. e

1115 **Katharina II.** Med. 1774 (v. Judin) a. d. Frieden m. d. Türkei. Bb. r. Rs. Minerva deutet mit d. Caduceus auf ein Schiff, dahinter Postamen m. Trophäen. Reichel 2518. Mm. 52. Gr. 63. Vorz. e

1116 Zehnkopekenstücke 1775 u. 89. S. g. e. St. 2

1117 **Alexander I.** Einseitige Messingmed. o. J. (v. Heuberger). Die Bb. Franz I. Alexander I. u. Friedr. Wilhelm III. nebeneinander r. Mm. 67. Vorz. e

1118 Aehn. Med. wie vorher (v. Heuberger), aber in der Umschrift verschieden u. mit der Jahrzahl MDCCCXIII. Mm. 61. Vorz. e

1119 **Nicolaus II.** Platina Sechsrubelstück 1830. Vorz. e

1120 Privatpersonen. **Wilhelm Grote,** Kaufmann in Riga. Med. 1772 (v. Vernier a. s. Tod. Bb. r., darüber WILHELM GROTE Unten VERNIER Rs. EIN BERÜHMTER | KAUFMAN IN RIGA. | EIN | MEN SCHENFREUND. | UND | LIEBREICHER VATER | ENDIGTE SEIN | VERDIENSTVOLLES LEBEN | D. $\frac{2}{13}$ IULII. ANNO. 1772. ALT | 73 IAHRE 8. MONATE | UND. 8. TAGE. Mm. 47. Gr. 37 Scheint unediert. Vorz. e

1121 **Leuchtenberg,** Maximilian Herzog v., geb. 1817 zu München, vermählt 1839 m. Grossfürstin Maria v. Russland, gest. 1852 zu Petersburg. Zinnmed. 1852 a. s. Tod. Bb. v. vorn, in Uniform. Rs. Schriftband und dreifach gekrönter Doppeladler m. gekr. Brustschild. Fehlt bei Beierlein. Mm. 42. Vorz. e

1122 **Ostermann,** russ. General u. Teilnehmer am Wiener Congress, Gouverneur v. Petersburg, gest. 1857 zu Genf. Einseitige Messingplaquette (v. Heuberger). Bb. v. vorn Mm. 56. Vorz. e

Dänemark.

1123 **Christian IV.** Goldgulden 1625. Gekr. Bb. r. Rs. Wappen. Dan. Myn. T. 18. 13. S. g. e.

1124 Halber Dukaten 1644. Der König in ganzer Figur. Rs. Schrift. Dan. Myn. T. 23. 18. Vorz. e.

1125 **Christian V.** Med. 1676 (v. Schneider) a. d. Wiedereroberung v. Wisby. Bb. d. Königs r., auf Armaturen. Rs. Lamm m. Fahne. Dan. Myn. T. X. 2. Reich. V. 46. 371. Mm. 45. Gr. 39. Vorz. e.

1126 **Friedrich IV.** Goldene Miniaturmed. o. J. Kopf r. Rs. Gekr. Namenszug. Dan. Myn. T. XXIX. 14. Mm. 9. Gr. 0,5. Vorz. e.

1127 **Friedrich V., als Kronprinz.** Med. 1732 (v. Wahl) a. s. Eintritt ins Militär. Bb. r. Rs. Allegorie und Truppenaufstellung. Dan. Myn. T. I. 3. Mm. 41. Gr. 30. Vorz. e.

1128 **Sophia Magdalena** v. Brandenburg-Bayreuth, Gemahlin Christ. VI. Med. 1739 (v. Bagge). Bb. r. Rs. Ansicht d. Schlosses Hirschholm. Danske Myn. T. X. 1. Mm. 48. Gr. 55. Stplglz.

1129 **Christian VII.** Geburtstagsdukaten 1771. Bb. r. Rs. Schrift im Kranz. Dan. Myn. 35 b. S. g. e.

1130 Christiansd'or 1775. Kopf r. Rs. Dreimal das gekrönte Monogramm. Soothe 242. Dan. Myn. 57. Vorz. e.

England.

1131 **James I.** Ovale vergoldete Porträtmed. 1615 a. d. Wahl Moritz' v. Oranien zum Ritter d. Hosenbandordens. Geharn. Bb. in $^3/_4$ Profil. Rs. Gekr. Wappen vom Hosenbandorden umgeben. Franks I. S. 205. No. 39. v. Loon II. 87. Mm. 51/42. Gr. 20. Sehr schön.

1132 **Karl I.** Jeton 1625 a. s. Vermähl. m. Henrietta Maria v. Frankreich. Bb. d. Königs mit hoher Halskrause dem der Königin gegenüber. Rs. Cupido m. Rosen und Lilien. Franks I. S. 238. 1. Mm. 23. Gr. 3,5. Vorz. e.

1133 Jeton 1625. Wie vorher, aber Bb. d. Königs mit breitem Spitzenkragen. Franks I. S. 238. 2. Mm. 22. Gr. 2,5. Schön.

1134 **Commonwealth 1653.** Med. 1653 (v. Pool) a. d. Tod d. Admiral Martin Tromp. Bb. fast v. vorn. Rs. Ansicht einer Seeschlacht. Franks I. S. 403. Nr. 53. v. Loon II. 364. Mm. 68. Gr. 116. Sehr schön.

1135 **Wilhelm III.** Med. 1691 (v. Smeltzing) a. d. Schlacht bei Aghrim. Belorb. Kopf r. Rs. Hercules schlägt mit der Keule einen Iren nieder, im Hintergrunde ein fliehender Franzose. Franks II. S. 32. Nr. 207. v. Loon IV. 52. 2. Mm. 37. Gr. 30. Stplglz.

1136 Med. 1691 (v. Smeltzing) a. d. Einnahme v. Athlone, Galway u. Sligo. Die Bb. d. Königs u. d. Königin nebeneinander r. Rs. In drei Kreisen die Ansichten der eroberten Festungen. Franks II. S. 35. Nr. 212. Mm. 49. Gr. 46. Sehr schön.

1137 Med. 1696 a. d. Complott Ludwig XIV. u. James II. gegen Wilhelm III. Die Bb. Lud. XIV. u. James II. nebeneinander r. Rs. Die Beiden mit einem Geldbeutel, im Hintergrunde eine Flotte. Franks II. S. 151. Nr. 414. Mm. 43. Gr. 30. Sehr schön.

1138 **Anna.** Med. 1703 (v. Smeltzing) a. d. Siege der Alliirten bei Bonn, Huy u. Limburg durch Marlborough u. bei Rheinberg u. Geldern durch Friedrich I. v. Preußen. Weibl. Figur m. Speer u. Geldbeutel, dahinter Neptun, drei Städte u. eine Flotte. Rs. Nacktes Kind zwischen zwei Lotteriebüchsen, daneben zwei Füllhörner. Franks II. S. 247. N. 36. Mm. 47. Gr. 38. Sehr schön.

1139 Große Med. 1704 (v. Gayrard u. de Puymaurin) a. d. Seeschlacht bei Malaga. Bb. d. französ. Admirals Prinz Louis v. Bourbon. Rs. BRITANNIS

BATAVIS QUE DEVICTIS Victoria in einem m. Trophäen bel denen Schiff, im Abschnitt XXIV AOUST MDCCIV. Franks II. S 268. Nr. 68. Mm. 67. Gr. 180. Sehr schö

1140 Med. 1709 (v. Croker) a. d. Einnahme von Tournay. Bb. l. Rs. Sitzend Pallas etc. Franks II. S. 354. Nr. 190. Mm. 39. Gr. 23. Stplgl

1141 **Georg I.** Spottmed. 1720 a. John Law. WER SICH DVRCH DIESEN WIND DEN GELDGEITZ LAESSET FVHREN Mann mit Blase balg zerstreut Actien u. ruft WER KAVFT ACTIEN. Im Abschnit SEY KLVG. V. WIZIG IN VERKEHREN. Rs. DER KAN VER WIRRVNGS VOLL | SEIN HAAB V. GVTH VERLIEREN. Hun auf einer Brücke im Wasserspiegel einen Actienbündel doppel sehend. Im Abschnitt SOLL DICH ESOPI HVND | NICHT LEHREN. | 1720. Franks II. S. 451. No. 58. Gaedechens 176 Mm. 35. Gr. 18. Sehr schön

1142 **Georg III.** Broncemed. 1800 (v. Küchler) a. d. vereitelte Attentat. Bb. Rs. Altar. Mm. 48. Vorz. e

1143 **Georg IV.** Zinnmed. 1820. Beiderseits die Namen der sämtlichen eng lischen Könige und a. d. Vs. der Kopf Georg IV. in der Mitte Mm. 48. Vorz. e

1144 Pfund 1821 (v. Pistrucci). Belorb. Kopf l. Rs. St. Georg. Stplgl

1145 **Victoria.** Verdienstmed. für Südafrica, verliehen an SEJT D. O'BRIEN RL : MUNS : FUS : mit drei Spangen TRANSVAAL, ORANGE FREE STATE und CAPE COLONY. Mm. 36. Gr. 43. Sehr schön

Frankreich.

1146 **Ludwig XV.** Broncemed. 1735 (v. Duvivier) a. d. Vertreibung d. Deutschen über die Etsch. Bb. r. Rs. Zwischen Zweigen PULSIS | ULTRA ATHESIM | GERMANIS | MDCCXXXV. Fleurimont No. 53 Mm. 41. Vorz. e

1147 **Ludwig XVI.** Med. 1781 (v. Duvivier) a. d. Geburt des Dauphin. Die Büsten d. Königspaares l. Rs. Frankreich als weibl. Figur hält ein Kind auf den Armen. Zu Reichel 709. Mm. 42. Gr. 30. Vorz. e

1148 Broncemed. 1781 (v. Duvivier) a. d. Verehelichung von zwölf armen Mädchen aus Perpignan, bei Gelegenheit d. Geburt d. Dauphins Bb. d. Königin l. Rs. Zwölf Mädchen der Königin dankend. Mm. 42 Vorz. e

1149 Broncemed. 1785 (v. Dupré) a. d. unterirdische Verbindung d. Schelde u. Somme. Bb. r. Rs. Flussgott über Wasserfall, daneben Wasser nymphe. Mm. 56. Vorz. e

1150 Broncemed. 1786 (v. Duvivier) a. d. Errichtung d. Hafens v. Cherburg. Bb. r. Rs. Ansicht d. Hafens u. schweb. Genius m. Anker. Mm. 63. Vorz. e

1151 Broncemed. 1786 (v. Dupré) a. d. Eröffnung der Goldminen v. Allemont. Bb. r. Rs. Ein Mann überreicht dem Könige ein Stück Gold, im Hintergrunde Bergwerk. Mm. 69. Vorz. e.

1152 Kleine Bronzemed. o. J. a. d. Eintritt Neckers ins Ministerium. Beiderseits Bb. Hennin pl. 7. 57. Mm. 13. Vorz. e.

1153 Med. 1793 (v. Stierle) a. s. Tod. Kopf r. Rs. HEU NIMIS SERO MANANT Trauernde Stadtgöttin (Paris), zur Seite das Beil. Reichel 814. Mm. 34. Gr. 15. Vorz. e.

1154 **Ludwig XVI.** Med. 1793 (v. Stierle) a. d. Tod d. Königin Maria Antoinette. Büste l. Rs. WEH! JEDE THRÆNE WIRD EIN FLUCH DEN ENKELN! Trauernde weibl. Figur neben Urne, im Abschnitt DER VOLKSWUTH | GEOPFERT D : 16 OCT . | 1793. Mm. 35. Gr. 15. Vorz. e.

1155 Med. 1793 (v. Loos) a. d. gl. Geleg. Bb. l. Rs. J'ACCUSE JE JUGE J'EXTERMINE Eine Furie hält in der Rechten eine Wage m. Krone u. Dolch, in der Linken eine Fackel. Reichel 826. Mm. 30. Gr. 10. Vorz. e.

1156 Med. 1793 (v. Abramson) a. d. gl. Geleg. Bb. l. Rs. SECONDE VICTIME D'UN PEUPLE REGICIDE Eine Furie m. Beil u. Fackel. Reichel 827. Mm. 30. Gr. 10. Vorz. e.

1157 Broncemed. 1794 (v. Barre u. de Puymaurin) a. d. Tod Ludw. XVI., s. Gemahlin u. s. Schwester Prinzessin Elisabeth. Die 3 Bb. nebeneinander r. Rs. Zwischen Zweigen FILS | DE SAINT | LOUIS | MONTEZ AU CIEL . | 21 JANVIER 1793 | 16 OCTOBRE 1793 | 10 MAI 1794. Mm. 41. Vorz. e.

1158 **Napoleon I.** Half Dollar 1796 (v. Duvivier) für Castorville (Castorland). FRANCO-AMERICANA COLONIA Belorb. Kopf l. m. Schleier u. Mauerkrone, im Abschnitt CASTORLAND 1796. Rs. SALVE MAGNA—PARENS FRUGUM Ceres m. Füllhorn unter einem Ahornbaum, dessen Saft durch einen Zapfen in ein Gefäss geleitet wird. Fonrobert 2823. Millin T. I. 130. Mm. 31. Gr. 12. Vorz. e.

1159 Broncemed. 1796 (v. Gayrard u. Jeuffroy) a. d. Schlacht bei Montenotte. Bb. r., in Generalsuniform. Rs. Ueber die Erdkugel fliegende Victoria. Millin T. IV. 1. Mm. 40. Vorz. e.

1160 Broncemed. 1796 (v. Lavy) a. d. Schlacht bei Millesimo. Hercules im Kampfe m. d. lernäischen Schlange. Rs. Schrift. Millin T. I. 2. Mm. 43. Vorz. e.

1161 Broncemed. 1797 (v. Salvirch) a. d. Einnahme d. Palazzo Broletto in Brescia. Truppen bemächtigen sich d. Gebäudes. Rs. Freiheitsmütze, Schwert etc. Mill. T. LXI. 381. Mm. 63. Vorz. e

1162 Med. 1797 (v. Vasallo u. Salvirch) a. d. Befreiung d. Lombardei. Bb. l. in Generalsuniform. Rs. L'INSUBRIA — LIBERA Allegorie. Mill. T. V. 14. Hennin 793. Tres. T. 64. 1. Mm. 47. Gr. 35. Vorz. e.

1163 Die gleiche Med. in Bronce. Vorz. e.

1164 Broncemed. 1797 (v. Duvivier) a. d. Frieden v. Campo Formio. Bb. r. Rs. Bonaparte reitend, von allegor. Figuren begleitet, über ihm schwebende Victoria. Mill. T. V. 8. Tr. T. 65. 9. Hennin 811. Mm. 56. Vorz. e.

1165 Broncemed. 1798 a. d. Sieg d. engl. Admirals Sir J. B. Warren über die Franzosen bei der Insel Tory. Sein Bb. v. vorn. Rs. Segelschiff. Hennin pl. 88. 872. Mm. 39. Vorz. e.

1166 Ovale Med. 1799 a. d. Rat der 500. Fascesbündel, darüber Freiheitsmütze, zu den Seiten Füllhörner. Rs. CONSEIL DES — CINQ — CENTS Constitutionstafel von einer Schlange umgeben. Hennin T. 90. No. 885. Mm. 57. Gr. 65. Vorz. e.

1167 Broncemed. 1799 (v. Mills u. Brenet) a. d. Sieg d. Engländer über Bonaparte bei Acca in Syrien. Bb. d. Admirals Sir Smith l. Rs. Löwe, Tiger u. Kameel in gebirgiger Gegend. Tr. T. 72. 2. Mm. 41. Vorz. e.

1168 **Napoleon I.** Broncemed. o. J. (v. Andrieu). Büste r. Rs. Zwischen Zweigen A. LA | FIDÉLITÉ. Wie die grössere Med. bei Mill. T. XVII. 56. Mm. 40. Vorz. e.

1169 Med. 1800 (v. Dubois) a. d. Schlacht bei Marengo u. Uebergang über d. St. Bernhard. Schlüsselbund zw. Palmzweigen. Rs. Nike a. e. von 2 Pferden gezogenen Kanone über einer Berghöhe. Mill. T. VII. 23. Bramsen 37. Mm. 41. Gr. 37. Vorz. e.

1170 Broncemed. 1800 (v. Brenet u. Auguste) a. d. Schlacht bei Marengo. Bb. l. Rs. Schrift. Mill. T. VIII. 25. Bramsen 38. Tres. T. 77. 1. Mm. 50. Vorz. e.

1171 Broncemed. 1800 (v. Brenet u. Auguste) a. d. Tod d. Generals Desaix in d. Schl. bei Marengo. Sein Bb. r. Rs. Schrift. Mill. T. VIII. 26. Bramsen 44. Tres. T. 77. 6. Mm. 49. Vorz. e.

1172 Broncemed. 1800 (v. Auguste) a. d. Attentat. Bb. l. Rs. Schrift. Mill. T. XIV. 35. Bramsen 76. Tres. T. 80. 2. Mm. 50. Vorz. e.

1173 Broncemed. 1800 (v. Gatteaux) a. d. erste Aufführung der Haydnschen Schöpfung in Paris. Bb. d. Componisten. Rs. Lyra u. zweizeilige Umschrift. Millin T. XIV. 182. Bramsen 88. Mm. 55. Vorz. e.

1174 Med. 1801 (v. Krüger) a. d. neue Jahrhundert und den Frieden v. Luneville. GLUICKLICH DURCH EINTRACHT Tempel. Rs. FROELICH IN HOFNUNG Sitzende auf einen Anker gestützte weibl. Figur, davor Genius m. Füllhorn u. Sense. Mm. 40. Gr. 21. Vorz. e.

1175 Jeton 1801 a. d. Vernichtung der dän. Flotte bei Copenhagen. ENGLAND EXPECTS EVERY MAN WILL DO HIS DUTY Bb. d. Admirals Nelson. Rs. COPENHAGEN | THE | DAN. FLEET | OF 17 SAIL | TAKEN, SUNK, | OR DESTROYED. | APL 2. 1801. Mm. 20. Gr. 2. Vorz. e.

Siehe Abbildung.

1176 Broncemed. 1801 (v. Webb) a. d. Landung d. engl. Generals Sir Abercromby in Aegypten zum Feldzug gegen die Franzosen. Rs. Ausschreit. Pferd, im Hintergrund Pyramiden. Fehlt bei Mill. u. Tr. Mm. 41. Vorz. e.

1177 Med. 1802 (v. Andrieu) a. d. Wiederherstellung d. Cultus. Kopf r. Rs. Allegorie zwischen einer zerstörten u. wiederhergestellten Kirche. Mill. T. XXIX. 61. Bramsen 213. Tres. T. 90. 6. Mm. 51. Gr. 60. Sehr schön.

1178 Die gleiche Med. in Bronce. Vorz. e.

1179 Med. 1802 (v. Droz) a. d. Frieden v. Amiens. Kopf l. Rs. LE RETOUR D'ASTREE Ueber d. Erdball weibl. Figur m. Merkurstab u. Wage. Am Rande: PAIX | GENERALE | A AMIENS | AN DIX | MDCCCII. Mill. T. XI. 52. Bramsen 199. Gallet 17. Mm. 40. Gr. 38. Vorz. e.

1180 Vierfrancsstück (?) 1803 (v. Tiolier) a. d. Besuch Napoleons in der Pariser Münze. Kopf r. Rs. Schrift. Mill. T. 65. 411. Mm. 35. Gr. 22. Vorz. e.

1181 Med. 1804 (v. Andrieu u. Jaley) a. d. Gründung d. Ehrenlegion. Belorb. Kopf r. Rs. Der Orden. Mill. T. XXXI. 78. Bramsen 310. Tres. T. I. 5. Mm. 40. Gr. 35,5. Vorz. e.

1182 Versilb. Messingjeton 1804 a. s. Krönung. Belorb. Bb. r. Rs. Postament m. Kroninsignien. Bramsen 335. Tres. T. 3. 9. Mm. 33. Schön.

1183 Broncemed. 1804 (v. Droz u. Jaley) a. s. Salbung durch Pius VII. Bb. d. Papstes r. Rs. Ansicht der Notre dame - Kirche. Mill. T. XXXI. 87. Bramsen 349. Tres. T. 3. 13. Mm. 41. Vorz. e.

1184 **Napoleon I.** Broncemed. 1804 (v. Droz) a. d. Erbauung v. 2000 Schiffen. Belorb. Kopf r. Rs. Hercules d. Leoparden bändigend. Mill. T. XXX. 81. Bramsen 320. Tres. T. 2. 7. S. g. e.

1185 Achteckige Med. 1804. Commerce de bois neuf. Baum. Rs. Ansicht der Seine m. Holzflössen u. d. Insel Louviers. Mill. T. XXXIX. 199. Bramsen 322. Mm. 34. Gr. 16. Vorz. e.

1186 Med. o. J. (v. Caqué) a. d. Canalisation der unteren Scarpe. Schiff in einem Kanal. Rs. CANALISATION DE LA SCARPE INFERIEURE | F. BAYARD | DE LA VINGTRIE | ET FRÈRES. Mm. 37. Gr. 25. Vorz. e.

1187 Med. 1805 (v. Brenet) a. d. Errichtung der Seineprefecture. Flussgott u. Bienenkorb. Rs. Adler auf Steuerruder eines Schiffes. Mill. T. XII. 200. Bramsen 429. Tres. T. 8. 8. Mm. 42. Gr. 11. Vorz. e.

1188 Broncemed. 1805 (v. Droz) a. d. Besuch Pius VII. in der Pariser Münze. Sein Bb. r. Rs. Schrift, Baldachin u. Schlüssel. Mill. T. XXXI. 95. Bramsen 409. Mm. 40. Vorz. e.

1189 Broncemed. 1805 (v. Andrieu u. Brenet) a. d. Errichtung d. Schule d. Bergwerke d. Montblanc. Belorb. Kopf r. Rs. Personification d. Montblanc. Mill. T. XXIII. 79. Tr. T. 8. 9. Bramsen 471. Mm. 40. Vorz. e.

1190 Broncemed. 1805 (v. Manfredini) a. s. Krönung zu Mailand. Belorb. Kopf l. Rs. Weibl. Figur mit Mauerkrone übergibt d. Kaiser die Krone. Mill. T. XXXIII. 97. Tres. T. 7. 7. Bramsen 420. Mm. 42. Vorz. e.

1191 Med. 1805 (v. Andrieu) a. s. Ansprache an die Armee auf der Lechbrücke. Belorb. Kopf r. Rs. Der Kaiser u. d. Truppen a. d. Lechbrücke. Mill. T. XXXIV. 104. Bramsen 432. Mm. 41. Gr. 38,5. Vorz. e.

1192 Med. 1805 (v. Droz u. Jaley) a. d. Einnahme v. Ulm und Memmingen. Belorb. Kopf r. Rs. Napoleon in einem Zweigespann von Victoria begränzt. Mill. T. XXXIV. 105. Bramsen 433. Mm. 40. Gr. 38,5. Vorz. e.

1193 Med. 1805 (v. Andrieu) a. d. Tedeum in der Stephanskirche zu Wien. Belorb. Kopf r. Rs. Stephansdom. Mill. T. XXXIV. 114. Bramsen 461. Tres. T. 10. 8. Mm. 41. Gr. 39. Vorz. e.

1194 Med. 1806 (v. Andrieu u. Brenet) a. d. Errichtung d. Triumphbogens a. d. Caroussellplatz. Belorb. Kopf r. Rs. Triumphbogen. Mill. T. XXXVI. 124. Bramsen 557. Mm. 40. Gr. 37. S. g. e.

1195 Broncemed. 1806 (v. Andrieu u. George) a. d. Besetzung Hamburgs. Belorb. Kopf r. Rs. Sitz. weibl. Figur m. Mauerkrone. Mill. T. XL. 208. Bramsen 549. Mm. 40. Vorz. e.

1196 Med. 1806 (v. Andrieu u. Brenet) a. d. Erorb. Istriens. Belorb. Kopf r. Rs. Ansicht d. Augustustempels in Pola. Mill. T. XXXV. 118. Bramsen 512. Mm. 41. Gr. 36. Vorz. e.

1197 Broncemed. 1806 (v. Andrieu u. Brenet) a. d. Gründung d. Rheinbundes. Belorb. Kopf r. Rs. Vierzehn deutsche Fürsten stehen um die Fasces. Im Vordergrunde d. Könige v. Bayern u. Württemberg, in der Mitte d. Fürstprimas v. Dalberg. Mill. T. XL. 201. Bramsen 534. Mm. 40. Am Rande: BRONZE. Vorz. e.

1198 Broncemed. 1807 (v. Andrieu) a. d. Vermähl. Jerome Napoleons m. Katharina v. Württemberg. Belorb. Kopf r. Rs. Hymen u. Amor etc. Mill. T. XLII. 225. Bramsen 662. Mm. 40. Vorz. e.

1199 Broncemed. 1807 (v. Andrieu u. Brenet) a. d. Errichtung d. Grossherzogtums Warschau. Belorb. Kopf r. Rs. Der Thron Boleslaws. Mill. T. XLII. 223. Bramsen 653. Mm. 40. Vorz. e.

1200 **Napoleon I.** Einseit. Bleiabschlag d. Rs. d. Med. 1807 (v. Droz) a. d. E bauung der Schleusen v. Katwijk. Ansicht derselben. Wie di Rs. bei Mill. T. LX. 354 und Bramsen 691. Mm. 46. Schön

1201 Med. 1809 (v. Droz) a. d. Handelskammer in Antwerpen. Belorb. Bb. Rs. Flussgott (Schelde). Mill. T. LIV. 308. Bramsen 920. Gallet 3- Mm. 32. Gr. 15. Vorz.

1202 Med. 1809 (v. Andrieu) a. d. Vereinigung Roms mit Frankreich. Belorb Kopf r. Rs. Flussgott (Tiber) am Fusse des Capitols. Mill. T. XLV. 24 Bramsen 848. Mm. 41. Gr. 48. Vorz.

1203 Broncemed. 1809 (v. Andrieu u. Depaulis) a. d. gl. Geleg. Belorb. Kopf Rs. Die Bb. d. Stadtgöttinnen Rom u. Paris nebeneinander. Mill. XLV. 244. Bramsen 850. Mm. 41. Vorz.

1204 Broncemed. 1809 (v. Vassallo u. Manfredini) a. d. Schlacht bei Regensburg Kopf l. Rs. Enkelados unter Felstrümmern. Mill. T. XLIV. 23 Bramsen 846. Tres. T. 31. 9. Mm. 42. Vorz.

1205 Broncemed. 1809 (v. Brenet) a. d. Schl. bei Esslingen. Flussgott eine Schif brücke zertrümmernd. Rs. Truppen über eine Brücke marschieren Mill. T. XLIV. 240. Bramsen 859. Mm. 40. S. g.

1206 Kupfermarke 1809. EAU CLARIFIEE ET DEPUREE Im Felde UN VOIE . | 1809 . Rs. ETABLISSEMENT CREE EN 1807 . Im Feld CLOITRE NOTRE DAME Zwei Wassereimer. Mm. 23. S. g.

1207 Einseitiges Messingcliché 1811 (v. Heuberger, ohne dessen Namen). Di Bb. Franz I. u. s. 3. Gemahlin Maria Ludovica Beatrice v. Modena Napoleons u. Maria Luisens, d. Königs v. Rom und der Mutte Napoleons. Mm. 70. Vorz.

1208 Med. 1813 (v. Andrieu) a. d. Münzbesuch der Königin v. Holland in Paris Kopf d. Königin r. u. griechische Umschrift. Rs. Vier Zeilen französ Schrift. Mill. T. LIII. 295. Mm. 23. Gr. 7. Vorz.

1209 Broncemed. 1812 (v. Mills u. Gayrard) a. d. Zerstörung d. Schiffsbrücke be Almarez durch die Engländer unter General Hill. Kopf d. Generals Rs. Schwebende Minerva u. Victoria über einer zerstörten Brücke Mm. 41. Vorz.

1210 Med. 1813 (v. Brenet u. Depaulis) a. d. Schlacht bei Lützen. Bb. r. i Uniform, darüber Lorbeerkranz. Rs. Kosak u. preuss. Kavalleris fliehend. Mill. T. LI. 281. Tres. T. 57. 9. Mm. 41. Gr. 38. A Rande eine Lampe eingestempelt. Vorz.

1211 Broncemed. 1813 (v. Andrieu u. Brenet) a. d. Eröffnung des Kanals Mons nach Condé. Belorb. Kopf r. Rs. Weibl. Figur m. Füllhor in einer Barke sitzend. Mill. T. LII. 284. Mm. 41. Vorz.

1212 Broncemed. 1813 (v. Webb u. Brenet) a. d. Uebergabe d. Fahnen a die englischen Truppen durch die Königin Sophia Charlotte Prinzessin v. Mecklenburg-Strelitz, Gemahlin Georgs III., zur Kampfe gegen Frankreich. Kopf d. Herz. Friedrich v. York Rs. Uebergabe der Fahnen. Fehlt bei Mill., Tr., Reichel etc. Mm. 4 Vorz.

1213 Med. 1814 (v. Depaulis u. Brenet) a. d. Abreise d. Kaisers v. Paris zu Armee. Bb. r. in Uniform, darüber ein Lorbeerkranz. Rs. Napoleon Abschied von seiner Gemahlin und seinem Kinde, welches sich i den Händen der Stadt Paris befindet. Fehlt bei Millin. Reichel 139 Mm. 41. Gr. 36. Sehr schön

1214 Die gleiche Med. in Bronce. Vorz.

1215 **Napoleon I.** Med. 1815 (v. Andrieu) auf Napoleons Thronentsagung zu Gunsten seines Sohnes. Belorb. Kopf r. Rs. Napoleon führt seinen Sohn einer gekrönten weibl. Figur (Frankreich) zu. Fehlt bei Millin. Var. zu Reichel 1450. Mm. 41. Gr. 35. Sehr schön.

1216 Broncemed. 1840 (v. Depaulis) a. d. Ankunft seiner sterblichen Ueberreste in Rouen. Der belorbeerte Kopf Napoleons auf dem Sterbebette. Rs. Dampfschiff in Rouen eine Brücke passierend. Mm. 63. Am Rande: CVIVRE. Vorz. e.

1217 Silberne Med. (1844 v. Rogat, a. d. Serie v. Durand). Bb. r. Rs. Dreizehn Zeilen Schrift. Mm. 42. Gr. 35. Vorz. e.

1218 Dieselbe Med. in Zinn. Vorz. e.

1219 **Ludwig XVIII.** Med. 1815 (v. Andrieu) a. d. Ueberführung der Gebeine Ludw. XVI. u. Mar. Antoinettes. Kopf r. Rs. Schrift. Mm. 40. Gr. 39. Vorz. e.

1220 Broncemed. 1820 (v. Barre) für die Subscribenten des Panckouckschen Werkes. Victoria im Siegeswagen a. d. Erdballe, worauf die Namen Portugal, Spanien, Frankreich, Preussen, Polen, Ungarn, Russland etc. Rs. Schrift zw. Zweigen. Reichel 1621. Mm. 50. Vorz. e.

1221 **Louis Philipp.** Broncemed. 1838 (v. Depaulis) a. d. Eroberung d. Castells S. Joannis de Ulva. Kopf l. Rs. Schiff vor Seefestung etc. Mm. 75. Vorz. e.

Polen.

1222 **Sigismund III.** Krondukaten 1611. . SIGIS . III . DG . — . REX . POL . ET . SVE . Gekr. Bb. r. Rs. MONETA . NOVA . AV—REA . REG . POL . 1 . 6 . 11 . Gekröntes mit der Ordenskette behangenes Wappen. Unediert! Vorz. e.

Siehe Abbildung.

1223 Thorner Brandthaler 1629. FIDES ❁ ET ❁ CONSTANTIA ❁ PER ❁ IGNEM ❁ PROBATA ❁ Ansicht der brennenden Stadt, darüber zwei Engel m. Kranz. Ueber den Fluss führt eine Brücke, auf dem Flusse vier Barken. Rs. Engel hält in einer Cartouche das Stadtwappen, darunter THORVNIA . | HOSTILITER . OPPVGNATA . | . ET . DEI . O . AVXILIO . | FORTR . A . CIVIB . DEFENSA | . XVI^A . FEBR . | . ANNO . | . M . DC . XXIX . | Verzierung. Unediert! Vorz. e.

Siehe Abbildung.

1224 Thorner Thaler 1630. Bb. r. Rs. Engel m. Stadtwappen. Cz. 1637. Vo. 272 var. Schön.

1225 **Wladislaus IV.** Broncemed. 1645 (v. Mauger) a. s. Verlöbnis m. d. Prinzessin Gonzaga. Kopf Ludwig XIV. r. Rs. Genius m. brennender Fackel führt den zu Pferde sitzenden König. Rcz. 122. Reichel 1302. Mm. 41. Vorz. e.

1226 **Carl Ferdinand, Bischof v. Breslau.** Dicker dreifacher Dukaten 1653. CAROLVS . FERDINAN : D : G . PRIN : P . ET . SV : Bb. l. Rs. EPIS : WRATIS : & PLO . DVX . OPPO . & RAT : Gekr. Wappen, zu den Seiten 16—53 . Fried. u. Seg. 2922. Fehlt bei Cz. Vorz. e.

1227 **Johann Casimir.** Danziger Thaler 1649. IOAN CASIM : D : G : REX POL : ET SUEC : M : D : L . RUS : PR Gekr. Bb. r. Rs. MONETA ARGENTEA CIVITATIS GEDANENSIS Wappen von zwei einschwänzigen Löwen gehalten. Mzz. G—R. Fehlt bei Vossb. u. Cz. S. g. e.

1228 **Johann Casimir.** Thorner Thaler 1659 (aus 1650 geändert). IOAN . CASIM
D: G . REX . POL . ET . SUEC . M . D . L . RUS . PRUS . Gekr. Bb.
Rs.: MONETA . NOVA . ARGENTEA . CIVITATIS . THORUNEN
SIS : * Engel mit Stadtwappen, zu den Seiten 16 — 59 | . — . | HD — L
Vossb. 380 var. S. g.

1229 **Michael Korybut.** Med. o. J. (1670). Belorb. Bb. r. m. umgeschlagener
Mantel. Rs. Bb. s. Gemahlin Eleonora Maria l. Cz. 2393. Mm. 38
Gr. 28. Vorz.

1230 **Johann III. Sobieski.** Med. 1684 (v. Höhn) a. d. Bündnis zwischen Polen
Russland, Oesterreich und Venedig gegen die Türken. Bb. d. König
zwischen Zweigen, umgeben von fünfzeiliger Umschrift. Rs. Di
Doppeladler Oesterr., Polens, Russl., u. d. venetianische Löwe übe
Ansicht v. Ofen, Candia, Camieniec u. Konstantinopel. Mit Randschrif
Cz. 2480. Racz. 220. Gohl 91. Mm. 56. Gr. 62. Vorz.

1231 Danziger silbernes Donativ o. J. Belorb. Bb. r. m. umgeschlagenem Gewand
Rs. Stadtansicht, darüber der polnische Adler unter dem strahlende
Auge Gottes. Im Abschnitte das von zwei Löwen gehaltene Stad
wappen. Cz. 2525. Racz. 212. Vo. 1088. Mm. 41. Gr. 27. Vorz.

1232 **August III.** Broncemed. 1736 (v. Werner u. Nürnberger) a. d. poln. Reichstag
Gekröntes Bb. r. Rs. Saxonia u. Polonia sich die Hände reichend
Cz. 2758. Racz. 377. Dassd. 1364. Mm. 43. Vorz.

1233 Grosses Danziger Medaillon 1760 (v. Luttmer) a. d. Säcularfeier des Frieden
v. Oliva. Ansicht der Stadt; im Hintergrunde die Weichselgegend u
die See m. d. Schiffen. Im Abschnitt das von zwei Löwen gehalten
Stadtwappen. Rs. Ansicht des Klosters Oliva, darüber unter Palm- u
Lorbeerzweig neun Zeilen Schrift. Cz. 2935. Racz. 413. Mm. 8
Gr. 186. Vorz.

1234 Med. o. J. (v. Groskurt). WER DES HERREN WILLEN PRÜFET DE
BEFINDT DEN EHESTAND, WIE | DIE ROSEN BEY DE
DORNEN ALS EIN WAHRES SEEGENSBAND. Zwei Arm
empfangen aus einer Hand aus Wolken Blumen u. Früchte
Rs. PRÜFET WAS DA SEY WOHLGEFÄLLIG DEM HERR
Wage. Mm. 40. Gr. 28. Vorz.

1235 **Stanislaus August.** Goldene Prämienmed. o. J. (v. Holzhäuser), auch
als Verdienstmed. an jene Ulanen verliehen, welche sich in de
Gefechten gegen die Conföderirten von Bar hervorgethan haben
Kopf. r. Rs. MERENTIBUS Oel-, Lorbeer- u. Eichenkranz in
einander verschlungen. Cz. 3381 R⁵. Racz. 497. Mm. 40. Gr. 39
Vorz.

1236 Thaler 1775. Kopf r. Rs. Gekr. Wapp. Cz. 3177. Sehr schön

1237 **Alexander I.** Fünfzigguldenstück 1818. Cz. 3526. Vorz.

1238 **Nicolaus I.** Broncemed. 1832 (v. Barre) der lithauisch ruthenischen
Comität. Nackte männliche Gestalt zerreisst ihre Fesseln, am Boden
eine Karte, worauf POLONIA. Rs. Acht zusammengruppierte
Fahnen der polnischen Wojewodschaften, worauf der polnische
Adler, unten der lithauische Reiter. Cz. 3832. Mik. 2806. Mm. 51
Vorz.

1239 Broncemed. 1846 (v. David) a. d. Blutbad in Galizien. Die personi-
fizierte Freiheit schreibt mit einer Lanzenspitze auf einen Galgen
Rs. Zwischen Fackel u. Dolch elf Zeilen Schrift. Cz. 6052. Mm. 95,5
Vorz.

1240 **Alexander II.** Grosse Broncemed. 1862 (v. Michaux) a. d. Eröffnung der Eisenbahn v. Warschau nach Bromberg. Locomotive. Rs. Schrift, dabei auch die Namen KSIAZE HUGO HOHENLOHE—OEHRINGEN, KSIAZE FELIX HOHENLOHE etc. Abgebildet bei Cz. Bd. IV., Taf. XXVIII. 407. Mm. 72. Vorz. e.

1241 Privatpersonen. **Duchinski,** François Henri, poln. Historiker, geb. 1816, gest. 1893, von der Schweiz naturalisiert für seine Verdienste um die Wissenschaft. Broncemed. 1885 (v. Malinowski). Bb. l. Rs. Landkarte der Gebiete des Don, Dniepr u. d. Wolga. Mm. 61. Vorz. e.

1242 **Kosciuszko,** Thaddeus, poln. Dichter. Broncemed. 1818 (v. Caunois, a. d. Serie v. Durand). Bb. r. Rs. Schrift. Cz. 3918. Mm. 41. Vorz. e.

1243 Die gleiche Med. in Silber. Mm. 41. Gr. 34. Stplglz.

1244 **Kurpinski,** Carl Casimir, Componist. Med. 1819 (v. Baerend). Kopf l. Rs. Musikinstrumente etc. Cz. 3927. And. u. Epst. 157. Mm. 40. Gr. 27. S. g. e.

1245 **Odescalchi,** Livius, Herzog v. Braccino u. Sirenien. Vergoldete Broncemed. o. J. (v. St. Urbain). Büste r. Rs. Liegende weibl. Figur. Cz. 4804. Mik. 2911. Mm. 42. Vorz. e.

Portugal.

1246 **Catharina.** Med. o. J. (1662 v. George Bover) a. i. Vermählung m. Carl II. v. England. Sein belorb. Bb. r. Rs. Ihr belorb. Bb. r. Mit Randschrift. Franks I. S. 482, Nr. 94 Anm. Mm. 54. Gr. 55. Vorz. e.

1247 Med. o. J. (1662 v. Roettier) a. d. gl. Geleg. CATHER . D . G . MAG BRIT — FRAN . ET . HIB . REGINA . Bb. r. Rs CAROLVS . II . D . G . MAG . — BRIT . FRAN . ET . HIB . REX Belorb. Bb. r. Franks I. S. 489. Nr. 110. Mm. 35. Gr. 24. Vorz. e.

1248 Med. o. J. (1662) a. d. gl. Geleg. . CATHARINA . D . G . MAG . BRI . FRAN . ET HIBER . REGINA Bb. r. Rs. CAROLVS . II . DEI G . MAG — BRI . FRAN . ET . HIB . REX Belorb. Bb. r. Franks I. S. 489. No. 11. Mm. 43. Gr. 40. Vorz. e.

1249 **Maria I.** Goldene Dobra 1792. Bb. r. Rs. Gekr. Wappen. Mm. 31. Gr. 15. Schön.

1250 Privatpersonen. **Godoy,** Duque de Alcudia, Principe de la Paz. Manuel, spanischer Generalissimus u. Mininister Karls IV. von Spanien. Med. 1801 (v. Droz) a. d. Frieden v. Badajoz. D . MANUEL GODOY . PRINCIPE DE LA PAZ . GENERALISIMO DE MAR Y TIERRA. Kopf l., am Halsabschnitt DROZ F. Rs. Kranz, darunter CAMPAÑA | DE | PORTUGAL . | PAZ DE | BADAJOZ . Darunter zwei Zweige und 1801. Fehlt bei Gallet, Millin u. Bramsen. Mm. 49. Gr. 66. Vorz. e.

Siehe Abbildung.

Schweden.

1251 **Gustav I.** Salvatorthl. 1543. GOSTAVS ◦ D ⁘ G ◦ SWE ✻ — ✻ CIGOT ⁘ WAN ◦ RE-X Bb. r., davor Wappen. Rs. ✻ SALVATOR ✻ MVNDI ✻ — : ADIVVA : NOS 15-43 Christus m. Reichsapfel. Variante zu den bei Oldenburg angeführten Stücken. Schön.

1252 **Gustav Adolf.** Silberne Porträtmed. 1631 (v. Bensheimer und Fechter). BH von vorn, im Harnisch mit Feldbinde. Im Abschnitt · 16 * 31 · Au der Leiste I. B. F. Rs. * ENSEM GRADIVUS SCEPTRVM THEMI: IPSA GUBERNAT · Zwischen Zweigen, Scepter u. Schwert gekreuzt in deren Winkeln verteilt G A R S. Hildeb. 81. Mm. 30. Gr. 17. Un die Medaille ist ein gedrehter vergoldeter alter Reif vorsichtig befestigt Sehr schön

Siehe Abbildung.

1253 **Christine.** Livländer Thaler 1645. ✠ CHRISTINA . D : G : SVEC GOTH : VAND : REGINA Bb. v. vorn, etwas l. Rs. PR . FINL DVX : ET : HON : E · T CARE : DO : IN : 1 . 6 — 4 5 . Gekr Wappen. Fehlt bei Oldenb. Vorz. e

1254 Livländer Thaler 1648. ✠ CHRISTINA . D : G : SVEC : GOTH : VAND REGINA . Bb. v. vorn, etwas l. Rs. PR : FINL : DVX . ETHON ET CAREL : DOM : IN 16 — 48 . Gekr. Wappen. Var. zu Old 1255 RRRR . Vorz. e

1255 **Carl XI.** Zweimarkstück 1676. CAROLVS XI — REX SVECIÆ Belorb Bb. nach *links*. Rs. Drei Kronen, zu Seiten der untersten 16—76 2 — M , u. *D.* Fehlt bei Oldenburg. S. g. e

1256 Wismarer Thaler 1674. MONET . NOVA . (Mzz. Arm m. Schwert) — WISMARIENS : Der hl. Laurentius m. Palmzweig u. Rose, vo ihm das Stadtwappen. Rs. LEOPOLD 9 D . — G . ROM : I . S . A Gekr. Doppeladler a. d. Brust der Reichsapfel m. Wertzahl 32 Unten 16 — 74. Abgeb. Cat. Pogge 621. Fehlt bei Old. G. e

1257 **Ulrika Eleonora.** Doppeldukaten 1719. Bb. r. Rs. Gekr. Wappen m pfälz. Mittelschild. Old. 2352. Vorz. e

1258 **Friedrich I.** Dukaten 1720. Bb. r. Gekr. Monogramm. Old. 2377. S. g. e

1259 Vierteldukaten 1733. Kopf r. Rs. Das Monogramm viermal ins Kreu gestellt. Old. 2415. Vorz. e

1260 Privatpersonen. **Keder,** Nicolaus, schwed. Archäologe. Med. 1697 (v. Karlsten) Büste r. Rs. Stern. Hild. S. 114. 2. Mm. 34. Gr. 19,5. Vorz. e

1261 — Dieselbe Med. in Bronce. S. g. e

1262 — Broncemed. 1725 (v. Hedlinger). Büste r. Rs. Saturn Münzen aus grabend. Hild. 4. Mm. 44. S. g. e

1263 — Dieselbe Med. in Zinn. Vorz. e

1264 — Dieselbe Med. in Blei. G. e

1265 — Med. o. J. (1728/32 v. Hedlinger). Bb. r. Rs. Mann in antiker Tracht stösst mit einem Fusse eine Kugel weg. Hild. 6. Mm. 43. Gr. 39 Vorz. e

1266 — Dieselbe Med. in Zinn. S. g. e

1267 — Broncemed. 1735 (v. Hedlinger) a. s. Tod. Bb. r. Rs. Phönix. Hild. 8 Mm. 33. G. e

1268 — Zinnmed. 1766 (v. Hedlinger). Bb. r. Rs. Schrift. Hild. 9. Mm. 43 Vorz. e

1269 **Khevenhüller,** Anna Regina, Gemahlin d. Freiherrn Matth. v. Palbitzky, Präsident d. schwed. pommerschen Staaten. Med. o. J. (1666 v. Rethe) a. i. Tod. ANNÆ . REGINÆ . L : B KEVENHVLLERIÆ . Bb. l. Rs. Innerhalb zweier Lorbeerzweige · * · | AMORI | ET UIRTUTI | ÆTERNÆ | CONIUGIS | OPTIMÆ * DDD * | MP . Hildebr. p. 31. 1. Mm. 26. Gr. 8. Vorz. e.

Päpste.

1270 **Alexander VII.** Einseitige Broncemed. 1661. * ALEX ▲ VII ▲ PONT — MAX ▲ A ▲ VII ▲ Bb. l. m. Tiara u. Pluvial. Darunter . 1661 . Mm. 102. Vorz. e.

1271 Med. 1667 (v. Caspar Molo). Bb. l. Rs. Die Peterskirche m. d. Portikus, in dessen Mitte zwei Springbrunnen und ein Obelisk. Amp. 5871. Mm. 41. Gr. 32. Vorz. e.

1272 **Innocentius XI.** Grosses einseitiges Broncegussmedaillon o. J. INNOCENTIVS ▲ XI ▲ P ▲ O ▲ M Sehr erhabenes Bb. l. Mm. 160. Sehr schön.

1273 Med. 1680 (v. Hamerani). Bb. r. Rs. Stehende Religion, im Hintergrunde die Engelsbrücke u. Peterskirche. Amp. 6002. Mm. 35. Gr. 20. Mit Originalöse, vorz. e.

1274 Med. 1682 (v. Hamerani). Bb. r. Rs. Die Kirche als verschleierte Frau auf Wolken sitzend. Amp. 6012. Mm. 36. Gr. 24. Mit Originalöse, vorz. e.

1275 **Alexander VIII.** Med. 1690 (v. Hamerani). Bb. r. Rs. Die Kathedra St. Petri, darüber der hl. Geist in Strahlen. Amp. 6067. Mm. 30. Gr. 15. Vorz. e.

Erzbischöfe.

1276 **Bremen.** **Johann III. Rode.** Viertelmark 1511. Behelmtes Wappen. Rs. Madonna in Strahlen über dem Stadtschild. Jungk 106. Vorz. e.

1277 **Cöln.** **Anton v. Schaumburg.** Deutzer Thaler 1556. * ANTHO · ELEC · — · ECCLE · COLO * : Steh. hl. Petrus. Rs. * MO · NO · ARG * — * TVICI · 1556 . Behelmtes Wappen. Var. zu Merle S. 248. 1. Vorz e.

1278 Deutzer Thaler 1557. Merle S. 251. 7. S. g. e.

1279 **Johann Gebhard von Mansfeld.** Deutzer Thaler 1558. ▲ IOHAN ▲ GEBHA ▲▲ — ▲▲ ELEC' ECCL ▲ COLO ▲ Hl. Petrus davor Wappen, zu den Seiten 15—58. Rs. * MONETA * NOVA * — * ARGEN * TVICI * Behelmtes Wappen. Fehlt bei Merle. Vorz. e.

1280 **Maximilian Heinrich v. Bayern.** Med. 1672 (v. Breuer) a. d. Befreiung von Groningen v. d. Belag. durch den Erzbischof von Cöln und Münster. CAROL. RABEN—HAVBT . G . G . ET . O . Bb. d. Gouverneurs Carl Rabenhaupt. Rs. CEDIT MAIORI . Darstellung d. Belagerung, im Vordergrund Trophäe m. d. Namen niederländischer Festungen. Im Abschnitt 1672. Merle S. 349. 69. Mm. 54. Gr. 58. Vorz. e.

Carl Rabenhaupt war während d. 30j. Krieges General v. Hessen-Cassel, später Gouvernenr von Groningen.

1281 **Joseph Clemens v. Bayern.** Broncemed. o. J. (v. Duvivier) a. d. Stiftung des Michaelsordens. Die bayrischen Rauten, in deren Mitte Schild von Blitzen umgeben. Aussenherum Ordenskette. Rs. Der Erzengel Michael stürzt Lucifer u. s. Anhang in den Abgrund. Witt. 1758. Merle S. 376. 21. Mm. 72. Vorz. e.

1282 Sedisvacanz. Conventionsthl. 1761. Petrus m. d. Wappen. Rs. Ma
m. d. Kinde und die hl. drei Könige. Mit Laubrand. C. Sch. 19
Mad. 2860. Sch

1283 **Magdeburg.** August, Herzog zu Sachsen. Viertelthl. 1638, während
Abwesenheit v. Domcapitel geschlagen. Behelmtes Wappen. Rs. St
hl. Moriz. Zepern. IV. 48. Vorz

1284 **Mainz.** Daniel Brendel v. Homburg. Bettlerthl. 1567. Dreifach
helmtes vierfeld. Wappen. Rs. Hl. Martin m. d. Bettler. Var. Pr
Alex. 296a. S. g

1285 Joh. Adam v. Bicken. Thaler 1602. Typ. ähnl. wie vorher. Pr. A. 3
Vorz

1286 Thaler 1602. Var. d. Vorigen. Mit Kleeblättern statt der Punkte a
Vs. Pr. A. 325. Geh. gew. S. g

1287 Damian Hartard v. d. Leyen. Sortengulden 1676 m. Contremarke
Strassburg. Bb r. Rs. Wappen. Wie Pr. A. 530. Sch

1288 **Olmütz.** Carl Graf v. Liechtenstein. Fünffacher Dukaten 1678. * CARC
D : G . EPVS . OLOMVCENSIS . DVX . S . R . I . PRINCEPS Bb
Rs. REG . CAPELLÆ . BOHE . ET — DE . LIECHTENSTAIN . C
16 ❀ 78 . Gekröntes und infuliertes Wappen. 35 Mm. Fehlt
Mayer. Vorz

1289 Friedrich Landgraf v. Fürstenberg. Inthronisationsmed. 1853 (v. R
nitzky). Bb. l. Rs. Wappen. Mayer 547. Mm. 42. Gr. 26. Stplg

1290 **Salzburg.** Leonhard Keutschach. Dukaten 1500. Wappen im Vi
pass. Rs. Stehender Heiliger, zu den Füssen das Familienwapp
Fehlt bei Zeller. Vorz

1291 Matthäus Lang v. Wellenburg. Zwitterviertelthalerklippe o. J. A
CHIEPS . SALZ . EPS . GVRCEN . AP . SE . LEGATVS + Vierfeldi
Wappen. Rs. SANCTVS RVDBERTVS . EPS . SALZBVRG
Sitzender Heiliger. Zeller 37. Vorz

Siehe Abbildung.

1292 Sechstelthaler 1521. MATHEVS . CARD . ARCHIEPVS . SALZB + Bb
zu den Seiten MD — XXI Rs. . S . RVD — BER — TVS — EP
Steh. Heiliger, zu den Seiten Stifts- u Familienwappen. Zeller 41. Vorz

1293 Ernst v. Bayern. Halber Thaler 1551. Wappen. Rs. Steh. Heilig
Zeller 10. S. g

1294 Johann Jakob, Graf Kuen v. Belasi. Doppeldukaten 1577. IO
IAC : D : G : AR . EPS : SAL . AP . S . L . 15 . 77 Steh. Heiliger,
sich das quadr. Wappen, daneben S — R . Rs. MAXIMILIAN : IM
AVGVS : P : F : DE . Gekr. Doppeladler. Fehlt bei Zeller. Stplg

1295 Viertelthl. 1565. Drei Wappenschildchen, neben dem obersten 15 —
Rs. Sitz. Heiliger. Zeller 41. S. g

1296 Wolfgang Dietrich, Graf v. Raitenau. Zehnerklippe 1591. WOL
TEOD . D : G : AREPS : SAL : AP : SE : L : E : 1591 Steh. Heilig
vor sich quadr. Wappen, zu den Seiten S — R . Rs. RVDOL :
IMPER : AVGVS : P : F : DECRET : Gekr. Doppeladler, a. d. Br
Reichsapfel m. Wertzahl 10. Zeller 44. Vergoldet, geh. gew., s. g

1297 Paris, Graf v. Lodron. Achtdukatenstück 1628 a. d. Domweihe. Do
kirche von den beiden Heiligen getragen. Rs. Der von acht Bischö
getragene Reliquienschrein. Zeller 1. Vorz

1298 Vierdukatenstück 1628. Wie vorher Zeller 2. Vorz

1299 Doppeldukaten 1647. Wappen. Rs. Sitz. Heiliger. Zeller 15. Vorz

1300 **Guidobald, Graf v. Thun.** Sechsdukatenstück 1655 a. d. Aufsetzung der Salvatorstatue am Frontespitz des Domes. Wappen. Rs. Domkirche von zwei Heiligen gehalten. Zeller 2. Schön.

1301 **Max Gandolf, Graf v. Kuenburg.** Sechsdukatenstück 1668. MAX : GAND : D : G : ARCHIEPS : SALISB : SE : AP : LE : S : R : I : PR : (Beflüg. Engelskopf). Sechsfeldiges Wappen, oben herum DEO — DVCE unten 16 — 68. Rs. SS : RVDBERTVS . ET . VIRGILIVS . PATRONI . SALISBVRGENS : (Beflüg. Engelskopf). Zwei sitzende Heilige m. d. Kirche. Mm. 40. Unediert! Vorz. e.

Zeller kennt kein Sechsdukatenstück von diesem Stempel und in der Grösse von 40 mm.

1302 Fünfdukatenstück 1668. Wappen. Rs. Zwei Heilige u. Kirche. Zeller 7. Mm. 36 Vorz. e.

1303 Fünfdukatenstück 1668. Variante des Vorigen. Auf der Rs. statt der kleinen Punkte grosse viereckige. Mm. 36. Schön.

1304 Doppeldukaten 1682 a. d. 1100 j. Jub. d. Erzstiftes. Wappen, darüber Schrift u. Dreieck. Rs. Schrift. Zeller 16. Vorz. e.

1305 **Johann Ernst Graf v. Thun.** Fünfdukatenstück 1687. Wappen. Rs. Zwei Heilige u. Kirche. Fehlt bei Zeller. Vorz. e.

1306 **Franz Anton, Graf v. Harrach.** Goldene Med. 1711 (v. P. H. Müller). Bb. r. Rs. NEC LAXE — NEC STRICTE NIMIS Galoppierendes Pferd von einer Hand aus Wolken am Zügel gehalten. Zeller 3. Mm. 41. Gr. 35. Stplglz.

1307 **Sigismund Graf v. Schrattenbach.** Doppeldukaten 1766. Bb. r. Rs. Dreifeldiges Wappen auf Wappenmantel. Zeller 18. Vorz. e.

1308 Doppeldukaten 1770. Bb. r. Rs. Achtfeldiges Wappen auf Wappenmantel. Zeller 18. Vorz. e.

1309 **Hieronymus, Graf v. Colloredo.** Med. 1772. Bb. r. Rs. Sitzende weibl. Figur, im Hintergrunde die Stadt Salzburg. Zeller 3. Mm. 38. Gr. 28. Vorz. e.

1310 Goldene Med. 1782 (v. Mazenkopf) zu 12 Dukaten a. d. 1200 j. Jub. d. Erzstiftes. Bb. r. Rs. Tempel. Zeller 7. RR. Mm. 40. Gr. 42. Vorz. e.

1311 Doppeldukaten 1782. a. d. gl. Geleg. Wie vorher. Zeller 9. Vorz. e.

1312 Dukaten 1782. Wie vorher. Zeller 10. Vorz. e.

1313 Med. 1782. Wie vorher. Zeller 11. Mm. 40. Gr. 24. Schön.

1314 Kleinere Med. 1782. Wie vorher. Zeller 8. Mm. 33. Gr. 12. Vorz. e.

1315 Silberabschlag d. Doppeldukaten. Zeller 9 Anm. Mm. 25. Gr. 4. Vorz. e.

1316 Silberabschlag d. Dukaten. Zeller 10 Anm. Mm. 21. Gr. 2. Vorz. e.

1317 Dukaten 1780, 82, 89, 94, 96, 98. Zeller 14. Vorz. e. St. 6.

1318 Vierteldukaten 1777. Zeller 16. Vorz. e.

1319 Thaler 1776, 77, 84, 85, 94. Zeller 17. Vorz. e. u. Stplglz. St. 5.

1320 Halber Thl. 1772 u. 1797. Zeller 19. Schön St. 2.

1321 Halber Thl. 1779. Fehlt bei Zeller. S. g. e.

1322 Zwanziger 1777, 78, 80 (3), 82. Zeller 20. Stplglz. St. 6.

1323 Zehner 1799. Zeller 23. Vorz. e.

1324 Fünfer 1778, 81 (2), 88 (6), 94 (2), 95 (2), 96 (2), 98. Meist schön. St. 16.

1325 **Emigration.** Med. 1732. Ein Landmann vor Christus knieend. Rs. Zwei Figuren. Zeller 25. Mm. 21. Gr. 3. Vorz. e.

1326 **Wolfgang Amadeus Mozart.** Silb. Med. 1821 (v. Caqué, a. d. Serie v. Durand). Bb. l. Rs. Schrift. Zeller 2. Mm. 41. Gr. 35. Sehr schön.

Siehe auch Nr. 59, 310—348, 1345.

1327 **Trier.** Lothar v. Metternich. Goldgulden o. J. . LOTH . D . G . AR—CH TRE . P . EL Thron Christus, unten Wappenschildchen. Rs. + MO NO + — + AVRE + — + CONFL + In einem Dreipass Stiftswappen u Familienwapp. in d. Mitte, in den Winkeln die Schildchen v. Main Cöln u. Pfalz. Fehlt bei Bohl. S. g.

1328 Philipp Christoph v. Sötern. Thaler 1624. Bb. r. Rs. Wappen. Bohl S. g.

Bischöfe, Aebte, Orden etc.

1329 **Augsburg.** Clemens Wenzel, Prinz v. Polen. 1/24 Thl. 1773 zu Gün burg geprägt. Wappen. Rs. Wertangabe. S. g.

1330 Ulrichskreuz in Messing. Ansicht der Schlacht. Rs. CR | UX | UL TORIA | LIS . Fehlt bei Friesenegger. Mm. 54. Schö

1331 Ulrichskreuz in Messing. Ansicht der Schlacht, darunter CRVX | S VDAL | RICI . Rs. Die Hl. Ulrich, Benedict u. Afra etc. Fehlt b Friesenegger. Mm. 42. Schö

1332 **Bamberg.** Christoph Franz, Frhr. v. Buseck. Militärverdienstmed .o. (1797 v. Werner). Unter einem Feston das Wappen des Hochstif in einem mit dem Fürstenhute bedeckten Schilde, von Krieg trophäen umgeben. Rs. In einem Lorbeerkranze LOHN | DER TAPFER + = | KEIT . Unten W. Heyden 88. Mm. 36. Gr. 1 Sehr schö

1333 **St. Blasien.** Martin II. von Gerbert. Med. 1783 (v. Guillemard) a. Einweihung d. wiedererbauten Kirche. Bb. r. Rs. Ansicht d. Stift gebäudes und der Kirche. Berst. 52. C. Sch. 3002. And. u. Ep. 45 Mm. 42. Gr. 29. Vorz.

1334 Die gleiche Med. in Bronce. Vorz.

1335 **Breslau.** Martin Gerstmann. Dukaten 1575. . MARTINVS . D : G . EPISCO . WRAT . Dreifeldiges Wappen unter Bischofshut, zu desse Seiten 15—75 . Rs. MVNVS . CESAR — . — MAXIMILIANI . Ste Heiland. Fried. u. Seg. 2557. Sehr schö

1336 **Constanz.** Franz Conrad v. Rodt. Broncemed. 1758. Auf einem He melinmantel das Stifts- und Geschlechtswappen. Rs. Schrift. Be stett T. 36. 412. Haller 2209. Mm. 29. Vorz.

1337 Thaler 1761 (v. Thiebaud). Bb. l. Rs. Wapp. Berst. 414. Vorz.

1338 Halber Thl. 1761. Berst. 415. Vorz.

1339 Viertelthl. 1761. Berst. 416. Vorz.

1340 **Eichstätt.** Franz Ludwig Schenk v. Castell. Bleimed. 1728 (v. Vestne Bb. r. Rs. Vierfach behelmtes Wappen von zwei Löwen gehalte Gebert 78. Mm. 44. Vorz.

1341 **Ellwangen.** Anton Ignaz, Graf v. Fugger-Glött. 1/2 Thaler 1765. Bb. Rs. Wappen auf Hermelinmantel. Sch. 5171. Vorz.

1342 **Fulda.** Adalbert III. v. Harstall. Contributionsthl. 1795. Dreifach beheln Wappen. Rs. Schrift zw. Zweigen. Sch. 4237. S. g.

1343 **Halberstadt.** Domkapitel. Viertelthaler 1625. . S . . STEPHA — . PROTO MAR . Hl. Stephan. Rs. . EIN . | ORTS . THA | LER . | 16—z * — * und Kapitelswappen. Zepern. T. IX. 95. S. g.

1344 **Lübeck.** August Friedrich, Herzog v. Holstein. Gulden 1678. Bb. r. Rs. Gekröntes Wappen zwischen Zweigen. Sch. 4375 var. S. g. e.

1345 **Mariazell.** Achteckiger Messinggnadenpfennig (v. Peter Seel). S : MARIA . — CELLENSIS Madonna von zwei Engeln gekrönt u. von zwei Engeln getragen. Unten P S . Rs. SANCTE IOSEPH ORA PRO NOBIS Der hl. Joseph m. Christuskind u. Lilie. Im Hintergrunde eine Stadt. Beiderseits in den acht Ecken Engelsköpfchen. Vs. wie Zeller 88, Rs. wie Zeller 150. Mm. 35/45. Sehr schön.

1346 **Osnabrück.** Friedrich v. York. Med. 1781 (v. H.) a. d. Besuch d. Harzbergwerke. Bb. r. Rs. VOTA HERCINIÆ | GLÜK AUF. Opferaltar m. d. Inschrift: OB | FELICEM | ADVENTUM . Im Abschnitt: MDCCLXXXI | D . XII . IUN . Knyph. 4865. Mm. 33. Gr. 13. Vorz. e.

1347 **Passau.** Urban v. Trenbach. Porträtjeton 1567. VRBANVS . D . G . EP . PATAVIEN . M . D . LXVII . Bb. r. m. Barett. Rs. ✣ : ⁘ : DOMINVS . REFVGIVM . MEVM . ✣ : Vierfeld. Wappen. Mm. 22. Gr. 2. Vorz. e.

1348 Joseph Dominik Graf v. Lamberg. Dukaten 1747. Bb. r. Rs. Wappen. C. Sch. 2711. Vorz. e.

1349 Leopold Ernst Frhr. v. Firmian. Dukaten 1779. Bb. r. Rs. Wappen. Vorz. e.

1350 **Polling** (Chorherrenstift in Oberbayern). Franz Töpsl, Propst. Med. 1794 a. s. 50 j. Jub. Bb. r. Rs. Schrift zw. Zweigen. C. Sch. 3106. Mm. 41. Gr. 29. Vorz. e.

1351 **Reichenau** (im Bodensee). Bracteat. In einem verzierten Kreis ein gekrönter u. beflügelter Löwe l. Berstett 540. Höfken T. 5. 7. Vorz. e.

1352 **Speier.** Franz Christoph, Freiherr v. Hutten. Med. o. J. EIN CHRISTOPH CHRISTVM WILLIG TRÆGT. Hl. Christoph m. d. Jesuskind durch d. Wasser watend. Rs. GEORG DER CHRISTEN FEIND ERLEGT Hl. Georg den Drachen tötend, im Hintergrunde betende weibl. Gestalt. Harster 173. Mm. 40. Gr. 16,5. Gelocht gew., sonst schön.

1353 **Stablo.** Christoph Graf v. Manderscheid. Viertelthl. 1568. Behelmt. Wappen. Rs. Bb. u. Titel Max II. S. g. e.

1354 **Steinhausen** (Württemberg). Achteckige Gnadenmed. in Messing. . S — NOR — BERTVS . Der hl. Norbert Rs. B . V . M : IN . ST — AINHAVSEN . Madonnenbild und knieende Personen. Mm. 35/30. S. g. e.

1355 **Strassburg.** Johann Georg v. Brandenburg. Einseitige Notklippe 1592 zu 80 Kreuzern. Drei Wappenschildchen, Jahrzahl mit runder 2 und Wertangabe im Kranz. C. Sch. 2788. Loch, sonst s. g. e.

1356 Carl Herzog v. Lothringen. Kreuzer o. J. Wappen. Rs. Doppeladler m. Wertzahl I im Reichsapfel u. Tit. Rud. II. Eng. 258. S. g. e.

1357 Erzherzog Leopold Wilhelm. Zweikreuzerstück o. J. Wapp. Rs. Wertang. var. zu Engel 279. Schön.

1358 Franz Egon v. Fürstenberg. Kreuzer o. J. Der Fürstenbergische Schild. Rs. Schild der Landgrafschaft. Eng. 289. S. g. e.

1359 Ludwig Konstantin v. Rohan. Halber Thaler 1759. Bb. r. Rs. Wapp. Eng. 303. Vorz. e.

1360 Halber Thaler 1760. Wie vorh. Eng. 304. Vorz. e.

1361 Sechstelthl. 1759. Eng. 307. Vorz. e.

1362 **Trient.** Christoph, Freiherr v. Madruzzo. Schaustück o. J. (v. Laurentius Parmensis). In ovaler Einfassung das Bb. d. Cardinals. Rs. Phönix. Bergm. III. 11. C. Sch. 2804. Armand I. 278. 1. Mm. 42. Gr. 37. Schöner, älterer Guss!

1363 **Würzburg.** Adam Friedrich, Graf v. Seinsheim. Würzburger Neujahr goldg. 1755. Bb. r. Rs Wappen. Vorz.

1364 **Johanniter-Orden.** Emanuel de Rohan. Vergoldete Broncemed. o. J. a. Wahl. EMMANUEL DE ROHAN MELITÆ PRINCEPS Gehar Bb. r. Rs. GLORIA — EIUS PER ORBEM TERRARUM Au Wolken ein Engel m. Posaune u. Lorbeerkranz. C. Sch. 297 Furse T. XLI. 3. Mm. 48. Sehr schön

---

Altfürstliche Häuser.

Anhalt.

1365 Linie Bernburg. **Alex. Friedr. Christian.** Eiserne Kriegsdenkmünz 1814/15. Unter Krone die Buchstaben A. F. C. Rs. Den | Vaterlands Vertheidigern 1814 . 1815 . Band: grün m. weissen Streifer Heyden 18. Mm. 31. Sehr schön

1366 Linie Dessau. **Leopold Friedr. Franz.** Broncefeldzugskreuz 1813/15 Beiderseits Schrift. Band: weiss, grün, rot. Heyden 29. Mm. 28 Sehr schön

1367 Linien Dessau-Köthen u. Bernburg. Gemeinschaftliche Rettungsmed o. J. Der Bär auf der Mauer. Rs. Schrift zwischen Zweigen Heyden 35. Mm. 32. Gr. 15. Band: grün m. schmalen rote Seitenstreifen. Vorz. e

Baden.

1368 **Christoph I.** Goldgulden o. J. Sitzender hl. Petrus m. Kopfschein vor ihm das Baden-Sponheimsche Wappen. Rs. Lilienkreuz, i dessen vier Winkeln vier Wappen. Die Buchstaben d. Umschrifte gothisch.

a) CRISTOF ❀ MAR — CHIO ❀ BADEN und MONETA NOVA AVREA ◦ BADENSIS ❀ Bally 23. S. g. e

b) Wie vorher, aber zwischen den Worten der Vs. statt der Röschei je ein ◦ (Ringel). Bally 25. Zwei in der Zeichnung verschieden Stücke. Vorz. u. s. g. e. St. 2

c) Wie vorher, aber mit ⁘ nach MAR — CHIO . Fehlt bei Bally. Vorz. e

d) Wie vorher, mit MAR — CHIO ◦ und der Kopfschein des Heiliger berührt beiderseits die Umschrift. Wie Bally 26. Vorz. e

e) CRISTOF ◦ MAR — CHIO ⁘ BADENS und MONETA NOVA AVREA ◦ BADENSIS Bally 28 var. S. g. e

f) ◦ CRISTOF ◦ MA — RCHIO ◦ IN BA und ◦ MONETA NOVA AVREA ◦ BADENIS (sic!). Die Schildchen in den Winkeln d. Kreuzes berühren die Schenkel des Kreuzes. Bally 31 var. Vorz. e

1369 Kreuzer o. J. Vierfeld. Wappen. Rs. Kreuz. Bally 51/52. Schön

1370 Einseitiger Pfennig o. J. Im Perlkreis das vierfeldige Baden-Sponheimsche Wappen. Zu Bally 58 — 60. Vorz. e

1371 Goldgulden 1509. Typ. wie No. 1368. Bally 77. S. g. e

1372 **Philipp II.** Halbbatzen 1586. Wappen. Rs. Doppeladler. Zu Bally 97 ff. G. e.
1373 Desgl. 1586. Zu Bally 100. S. g. e.
1374 Desgl. 1587. Bally 102. G. e.
1375 Desgl. 1588. Bally 106. S. g. e.
1376 **Eduard Fortunatus.** Einseitiger Hohlpfennig o. J. Bally 108 ff. S. g. e.
1377 Halbbatzen 1591. Bally 119. S. g. e.
1378 **Wilhelm.** Zwölfer 1624. Bb. r. Rs. Wappen. Bally 127. S. g. e.
1379 Groschen 1624. Wappen. Rs. Doppeladler mit Wertzahl 3. Bally 128. G. e.
1380 Albus 1625. GVILH : D : G : MA : BA : ET . HACH (Kleeblatt). In einem ovalen Schilde das vierfeld. Wappen, zu den Seiten 2 — 5 . Rs. FERD : II . D : G : ROM : IMP : S : AV Gekr. Doppeladler m. Wertzahl 2 im Reichsapfel. Fehlt Bally. Schön.
1381 Albus 1625. Aehnlich wie vorher, aber die Jahrzahl am Ende d. Umschrift d. Rs. Bally 135. Vorz. e.
1382 Albus 1636. Zu Bally 142—145. Ungleichmässig geprägt, s. g. e.
1383 Thaler 1626. Bb. r. Rs. Fünffach behelmtes Wappen. Bally 139. S. g. e.
1384 **Ludwig Wilhelm.** Med. 1689 (v. Hautsch) a. s. Siege bei Widdin u. Nissa. Kaiser Leopold I. in einem Triumphwagen. Rs. Reitergefecht zwischen Türken u. Christen, darüber zwischen Zweigen das Bb. d. Markgrafen. Mit Randschrift. Bally 1123. Mm. 43. Gr. 32. Vorz. e.
1385 Med. 1691 (v. Hautsch) a. d. Sieg bei Salankemen Vs. wie vorher. Rs. Das gekrönte Wappen, darunter türkische Waffen u. Gefangener. Mit Randschrift. Bally 1124. Mm. 43. Gr. 27. Geh. gew., polirt, g. e.
1386 Med. 1691 (v. P. H. Müller) a. d. gl. Geleg. Der Kaiser bekränzt einen Krieger, daneben Adler auf Weltkugel. Rs. Engel auf ein Schild schreibend, welches auf türkischen Trophäen aufgemacht ist. Mit Randschrift. Bally 1127. Mm. 49. Gr. 44. Vorz. e.
1387 Med. 1693 (v. P. H. Müller) a. s. Siege am Rhein. Bb. r. Rs. Siegesgöttin bekränzt den Feldherrn, vor ihm liegender Rheingott. Mit Randschrift. Bally 1131. Mm. 49. Gr. 44. Vorz. e.
1388 Med. 1702 (v. Hautsch) a. s. Anwesenheit in London. Bb. r. Rs. Stehende Minerva, daneben Genius m. Schild, worauf Löwe. Mit Randschrift. Bally 1135. Franks nicht. Mm. 37. Gr. 18. Vorz. e.
1389 **Ludwig Georg.** Dukaten 1714 a. d. Frieden zu Rastatt. Sein Bb. u. das seiner Mutter Franciska Sibylla v. Sachsen-Lauenburg nebeneinander r. Rs. Unter einer Krone die Wappen v. Baden u. Lauenburg. Bally 156. Stplglz.
1390 Med. 1714 (v. Vestner) a. d. gl. Geleg. In Ovalen sein und seiner Mutter Bb. einander gegenüber, darunter zwei Wappenschildchen unter Krone. Rs. Ansicht d. Schlosses zu Rastatt. Bally 1145. Mm. 44. Gr. 29. Vorz. e.
1391 Die gleiche Med., aber kleiner. Bally 1147. Mm. 35. Gr. 14,5. Vorz. e.
1392 Med. 1714 (v. Vestner) a. d. gl. Anlass. Schlossansicht. Rs. Zwei Tauben unter einem offenen Helm. Berstett 135b. Wellh. 7563. Mm. 54. Gr. 58. Schön.
1393 Med. 1714 a. d. gl. Geleg. Zwei römische Krieger reichen sich unter Palmen die Hände. Rs. Auf einer Tafel zwei Fische, darunter Schrift. Berstett 532. Mm. 44. Gr. 30. Vorz. e.
1394 Zinnmed. 1714 (v. P. H. Müller) a. d. gl. Geleg. Belorb. Bb. Karl VI. r. Rs. Oelbaum zwischen Kriegsgeräth. Mont. 1421. Berstett 533. Mm. 32. Mit Rotstift. Vorz. e.

1395 **Ludwig Georg.** Jeton 1721 a. s. 1. Vermählung m. Marianne v. Schwarzen-
berg. Zwei Wappen. Rs. Schrift. Zu Berst. 136. Bally 1149. Mm. 2
Gr. 5. Vorz. «

1396 **Ernst Friedrich.** Groschen 1596. Wappen. Rs. Doppeladler. Bally 176. G. «

1397 **Georg Friedrich.** Kippermünze 1621. Bb. r. Rs. Wappen. Zu Bally 188. G. «

1398 Kipper 24er 1622. GEORG . FRI . D . G . M . BA . ET . HACH . LA
SV . CA . Gepanzertes Bb. r. Rs. MONETA . NOVA . HACH
BERGENSIS . 1622 Wappen, zu den Seiten je ein Punkt, oben . 24
Fehlt bei Bally. S. g. «

1399 Kippermünze o. J. Typ. ähnl. wie vorher. Bally 200. G. «

1400 Kippermünze o. J. Bb. r. Rs. Mehrfach eingebog. Schild, darüber L
zu den Seiten P — I . Bally 202. G. «

1401 Einseitiger Pfennig o. J. Im Perlkreis Wappen, darüber GFM, zu de
Seiten Z — B . Bally 209. S. g. «

1402 **Friedrich V.** Kippermünze o. J. FRIDERICH : V : G : G : M : Z : BA : V
HA : L . Z S : G . Z . S * Bb. r. Rs. V . EBERS . H . Z . ROT . BADEW
LAR . V . .MALB * Neunfeldiges Wappen, zu den Seiten P — I . Feh
bei Bally. S. g. «

1403 Kippermünze o. J. FRIDERICH : V : G : G : M : Z (: BA : V :) HA : L
Z . S : G . Z . S ❀ Bb. r. Rs. V . EBERS . H . Z . ROT . BADEW . L OR
V . MAL : ❀ Wappen. Var. zu Bally 232. S. g. «

1404 Kippermünze o. J. Aehnl. wie vorh. Bally 234. S. g. «

1405 Kippermünze o. J. Typ. ähnl. wie vorh. Bally 223 var. G. «

1406 Hachberger Kipperkreuzer 1622. MONETA . NOVA . 1622 . Wappen
Rs. HACHBERGENSIS . Schildchen m. d. Usenbergischen Flug
Fehlt bei Bally. Berstett 204. G. «

1407 Thaler 1624. Bb. r. Rs. Wapp. Bally 251. S. g. «

1408 Thaler 1627. Aehnl. wie vorh. Bally 260. S. g. «

1409 Kreuzer 1623. Geharn. Bb. r. Rs. Wappen. Bally 245. S. g. «

1410 Hohlpfennig o. J. Bally 266. G. «

1411 Hohlpfennig o. J. Bally 267. G. «

1412 Albus 1633. FRIDERIC . D G . MAR . BAD . E . H ❀ Wappen. Rs. MON
NOVA . MARCH . BADEN . Reichsapfel m. Wertzahl 2, zu der
Seiten 16—33. Fehlt bei Bally. S. g. «

1413 **Friedrich VII. Magnus.** Zwölfer o. J. FRID : MAG : V . G . G . M . Z
BAD . V . HACH . Bb. r. Rs. L . Z . S . G . Z . SP . V . E . H . Z . R
B . L . V . M Wappen unter Fürstenhut, oben (IZ). Bally 275. S. g. «

1414 Zwölfer o. J. m. FRID : MAG . V . sonst wie vorher und a. d. Rs. in
der Zeichnung abweichend. Bally 277. Vorz. «

1415 Zwölfer o. J. Auf dem Wappenmantel gekrönter Helm. Rs. Drei
Wappenschildchen. Bally 280. Vorz. «

1416 Zweikreuzerstück o. J. Bally 286. S. g. «

1417 Vierpfennigstück o. J. Bally 291 ff. G. «

1418 Zweipfennigstück o. J. Bally 295. S. g. «

1419 Desgl. Variante m. Kreuzchen neben dem Wappen. Bally 296. S. g. «

1420 **Karl Wilhelm.** Med. 1709 (v. P. H. Müller). Bb. r. Rs. Gekr. Löwe
auf Armaturen. Berst. 246. Bally 1182. Mm. 44. Gr. 29. Schön.

1421 Fünfer 1732. Wappen. Rs. Monogramm unter Krone. Bally 309. S. g. «

1422 Kreuzer 1732. Wappen. Rs. Monogr. Drei Versch. Bally 313 ff. S. g. «. St. 3.

1423 Halber Gulden 1734. Bb. r. Rs. Wapp. Var. zu Bally 332 m. MAR : —
BAD : S. g. «

1424 **Karl Wilhelm.** Fünfer 1734. Bally 333. S. g. e.
1425 Kreuzer 1736. Bally 343. S. g. e. St. 3.
1426 Zweikreuzerstück 1737. B : DUR — LACH Wappen unter Fürstenhut. Rs. Wertangabe zwischen Zweigen. Bally 350 ff. Drei in der Zeichnung d. Wappens u. d. Buchstaben verschiedene Stücke. S. g. e. St. 3.
1427 Zweikreuzerstück 1737. BAADEN — DURLACH Auf dem mit Fürstenhut bedeckten Wappenmantel der ovale Balkenschild. Rs. In einer Cartouche, bogig : 2 | KREU | ZER | 1737 . Fehlt bei Berstett u. Bally. S. g. e.
1428 **August Georg.** Med. 1770 (v. J. Haag) a. d. Erwählung des 1769 vom Papste Clemens XIV. heilig gesprochenen Markgrafen Bernhard zum Landespatron. Bb. r. Rs. Elf Zeilen Schrift. C. Sch. 3266. Berst. 139. Bally 1153. Mm. 44. Gr. 30. Sehr schön.
1429 **Carl Friedrich, unter Vormundschaft.** Gulden 1740. Badischer Schild auf gekr. Wappenmantel. Rs. Kreuz d. Fidelitas-Ordens. Sch. 5492. Berst. 277. Bally 359. Vorz. e.
1430 Einseit. halber Kreuzer 1741. Bally 360. S. g. e.
1431 Zweikreuzerstück 1742. Bally 365. Vorz. e.
1432 Zwölfer 1745. Bally 371. S. g. e.
1433 Zwölfer 1745. Bally 372. Zwei Var. S. g. e. St. 2.
1434 **Carl Friedrich, als Markgraf.** Med. 1746 (v. Schäffer) a. s. Reg.-Antritt. Flammender Altar, worauf d. Wappen. Rs. Zwei von der Sonne bestrahlte Füllhörner. Bally 1184. Berstett 282. Mm. 26. Gr. 5,5. Vorz. e.
1435 Med. 1756 a. d. Jub. d. Einführ. der Reformation. Beiderseits Schrift. Bally 1190. Berst. 288a. Mm. 29. Gr. 7. Vorz. e.
1436 Gymnasiumsprämie 1786 (v. Schäffer). Wappen auf gekr. Mantel. Rs. Schrift zw. Zweigen. Bally 1194. Mm. 24. Gr. 5. Vorz. e.
1437 Die gleiche Med., aber nur 3 gr. Stplglz.
1438 Med. 1803 (v. Boltschauser) a. d. Huldigung zu Lahr. Kopf r. Rs. Schrift. Berst 477. Mm. 35. Gr. 15. Vorz. e.
1439 Med. 1803 (v. Boltschauser) a. d. Huld. Mannheims. Büste auf Postament, daneben die Flussgötter des Rheins u. Neckars. Rs. Schrift. Berst. 507a. Mm. 33. Gr. 14. Vorz. e.
1440 Zwölfer 1745. Auf gekr. Fürstenmantel drei Schildchen. Rs. Wertangabe in Cartouche. Mit Titel als Markgraf, obwohl Carl Friedr. erst 1746 Markgraf wurde. Bally 374. S. g. e.
1441 Zwölfer 1747. Bally 379. Drei versch. S. g. e. St. 3.
1442 Zwölfer 1747. Bally 380. S. g. e.
1443 Zwölfer 1747. Bally 383. S. g. e.
1444 Zwölfer 1747. Bally 384. S. g. e.
1445 Zwölfer 1750. Bally 395. S. g. e.
1446 Zwölfer 1750. Gekr. neunfeld. Wapp. Rs. Schrift in Cartouche. Bally 396. S. g. e.
1447 Albus 1749 u. 1750. Bally 388 u. 400. S. g. e. St. 2.
1448 Kreuzer 1751. Bally 407. S. g. e.
1449 Dreikreuzerstück 1764. Bally 416. Vorz. e.
1450 Conventionsthl. 1763. Bb. r. Rs. Drei Wappenschildchen unter Krone. Bally 409. S. g. e.
1451 Conventionsthl. 1766. Bb. r. Rs. Gekr. Wapp. von zwei Greifen gehalten. Bally 426. Vorz. e.
1452 Halber Conv.-Thl. 1767. Bally 459. Vorz. e.

1453 **Carl Friedrich, als Markgraf.** Zehner 1767. Bally 461. Vorz. e.
1454 Fünfer 1767. Bally 463. S. g. e.
1455 2½ Kreuzer 1768. Bally 471. S. g. e.
1456 Variante des vorherg. Stückes. Bally 472. S. g. e.
1457 Conv.-Thl. 1772. Bally 480. Vorz. e.
1458 Zehner 1772. Bally 481. S. g. e.
1459 Dukaten 1776 a. d. erste Entbindung der Prinzessin Amalia, geb. Prinz. v. Hessen. Ihr Bb. r. Rs. Unter Krone die Wappen v. Baden u. Hessen. Bally 504. Vorz. e.
1460 Dukaten 1776 a. d. gl. Geleg. Die Köpfe der beiden Neugeborenen einander gegenüber, darüber Schriftband. Rs. Schrift. Bally 506. G. e.
1461 Silberabschlag d. vorigen Dukatens. Bally 507. Vorz. e.
1462 Geprägter Zinnabschlag d. vorigen Dukatens. Fehlt bei Bally. Vorz. e.
1463 Conventionsthl. 1778. Kopf r. Rs. Gekr. Wappen. Bally 509. Vorz. e.
1464 Halber Conventionsthl. 1778. Bally 513. Vorz. e.
1465 Zwanziger 1779. Bally 517. S. g. e.
1466 Dukaten 1786. Bb. r. Rs. Wappen auf gekröntem Mantel. Bally 518. Stplglz.
1467 **Karl Friedrich, als Kurfürst.** Dreikreuzerstück 1803. Bally 524. G. e.
1468 Sechskreuzerstück 1805. Bally 536. Vorz. e.
1469 Dreikreuzerstück 1805 (2), 6. Bally 540 u. 547. G. e. St. 3.
1470 **Karl Friedrich, als Grossherzog.** Zwanziger 1808. Bally 558. Schön.
1471 Zwanziger 1810. Bally 584. Vorz. e.
1472 Conventionsthl. 1811. Bally 592 var. Vorz. e.
1473 Dreikreuzerstück 1808, 11. Bally 567, 593. S. g. e. St. 4.
1474 Lot: ½ Kreuzer 1766 (5 versch.), ¼ Krzr. 1766 (3 versch.), Kreuzer 1772 (3 versch.), ½ Krzr. 1772. S. g. e. St. 12.
1475 **Karl.** Broncemed. 1806 a. s. Münzbesuch in Paris. Zwischen Zweigen das französische u. bad. Schild. Rs. Schrift. Bally 1222. Fehlt bei Millin u. Bramsen. Mm. 28. Vorz. e.
1476 Kronenthl. 1813. Bally 608. Vorz. e.
1477 Desgl. 1814. Bally 619. G. e.
1478 Desgl. 1815. Bally 634. S. g. e.
1479 Desgl. 1816. Bally 647. Stplglz.
1480 Desgl. 1817. Bally 659. S. g. e.
1481 Desgl. 1818. Bally 672. Vorz. e.
1482 Desgl. 1818. Bally 673. S. g. e.
1483 Dreier 1812. Bally 600. Vorz. e.
1484 Sechser 1815 (B. 636), 1816 (B. 649 u. 50), 1817 (B. 663), 1818 (B. 674). S. g. e. St. 5.
1485 Dreier 1814 (B. 624), 1815 (B. 639), 1816 (B. 652), 1817 (B. 664). S. g. e. St. 4.
1486 **Ludwig.** Verdienstmed. o. J. (v. Doell). Kopf r. Rs. DEM VERDIENST GEWIDMET. V. FÜRST U. VATERLAND. Stehende weibl. Figur, daneben Füllhorn u. Greif. Bally 1234. Mm. 45. Gr. 31. Vorz. e.
1487 Med. 1826 (v. Kachel) a. d. Erbauung d. Münzstätte zu Karlsruhe. Kopf r. Rs. Das Gebäude. Berst. 352. Mm. 41. Gr. 28,5. Sehr schön.
1488 Med. 1827 (v. Kachel) a. d. Verleg. d. Erzstiftes Mainz nach Freiburg. Kopf r. Rs. Der Münster v. Freiburg. Berst. 216. Mm. 44. Gr. 44. Vorz. e.
1489 Broncemed. 1828 a. d. Säc.-Feier d. Geburt Carl Friedrichs. Sein Bb. r. Rs. Krone zw. Zweigen. Bally 1252. Mm. 37. S. g. e.
1490 Zehn Gulden Gold 1819. Bally 677. Vorz. e.

1491 **Ludwig.** Kronenthl. 1819. Bally 683. S. g. e.
1492 Desgl. 1819. Bally 684. S. g. e.
1493 Sechser 1819. Bally 685. Vorz. e.
1494 Sechser 1820. Bally 693. S. g. e.
1495 Dreikreuzerstücke 1820, 21, 24. G. e. St. 3.
1496 Kupferkreuzer 1820. Bally 697. S. g. e.
1497 Halber Kreuzer 1821. Bally 706. S. g. e.
1498 Zweiguldenstück 1822. Bally 708. S. g. e.
1499 Desgleichen 1825. Bally 736. Vorz. e.
1500 Gulden 1826. Bally 746. S. g. e.
1501 Fünf Gulden Gold 1828. Bally 753. Vorz. e.
1502 Zehnkreuzerstücke 1829 u. 1830. Bally 761 u. 776. S. g. e. St. 2.
1503 Dreier 1829. Bally 764. S. g. e.
1504 Fünfthaler Gold 1830. Kopf r. Rs. Wappen. Bally 773. Vorz. e.
1505 Thaler 1830 zu 100 Kreuzern. Bally 774. Vorz. e.
1506 **Leopold.** Broncemed. 1830 (v. Kachel) a. s. Reg.-Antritt. Kopf r. Rs. Weibl. Figur vor Altar. Bally 1267. Mm. 41. S. g. e.
1507 Landwirtschaftliche Verdienstmed. o. J. Kopf r. Rs. Zwischen Zweigen Pflug und Schrift. Bally 1274. Mm. 33. Gr. 15. Stplglz.
1508 Broncemed. 1834 (v. Kachel) a. d. zu Pforzheim errichtete Denkmal für die bei Wimpfen 1622 Gefallenen. Kopf r. Rs. Denkmal. Berst. 529. Mm. 44. S. g. e.
1509 Broncemed. 1852 (v. Kachel) a. s. Tod vom Karlsruher Kunstverein gewid. Kopf r. Rs. Schrift im Sternkranz. Bally 1305. Mm. 47. Vorz. e.
1510 Kronenthl. 1832. Münzbesuch zu Karlsruhe. Bally 793. Stplglz.
1511 Kronenthl. 1832. Bally 792. S. g. e.
1512 Desgl. 1833. Zu Bally 799. Vorz. e.
1513 Desgl. 1834. Bally 804. Vorz. e.
1514 Kronenthl. 1834. Segen d. Bergbaues. Bally 805. Vorz. e.
1515 Kronenthl. 1835. Bally 812. Schön.
1516 Kronenthl. 1836. Zu ihrer Völker Heil. Bally 820. Stplgl.
1517 Kronenthl. 1836. Segen d. Bergbaues. Bally 819. S. g. e.
1518 Kronenthl. 1837. Bally 824. Sehr schön.
1519 Sechser 1834, 35, 36. Kopf r. Rs. Wertang. S. g. e. St. 3.
1520 Sechser 1841—43, 45—49. Wappen. Rs. Wertang. Schön. St. 8.
1521 Dreier 1841, 45, 48, 50, 51, 52 (2). Schön. St. 7.
1522 Gedenkkreuzer 1844. Standbild Carl Friedrich. Bally 883. Vorz. e.
1523 **Sophie,** Gemahlin des Vorigen. Med. 1832 a. i. ersten Ausgang nach d. Geb. d. Prinzen Carl. In einem Schriftband gekröntes S. Rs. Aus den Wolken steigende strahlende Sonne. Bally 1311. Mm. 21. Gr. 5,5. Vorz. e.
1524 Die gleiche Med. in Bronce. Vorz. e.
1525 **Friedrich.** Zinnmed. 1856 (v. Drentwett) a. s. Vermählung m. Luise v. Preussen. Beider Köpfe r. Rs. Zwei Wappen u. Krone. Bally 1384. Mm. 41. S. g. e.
1526 Broncemed. 1857 (v. Kachel) a. d. Jub. d. Univ. Freiburg. Kopf r. Rs. Sitzende weibl. Figur m. Mauerkrone. Mm. 45. Vorz. e.
1527 Broncemed. 1858 a. d. Naturforscher- u. Aerztetag in Karlsruhe. Kopf r. Rs. Globus. Mm. 47. Vorz. e.
1528 Verdienstmed. o. J. (v. Schnitzspahn). Kopf l. Rs. Schrift im Kranz. Bally 1342. Mm. 40. Gr. 35. Mit gelbem Band. Vorz. e.
1529 Die gleiche Med., aber ohne Namen d. Medailleurs. Stplglz.

1530 **Friedrich.** Bleiabschlag d. Vs. d. v. vorigen Med. Vorz. e
1531 Broncemed. 1886 (v. Schwenzer) a. d. 6. Säc.-Feier d. Universität Heidelberg. Bb. l. Rs. Weibl. Figur m. d. Medaillonbrustbildern Rupert I. u. Carl Friedrichs. Mm. 74. Vorz. e.
1532 Zinnklippe 1886 (v. Bergmann in Hamburg) a. d. gl. Geleg. In vier Kreisen die Bb. Rupert I., Carl Friedr., d. Kurfürsten Carl Ludwig u. d. Grossherzogs. Rs. Ansicht der Stadt, darüber Bb. d. Rectors Geheimrat Prof. Dr. Bekker u. d. Rectors im Jahre 1386 Marsilius v. Inghen. Mm. 42. Sehr schön
1533 Broncemed. 1896 (v. Mayer) a. s. 70. Geburtstag. Bb. fast v. vorn Rs. Schwebender Genius etc. Mm. 50. Vorz. e.
1534 Dreikreuzer 1867, 69, 71. Schön. St. 3
1535 Kreuzer 1856. Bally 981. Schw. 32. S. g. e.
1536 Kreuzer 1856. Bally 984. Schw. 38. S. g. e.
1537 1/2 Kreuzer 1861, 65 (2), 71. S. g. e. St. 4
1538 Karlsruher Gedenkkreuzer 1857 a. d. Geb. d. Erbgrossherzogs. Schw. 50. Vorz. e.
1539 Gedenkkreuzer 1861 a. d. Enthüllung des Leopolddenkmals zu Baden. Schw. 51. Vorz. e.
1540 Gedenkkreuzer 1868 a. d. Verfassungsfeier. Schw. 46. Vorz. e.
1541 Gedenkkreuzer 1869 a. d. Einweihung der evang. Kirche zu Seckenheim. Schw. 52. Vorz. e.
1542 Gedenkkreuzer 1871 a. d. Friedensfeier. Schw. 48. Vorz. e.
1543 Gedenkkreuzer 1871 a. d. Friedensfeier. Schw. 49. Vorz. e.
1544 Karlsruher Gedenkkreuzer 1871 a. d. Friedensfeier. Schw. 54. Vorz. e.
1545 Gedenkkreuzer 1878 a. d. Einweih. d. evang. Kirche zu Ladenburg. Vorz. e.
1546 Gedenkkreuzer 1878 a. d. Einweih. d. Schulhauses in Karlsdorf. Vorz. e.
1547 Gedenkkreuzer 1879 a. d. Einweih. der evang. Kirche zu Eppingen. Vorz. e.
1548 Gedenkkreuzer 1889 a. d. Einweih. d. evang. Kirche zu Feudenheim. Vorz. e.
1549 **Erbgrossherzog Friedrich.** Versilb. Broncemed. 1890 a. d. Feuerwehrfest in Säckingen. Kopf r. Rs. Zwei Wappenschildchen u. Feuerwehrgeräte. Mm. 34. Vorz. e.
1550 Lot: Kreuzer 1805, 7, 8 (2), 9, 11, 13 (2), 14 (2), 15 (2), 16 (2), 17 (2), 22, 24, 25 (2), 26, 27—30, 32, 33, 39, 40, 42—44, 45 (2), 47, 48, 51, 52, 56 (2), 59, 60, 62, 63, 64, 67—70. S. g. e. St. 49.
1551 Lot: Halbe Kreuzer 1805, 9, 12, 14, 16, 21, 22, 23, 24, 29, 30, 34, 42, 44, 45, 46, 47, 51, 52, 56, 61, 62, 63, 65, 66, 70. S. g. e. St. 26.

Bayern.

1552 **Albert V. d. Grossmütige.** Grosses Bleiporträtmedaillon 1558 a. d. Reformationsbewegung. Sehr erhabenes geharn. Bb. r. m. starkem Vollbart. Rs. Zwei durch eine Brücke verbundene Castelle, im Vordergrunde zwei Löwen, ein Stier und ein Lamm. W. 388. Mm. 123. Schön.
1553 **Franz Wilhelm, Graf v. Wartenberg.** Broncemed. o. J. (v. Vestner) a. d. Serie der Gesandten beim westphäl. Frieden. Bb. r. Rs. Fünffach behelmtes Wappen. Witt. 621. Mm. 42. Vorz. e.
1554 **Maximilian I.** Kipperthaler 1621 zu 120 Kreuzern. Wappen unter Kurhut. Rs. Sitzender Löwe mit Wertzahl 120 im Reichsapfel. W. 839. S. g. e.

1555 **Maximilian I.** Heidelberger Doppelthaler 1627. Geharn. Bb. r., unten Mzz. MS. Rs. Doppelt behelmtes Wappen von zwei Löwen gehalten. Unten Mzz. G — C. Witt. 993. Sch. 5582. Schön.

1556 **Ferdinand Maria.** Dukaten 1671 als Präsent d. Stände zur Geburt des Prinzen Joseph Klemens, späteren Erzbischofs v. Cöln. Der hl. Nicolaus im Bischofsornate sitzend. Rs. Der verzierte Rautenschild. W. 1368. Vorz. e.

1557 Dukaten 1677. Der geharn. Kurfürst in ganzer Figur. Rs. Ansicht v. München. W. 1385. S. g. e.

1558 **Karl Albert.** Med. 1742 (v. Schega) a. s. Kaiserwahl. Belorb. Bb. r. Rs. Die Bundeslade. W. 1872. Mm. 44. Gr. 36. Stplglz.

1559 **Maximilian Joseph III.** Med. 1745 (v. Vestner) a. d. Füssener Frieden. Bb. d. Kaiserin Maria Theresia r. Rs. Pax m. Oelzweig vor dem geschloss. Janustempel. Mont. 1751. Witt. 2123. Mm. 44. Gr. 29. Vorz. e.

1560 **Karl Theodor.** Goldene Huld.-Med. 1795 (v. Schäufel) der Landschaft in Pfalz-Neuburg a. s. Vermählung m. Maria Leopoldine v. Oesterreich. Beider Bb. r. Rs. Wappenschild. W. 2318. Mm. 34. Gr. 17,5. Vorz. e.

1561 **Maximilian Joseph I.** Goldene Geschenkmed. o. J. (v. Losch). Kopf r. Rs. Zwischen Zweigen ZUM ANDENKEN. Zu W. 2540. Mm. 36. Gr. 34. Vorz. e.

1562 Würzburger Präsentgoldgulden 1815. Kopf l. Rs. Ansicht d. Stadt Würzburg, darunter das Fähnchen u. Jahrzahl. Abgebildet bei W. 2583. Vorz. e.

1563 **Ludwig I.** Goldene Med. 1827 d. Ludwigordens. Kopf r. Rs. Im Kranze: FÜR | EHREN | VOLLE | FÜNFZIG | DIENSTES | JAHRE. Unten AM 25 AUGUST 1827. W. 2636. Mm. 40. Gr. 33. Vorz. e.

1564 **Elisabeth Ludovica,** Gemahlin Friedr. Wilh. IV. Med. 1823 (v. Loos u. König) a. i. Vermählung. Beider Köpfe l. Rs. Hymen und das Brautpaar. W. 2818. Mm. 47. Gr. 42. Vorz. e.

Siehe auch Nr. 1586.

1565 **Prinz Leopold.** Med. 1873 (v. Tautenhayn) a. s. Verm. mit Erzherz. Gisela v. Oesterreich. Beider Bb. r. Rs. Beflügelter Genius m. d. Wappenschilden v. Oesterreich u. Bayern. W. 2920. Mm. 42. Gr. 35. Stplglz.

1566 **Ludwig II.** Würzburger Goldgulden o. J. Kopf r. Rs. Stadtansicht. W. 3002. Sehr schön.

1567 **Elisabeth,** Gemahl. Kais. Franz Jos. I. von Oesterreich. Dukaten 1867 a. i. ungar. Krönung. Bb. l. Rs. Krone u. Schrift. Stplglz.

Kur-Brandenburg.

1568 **Georg Wilhelm.** Doppelthaler 1631. Kniebild d. Kurfürsten r. Rs. Siebenfach behelmtes Wappen. Mbg. 1501. Henckel 672. Vorz. e.

1569 **Friedrich Wilhelm.** Med. o. J. (1656 v. Höhn) a. d. Sieg bei Warschau. Geharn. Bb. r. Rs. Ueber einer Landschaft die kämpfenden Adler von Polen u. Schweden, darüber der brandenb. Adler. Oelr. 11. Arn. 92. Mm. 36. Gr. 17. Schön.

1570 Zwittermed. 1673 (v. Casp. Geelhaar). Geharn. Bb. r. m. langem Haar, ohne Umschrift. Rs. Waffentrophäe, darauf von der Sonne beschienenes Buch. Oelr. 38. Amp. 10805. Mm. 46. Gr. 38. Vorz. e.

1571 Medaillon 1675 (v. Höhn) a. d. Schlacht bei Fehrbellin. Ansicht der Schlacht, im Vordergrunde der Kurfürst u. der vom Pferde stürzende Stallmeister Froben. Rs. Schrift. Oelrichs 42. v. Loon III. S. 155. Nr. 1. Mm. 70. Gr. 69. Vorz. e.

1572 **Friedrich III.** Guinea-Dukaten 1688. Bb. r. Rs. Segelschiff. Henck. 103
Arn. 212. S. g.

1573 Bleimed. 1689 (v. Smeltzing) a. d. Wiederherstellung d. Ordnung in Cöl
durch s. Sieg bei Cöln und Bonn. Bb. r. Rs. Victoria setzt de
Flussgotte d. Rheins die Freiheitsmütze a. d. Ruder. Amp. 1096
Gütther p. 29. 18. Merle p. 368. 10. Mm. 56. S. g.

Königreich Preussen.

1574 **Friedrich I.** Magdeburger Doppeldukaten 1712. Belorb. Kopf r. Rs. Adl
m. Lorberkranz u. Donnerkeil. Mzz. HF—H. Arn. 274. Fehlt b
Henckel. Vorz.

1575 Broncemed. 1703 (v. Wermuth) a. d. 1700 gestifteten schwarzen Adle
orden. Belorb. u. geharn. Bb. r. Rs. In einer Ordenskette d
thronende König einem Ritter die Ordenskette umhängend. Gütth. 20
Amp. 11095. Mm. 63. Vorz.

1576 Ordensthaler 1705. Belorb. Bb. r. Rs. Gekr. Namens-Chiffre, von d
Kette des schwarzen Adlerordens umgeben. Arn. 308. Henck. 119
Schö

1577 **Friedr. Wilh. I.** Dukaten 1714. FRID. WILH. DG — REX. BORUSSI
Geharn. Bb. r. Rs. Gekr. Ordensstern, darunter HFH — 1714. Feh
bei Arn. Vorz.

1578 **Friedrich II.** Broncemed. o. J. (1757) a. s. Siege. Bb. r. Rs. Unter eine
Schriftband zur Sonne auffliegender Adler, darunter VICTORIA
DER | SIEG | IST | DA. Henck. 1617. Fried. u Seg. 4394. S. g.

1579 Broncemed. o. J. FREDERICK. KING — OF. PRUSSIA Bb. fast
vorn. Rs. PROTESTANT. DEFENDER Adler über einer Stad
ansicht, unten 1757. Fehlt bei F. u. S., Saurma, Henckel, Ampac
Pniower etc. Mm. 37. Vergoldet, g.

1580 **Friedr. Wilh. III.** Med. o. J. (v. Abramson) als Preis der Akademi
für Kunst u. Gewerbe. Bb. l. Rs. Hymen. Bolz. 11. Mm. 4
Gr. 40. Vorz.

1581 Allgemeines Ehrenzeichen für Verdienst um den Staat. Gekr. Monog
Rs. Schrift zw. Zweigen. Heyden 523. Mm. 39. Gr. 23. Band
weiss mit orangefarbenen Seitenstreifen. Schö

1582 Rettungsmed. o. J. Kopf l. Rs. Im Kranze FÜR | RETTUNG | AU
GEFAHR. Heyden 544. Mm. 25. Gr. 8. Band: orange m
weissen Seitenstreifen. Stplgl

1583 **Friedrich Wilh. IV.** Broncemed. 1816 a. s. u. s. Gemahlin Besuch i
der Münze zu Düsseldorf. Zwischen Zweigen F L unter Kron
Rs. Zwei Füllhörner u. Schrift. Bolzenth. 104. Mm. 35. Vorz.

1584 Med. 1843 (v. Fischer) a. d. 300j. Jub. von Schulpforta. Bb. d. Grü
ders Kurfürst Moriz v. Sachsen. Rs. Schrift. Mm. 42. Gr. 3
Stplgl

1585 Broncemed. 1859 (v. Wiener) a. d. Eröffnung d. Rheinbahn Köln—Main
Die Köpfe Friedr. Wilh. IV. u. Wilh. I. r. Rs. Der Cölner Centra
bahnhof. Mm. 70. Vorz.

1586 **Elisabeth Ludovica v. Bayern,** Gemahlin d. Vorigen. Goldene Geschenkme
(v. Fischer). ELISABETH KOENIGIN V. PREUSSEN Kopf l
unten am Rande K. FISCHER AD VIV. FEC. Rs. Graviert
MDCCCXLI. Zu Wittelsbachiana 2823. Mm. 34. Gr. 35. Vorz.

1587 **Wilhelm I.** Med. o. J. für Kriegsverdienst. Gekr. Monogramm. Rs. Schrift zw. Zweigen. Heyden 530a. Mm. 39. Gr. 22. Vorz. e.

1588 Eiserne Denkmünze 1863 für die noch lebenden Nichtkombattanten aus den Jahren 1813/15. Kopf Friedrich Wilhelm III. l. Rs. Monogr. Wilh. I. Heyden 565. Mm. 29. Band fünfmal gestreift: orange, schwarz, weiss. Vorz. e.

1589 Med. o. J. (v. Loos) als Schiessprämie der Militärschiessschule. Kopf r. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 39. Gr. 19. Mit Oese, s. g. e.

1590 Med. 1882 (v. Schultz) a. d. 7. mitteldeutsche u. brandenburgische Bundesschiessen zu Berlin. Kopf r. Rs. Drei Wappenschildchen etc. Mm. 34. Gr. 15. Mit Oese, vorz. e.

1591 **Kronprinzessin Victoria.** Med. (1876 v. Mertens u. Wittig). Kopf l. Rs. In einem Kranz die Jahrzahl 1876 gravirt. Mm. 48. Gr. 46. Stplglz.

Brandenburg-Franken.

1592 **Friedrich.** Schwabacher Goldgulden m. d. fehlerhaften Jahrzahl 1994. Hl. Johannes, zwischen seinen Füssen Brackenkopf. Rs. Blumenkreuz, in dessen Winkeln d. Schildchen von Brandenburg, Pommern, Nürnberg u. Zollern. Vorz. e.

1593 Linie zu Bayreuth. **Christian.** Kipper 24er 1621. Adler. Rs. Wappenschild. S. g. e.

1594 **Friedrich.** Med. 1736 (v. P. P. Werner). Geharn. Bb. r. Rs. Ueber Felsen aufsteigender Adler. Amp. 1420. Mm. 44. Gr. 29. Vorz. e.

1595 Linie zu Ansbach. **Joachim Ernst.** Kipper 24er 1621. Bb. r. Rs. Adler m. Wertzahl 24 im Reichsapfel. Vorz. e.

1596 Groschen 1622. Wappen. Rs. Reichsapfel m. Wertzahl 3. S. g. e.

1597 Kupfer-Vier- u. Dreipfennigstücke 1622 d. fränk. Kreises. Wappen. Rs. FC u. Wertzahl. S. g. e. St. 2.

1598 **Johann Friedrich.** Med. 1679. Geharn. Bb. r. Rs. PIETATE . ET . IVSTITIA . Altar m. Wappen, daneben Bündel mit Hellebarde. Im Abschnitt M . DC . LXXIX. Mm. 48. Gr. 40. Vorz. e.

Braunschweig.

1599 Mittlere Linie zu Lüneburg. **Wilhelm in Harburg.** Thaler 1639. Geharn. Bb. v. vorn. Rs. Fünffach behelmtes Wappen. Var. zu Knigge 554. Stplglz.

1600 Neue Linie Wolfenbüttel. **August.** Doppelthaler 1655. Reitender Herzog. Rs. Fünffach behelmtes Wappen. Knigge 604. Vorz. e.

1601 **Carl I.** Ausbeutethl. 1752 der Grube Lautenthals Glück. Wappen von zwei wild. Männern gehalten. Rs. Lautenthals Glück. Knigge 1454. Schön.

1602 Ausbeutethl. 1752 der Grube Bleifeld. Vs. wie vorher. Rs. Gekr. Säule in einer Bergwerksgegend. Knigge 1461. Vorz. e.

1603 **Carl Wilh. Ferdinand.** Dukaten 1780. Wappen. Rs. Wertang. Knigge 1800. Vorz. e.

1604 **Carl.** Zehnthalergold 1829. Bb. l. Rs. Wappen. Knyph. 8325. Vorz. e.

1605 Neue Linie Lüneburg. **Christian Ludwig.** 1½ f. Thaler 1662. Gekr. Monogramm zwischen Zweigen, umgeben von 14 Wappenschildchen. Rs. Bergwerksgegend, darüber ein Pferd und Hand aus Wolken m. Kranz. Knyph. 2164. Knigge 2229. Vorz. e.

1606 **Georg Wilhelm.** Dukaten 1693. Wappen. Rs. Spring. Pferd. Knigge 231
Vorz.

1607 **Johann Friedrich.** Halber Andreasberger Ausbeutethl. 1671. Gekr. Wappen
Rs. Der hl. Andreas das Kreuz vor sich haltend. Knigge 2516. Schön

1608 **Ernst August.** Med. 1692 (v. Brabandt) a. d. Kurwürde. Bb.
Rs: Neun Zeilen Schrift unter Kurhut. Var. zu Knigge 2627 mit ERN
AUGUSTUS — D . G . DUX BR : ET LUN : EP : O . u. a. d. R:
DECEMBR : Mit Randschrift. Mm. 51. Gr. 72. Schön

1609 1 1/4 f. Thl. 1680. Fünffach behelmtes Wappen. Rs. Wild. Mann in Berg
werksgegend. Knigge 2641. Knyph. 2778. Geh. gew., s. g.

1610 Thaler 1697. Wappen. Rs. Hl. Andreas m. Kreuz. Ohne Mzz. Knyph. 2595
Var. zu Knigge 2658. Vorz.

1611 **Georg Ludwig.** Sechsmariengroschen 1710. Wertang. Rs. Hl. Andreas
Knigge 3052. Knyph. 3000. S. g.

1612 **Georg III.** Georgsd'or 1768. Belorb. Kopf r., unten C . Rs. Gekr.
vierfeld. Wappen. Knyph. 3508. Fehlt bei Knigge. Vorz.

1613 5 Thaler Gold 1813. Gekr. vierfeld. Wappen m. gekr. Mittelschild
umgeben vom Bande des Hosenbandordens. Rs. Wertangabe
Mzz. T . W . Mit glattem Rand. Knyph. 8939. Knigge 3545
Vorz.

1614 5 Thaler Gold 1815. Wie vorher, aber mit gerieftem Rand. Knyph. 8941
Knigge 3547. S. schön

1615 Silberabschlag d. Harzgoldpistole 1814. Spring. Pferd, darunter EX
AURO | HERCINIÆ . Rs. Wertangabe. Knyph. 8940. Fehlt bei
Knigge. Vorz.

1616 Zweidrittelthl. 1776. Kopf r. Rs. Gekr. Wappen von zwei Löwen
gehalten, darunter Devise auf einem Band. Knyph. 3620. Vorz.

1617 **Wilhelm IV.** Zehn Thaler Gold 1832. Kopf r. Rs. Gekr. Wappen
Knyph. 9045. Fehlt bei Knigge. Vorz.

1618 **Ernst August.** Med. o. J. für 16j. treue Dienste. Kopf r. Rs. Schrift
Knyph. 4285. Knigge 4051. Heyden 247. Mm. 26. Gr. 14. Band
dunkelrot m. dunkelblauen Randstreifen. Schön

1619 Verdienstmed. o. J. (v. Brehmer). Kopf r. Rs. Zwischen Zweigen
VERDIENST | UMS | VATERLAND. Knigge 4048. Heyden 228
Mm. 36. Gr. 28. Hellblaues Band. Vorz.

1620 Kriegsdenkmünze für die bis zum Abschlusse d. ersten Pariser Frieden
1814 freiwillig in die kgl. grossbritannisch-deutsche Legion ein
getretenen Krieger. Aus der Bronce eroberter Geschütze. In de
Mitte eines Kreuzes gekr. Monogramm. Rs. Schrift zw. Zweigen
Knigge 4052. Heyden 234. Mm. 34. Band: weiss m. gelben
Seitenstreifen. Vorz.

Hessen.

1621 Linie zu Cassel. **Wilhelm V.** Ausbeutethl. 1651 a. d. Tod s. Witwe
Amalie Elisabeth v. Hanau. Neun Zeilen Schrift u. Umschrift
Rs. Beflügeltes Herz auf einem Felsen, aus welchem unten ein
Bergmann Erz fördert. Mad. 1254. Hoffm. 1174. Sehr schön

1622 **Friedrich I.** Med. 1704 (v. P. H. Müller) a. d. Einnahme v. Gräfenburg
Bb. r. Rs. Ansicht der Festung. Mit Randschrift. Hoffm. 1911
Mm. 37. Gr. 20. Vorz.

1623 **Friedrich II.** Eddergolddukaten 1775. Bb. r. Rs. Lieg. Flussgott. Hoffm. 2449. Vorz. e.

Jülich, Cleve u. Berg.

1624 **Wilhelm.** Thaler o. J. IN ◦ DEO ◦ SPES ◦ MEA ◦ GVILHELMUS ◦ D ◦ GR (Weinblatt). Bb. l. Rs. DVX ◦ IVL ◦ CLIV ◦ ET ◦ BERG ◦ COM ◦ MAR ◦ RA (Weinblatt). Fünffeldiges Wappen. Var. zu C. Sch. 4018. S. g. e.

Lothringen.

1625 **Anton II.** Thl. o. J. Gekr. u. geharn. Bb. l., in der erhobenen Rechten das Schwert haltend. Rs. Das gekrönte lothr. Wappen von acht Schildchen umgeben. C. Sch. 4070. Mad. 1322. Saulcy XVI. 2. S. g. e.

1626 **Karl II.** Thaler 1569. Bb. r. Rs. Aehnl. wie vorher. C. Sch. 4078. Schön.

1627 Thaler 1603. Bb. l. Rs. Behelmtes Wappen von zwei gekr. Adlern gehalten. C. Sch. 4082. Mad. 1329. Saulcy XXIV. 3. Vorz. e.

Mecklenburg.

1628 **Johann Albert.** ½ Thaler 1549. IOHAN ALBER D — G × DVX × MEGAPO Dreifach behelmtes Wappen, unten 15 × — × 49. Rs. DOMINE × NE × DA × INIMICIS × VERB × TVI × LE (Blatt). Bb. l. m. hohem Hut. Evers S. 78. 4. Loch, sonst s. g. e.

1629 Linie Strelitz. **Georg.** Ovale Sterbemed. 1860. Kopf r., ohne Umschrift. Rs. DEN 6ᵀᴱ SEPTEMBER 1860 Kreuz. Mm. 16/19. Gr. 3. Schön.

Nassau.

1630 Linie Weilburg. **Carl August.** Med. o. J. (1752 v. Schäfer u. van der Korst). CAROLUS AUGUSTUS . D : G . S . R . IP . NASS . WEILB . Bb. r., unten F. S. Rs. SEMPER — IDEM Gekr. Wappen von zwei Löwen gehalten, unten V D K. Isenbeck 145. Mm. 44. Gr. 37. Sehr schön.

1631 Vierkreuzerstück 1749. Isenb. 109. Vorz. e.

Pfalz.

1632 **Friedrich III. d. Fromme.** Münzvereins-Halbbatzen 1572 m. verkehrter 2 im Reichsapfel. Beiderseits Wappen. Schön.

1633 **Friedrich V. d. Geduldige.** Ovale Med. 1619 a. d. protestantische Liga. SI DEVS PRO NOBIS QVIS E HOMINIBVS CONTRA NOS + Zwei Kriegshaufen übereinander, durch ein von zwei Händen gehaltenes Band, worauf VER | BVM | DEI, getrennt. Rs. ORTHODOXORVM LIGA — PIA ET RELIGIOSA Himmlische Hand krönt ein fünfsäuliges Gestell. Auf dem Rande der Krone: UNG : BOH : MOR Zwischen den Säulen R — E — G — E, unter denselben ARA, auf dem Sockel PRO, neben den Säulen senkrecht LEGE — GREGE, im Abschnitt C PRI — VIL : | S . R . M . Doneb. 2039. Mm. 52/43. Gr. 27. Mit Oese, sehr schönes Original.

1634 **Friedrich V. d. Geduldige.** Ovale geprägte Med. 1619 (v. C. Male FRIDERICVS ET ELISABETHA D . G . R . R . BOHEMIÆ Beid Bb. r., am Armabschnitt C . M . Rs. Elfzeilige Inschrift, in der Mit in einem Ovale fünf Hände eine Krone hochhaltend. Doneb. 203 Exter I. 85/88. Franks I. 225/82. Mm. 35/42. Gr. 15,5.
Mit Originalvergoldung, vorz.

1635 **Elisabeth Charlotte,** Tochter Karl Ludwigs, Gemahlin Philipps v. Orleans. Broncemed. o. (v. Roettiers). Bb. l. m. Diadem u. Hermelinmantel. Rs. D GENITA ET GENITRIX DEVM Die sitzende Göttin Cybe zwischen zwei ruhenden Löwen. Exter I. 156. Mm. 72. Vorz.

1636 Broncemed. o. J. (v. St. Urbain). Bb. ähnl. wie vorher. Rs. FECV DITAS CONSERVATRIX GALLIAE Stehende weibl. Figu daneben ein Pfau. Im Abschnitt S . V . Exter I. 157. Mm. 5
Vorz.

1637 Broncemed. o. J. (v. St. Urbain). EL . CAR PALAT . RHENI DVC AVREL . — MATER FELICITATIS PVBLICAE Bb. l., unten S . V Rs. PHILIPPVS . DVX . AVRELIANENSIS Sein Bb. r., unten S . V Mm. 45. Vorz.

1638 Broncemed. 1704 (v. Mauger). LEOP . I . D . G . D . LOTH . BA . RE IE + E . C . AURELIANENSIS Beider Köpfe r. Rs. VIX NATU JAM CORDA RAPIT . Amor, im Abschnitt L . P . LOTH . | NAT XXVIII IANU . | M . D . CCIIII . Mm. 35. Vorz.

1639 **Johann Wilhelm.** Halber Vicariatsthl. 1711. Kopf r. Rs. Doppe adler, a. d. Brust zwei gekr. Schildchen u. Oval m. $\frac{2}{3}$. Mzz. N—I Sch. 420. Vorz.

1640 **Eleonore Magdalena Theresia,** Tochter Phil. Wilhelms. Med. 1676 (v. P. H. Müller) a. i. Verm. m. Leop. I. ELEONORA . MAG . TERES . C P . R . B . I . C . E . M . D . ROM . IMP^{X}. Bb. l. m. reich geschmüc tem Haar. Rs. . LEOPOLDVS . AVG . — IMP . CAESAR . P . F Sein belorb. Bb. r. m. langem Haar, unten P . H . M . u. Aug burger Pyr. Am Rande: MEMORIA AVGVSTISSIMI CONIVG AVSTRIACO PALATINI ANNO . 1676 . Exter I. p. 271. Nr. 25 Mm. 53. Gr. 75. Sehr schö

1641 Med. 1677 (v. P. H. Müller). Aehnlich wie vorher, die Gesichter m älteren Zügen. Am Rande . HIS MINVS EST QVIDQVID MAX MVS ORBIS HABET 1677. Exter I. p. 274. Nr. 261. Mm. 4 Gr. 57. Sehr schö

1642 **Carl Theodor.** Hubertusdukaten 1750. Bb. r. Rs. Unter dem Ku hut der Stern d. St. Hubertusordens. Soothe 573. Exter I. p. 53 Vorz.

1643 **Georg Gustav v. Veldenz.** Groschen 1608. Wappen. Rs. Gek Doppeladler m. Wertzahl 3 im Reichsapfel. S. g.

Sachsen.

1644 Ernestinische Linie. **Friedrich, Johann u. Georg.** Leipziger Golc gulden o. J. FRI ◦ IO ◦ GH ◦ D — ◦ G ◦ DV ◦ SAXO Steh. hl. Johanne zu seinen Füssen zwei Wappenschildchen. Rs. MONETA ◦ NOVA AVREA ◦ LIPGS (Mzz. Halbmond u. Kreuz). Reichsapfel im Dreipas Fehlt bei Baumg., Merseb., Saurma etc. Vorz.

1645 Linie Neu-Gotha. **Ernst d. Fromme.** Begräbnisthl. 1675. Bb. r. m. glattem Kragen. Rs. Neun Zeilen Schrift im Kranze v. 19 Wappen. Tentz. 63. II. Vorz. e.

1646 Linie Gotha-Altenburg. **Friedrich I.** Medaille o. J. (v. Sorberger). FRIDERIC' 9 D . G . DVX . — SAX . I . C . ET . MONT . Sehr erhabenes Bb. r. m. langem Haar u. übergeworfenem Mantel; unten Sorberger. Rs. MOX . AD — ERIT . — VENTUS . & . UNDA . An der Küste liegendes Segelschiff. Vgl. Tentzel 68. I. Mm. 60. Gr. 110. Sehr schön.

1647 **Friedrich III.** Einseitige Probe d. Rs. eines $\frac{1}{48}$ Thl. geprägt auf einem preussischen $\frac{1}{6}$ Thl. 1765. Interessantes Stück.

1648 Linie Weimar-Eisenach. **Carl August.** Prämienmed. 1801. Beiderseits Schrift im Kranze. Amp. 13532. Mm. 42. Gr. 29. Vorz. e.

1649 Med. o. J. (v. Andrieu). Kopf r., ohne Umschrift. Rs. Im Kranze MITESCVNT | ASPERA | SAECLA. Mm. 40. Gr. 41,5. Vorz. e.

1650 **Karoline.** Med. 1810 a. i. Vermählung m. Prinz Friedrich Ludwig v. Mecklenburg. Köcher u. Bogen. Rs. Schrift im Kranze. Mm. 29. Gr. 8. Vorz. e.

1651 Henneberg-Ilmenau. Ausbeutethl. 1697. Henne. Rs. Zwei Wappen von Bergleuten gehalten. Tentz. 51. II. S. g. e.

1652 Albertinische Linie. **Joh. Georg I.** Dresdner doppelter Kipperthaler 1620 zu 40 Groschen. Mzz. steh. Schwan. Eng. 581. Mad. 530. Schön.

1653 **Joh. Georg III.** Med. o. J. (1690) a. d. Feldzug gegen Frankreich. Bb. r. Rs. Trophäe. Mit Randschrift. Tentz. 67. III. Mm. 25. Gr. 11. Vorz. e.

1654 **Friedr. Aug. II.** Dresdner Ausbeutethl. 1761. Bb. r. Rs. Zwei Wappenschildchen unter Krone. Dassd. 1484. Mad. 3020. S. g. e.

1655 **Friedr. Aug. III.** Zinnmed. 1771/72 a. d. Theuerung. Obelisk m. Wappen. Rs. Schrift. Pestil. 113. Mm. 45. S. g. e.

1656 Vicariatsdukaten 1792. Bb. r. Rs. Doppeladler. Baumg. 980. Stplglz.

Württemberg.

1657 **Ludwig I.** Stuttgarter Schilling o. J. Wappen von zwölf Bögen umgeben. Rs. Blumenkreuz. Binder 11. S. g. e.

1658 Oesterreichische Occupation. Dreier 1521. Schild m. d. österr. Binde. Rs. Schild m. d. drei Hirschhörnern. Binder 152. S. g. e.

1659 **Friedrich I.** Groschen 1585. Vierfeld. Wappen. Rs. Gekr. Doppeladler m. d. Wertzahl 3 im Reichsapfel. Bi. 15. Schön.

1660 Stuttgarter Groschen 1593. Schild m. d. 3 Hirschhörnern. Rs. Wappen v. Teck auf einem Kreuz. Bi. 8. Vorz. e.

1661 **Johann Friedrich.** Thaler 1610. Dreifach behelmtes Wappen. Rs. Hl. Christoph. Bi. 57. Vorz. e.

1662 Halber Kippergulden 1622. * IOH : FRID : D : G : DVX . WIRTEMB : ET . TEC Bb. r., darunter 1622 . Rs. CO : MONT : DOM : IN . HEIDENHEIM Gekr. Wappen, zu den Seiten 16—22. Fehlt bei Binder. S. g. e.

1663 Doppelschillinge 1622. Beiderseits Wappen. Bi. 199 u. 202. Zwei Versch. G. e. St. 2.

1664 Sechstel Thl. 1623. Bb. r. Rs. Gekr. Wappen. Bi. 251. S. g. e.

1665 **Johann Friedrich.** Bleiklippe 1626. Bb. Christi r. Rs. Der strahlend Gottesname, umgeben von den Zeichen der vier Evangelisten un von vier Wappenschildchen. Bi. 327. S. g.

1666 Freudenstadter Ausbeutethl. 1627. Reich verziertes Wappen. Rs. Ansicl von Freudenstadt, darüber Bb. d. Herzogs. Bi. S. 129. No. 330 Vorz.

1667 **Julius Friedrich.** Fünfzehner 1632. Hüftbild r. Rs. Drei Wappe schildchen unter Krone. Bi. 6. S. g.

1668 **Eberhard Ludwig.** Fünfer 1726. Wappen. Rs. Wertangabe zwische Zweigen. Var. Bi. 160. S. g.

1669 Carolin 1733. Bb. r. Rs. Wappen. Bi. 202. Vorz.

1670 **Carl Eugen.** Dukaten 1748. Bb. r. Rs. Gekr. Wappen. Bi. 57. Vorz.

1671 Silberabschlag d. Dukatens 1749 a. s. Vermählung. Monogramm in einer gekr. Schild. Rs. Altar etc. in einer Landschaft. Bi. 75. Mm. 2 Gr. 3. Vorz.

1672 **Friedrich.** Militärverdienstmed. o. J. Gekr. Monogramm zwischen Zweige Rs. Vier Zeilen Schrift zwischen Zweigen. Heyden 890. Mm. 3 Gr. 23. Band: gelb m. schwarzen Seitenstreifen. Vorz.

1673 Sechser 1799. Gekr. Wappen. Rs. Krone, darunter F II. Bi. 12. Vorz.

1674 Zwanziger 1805. Bi. 44. S. g.

1675 Zehner 1805. Bi. 45. S. g.

1676 **Wilhelm.** Zinnmed. 1817 a. d. Theuerung. Fortuna m. Segel. Rs. E Zeilen Schrift. Pestil. 193. Mm. 45. Mit Oese, schö

1677 Med. 1819 (v. P. B.) a. d. Tod der Königin Catharina, geb. Gros fürstin v. Russland. Büste r. Rs. Schrift. Bi. 33. Mm. 25. Gr. Schö

1678 Broncemed. 1841 (v. Lorenz). Huld. d. Stadt Ulm zum Reg.-Jub. Kopf Rs. Stadtansicht. Bi. 212. Mm. 43. Vorz.

1679 Med. o. J. (1821—28). Erster Preis für die Viehzucht. Genius m. Kränze daneben Kreise, worin Pferd u. Vieh. Rs. Gekr. W u. Schrift. Bi. 22 Mm. 48. Gr. 44. Vorz.

1680 Kronenthl. 1817. Kopf l. Rs. Wertangabe zw. Zweigen. Bi. 7. S. g.

1681 Dukaten 1818. Kopf r. Rs. Wappen von einem Löwen u. eine Hirsch gehalten. Bi. 13. Stplgl

1682 Doppelgulden 1824. Kopf r. Rs. Wappen. Bi. 62. Schö

1683 Fünf Gulden Gold 1825. Kopf r. Rs. Wappen. Bi. 81. Vorz.

1684 Probe (v. Stiglmaier) d. bayr. Geschichtsthl. 1827 a. d. bayr.-württemb Zollverein. LUDWIG I KOENIG VON BAYERN Kopf r. R BAYERISCH—WÜRTEMBERGISGHER ZOLLVEREIN Zwei Fül hörner u. Merkurstab, im Abschnitt GESCHLOSSEN | MDCCCXXVII Mit Randschrift: ZEHN ❀ ❀ EINE ❀ FEINE ❀ ❀ MARK . Stempelglanz

1685 Probe in Feinsilber des Kronenthalers 1833 a. d. Handelsfreihei Kopf r. Rs. Weibl. Figur, neben ihr Flussgott und Füllhorn. M glattem Rand. Zu Bi. 141. Stplgl

1686 Fünf Gulden Gold 1839. Bi. 171. Vorz.

1687 Linie Oels. **Sylvius Friedrich.** Thaler 1675. Bb. r. Rs. Vierfac behelmtes Wappen. Bi. 25. Vorz.

1688 **Julius Sigmund.** Sterbethl. 1684. Bb. r. Rs. Baum. Bi. 201. Vorz.

Neufürstliche Häuser.

1689 **Bretzenheim.** Carl August v. d. Pfalz. Dukaten 1790 (v. Schäfer in Mannheim). Kopf r. Rs. Gekr. Wappen. Stplglz.

1690 **Erbach-Schönberg.** Gustav. Broncemed. 1871 (v. Schnitzspahn) a. s. Vermählung zu Darmstadt m. Prinzessin Marie v. Battenberg. Beider Köpfe r. Rs. Engel m. beider Wappen. Mm. 33. Vorz. e.

1691 **Fürstenberg.** Hermann Egon. Kupferkreuzer o. J. In einem Blätterkranz das vierfeldige Wappen, über demselben . H . B . Rs. In einem Blätterkranze I | CREI | ZER . Neum. 37926. Variante zu Berst. 297. S. g. e.

1692 Jos. Wilh. Ernst. Ausbeutethl. 1729. Bb. r. Rs. Gegend des Kinzigthales, mehrere Schachte und arbeitende Bergleute. Berst. 298. Vorz. e.

1693 Ausbeutethl. 1762. Bb. r. Rs. Wappen. Berst. 299. Vorz. e.

1694 Ausbeuteklippe 1705 des Clarissenklosters Wittgen im Kinzigthale (v. Nürnberger). Priesterin neben einem rauchenden Altar, dahinter Regenbogen. Rs. Zwischen zwei Lorbeerzweigen: ZVM DANK | FVR GOTTES ALTE | GVT , 1704. | DIE NEV AVCH , IN | DEN NEVEN , | BLVHT . 1705 . | GFN . Berstett 303. Eck zu Eck Mm. 42 Gr. 7. Vorz. e.

1695 Joseph Wenzel. Ausbeutethl. 1767. Bb. r. Rs. Bergige Gegend d. Frohnbaches bei Alt-Wolsach, daneben der hl. Wenzel m. Schild. Berst. 305. Vorz. e.

1696 Carl Egon. Dukaten 1772. Bb. r. Rs. Wappen auf gekr. Wappenmantel. Doneb. 3343. Berst. 311. Stplglz.

Siehe Abbildung.

1697 Joseph Maria Benedict. Ausbeutethl. 1790. Bb. r. Rs. Bergige Gegend d. Wildschatzbaches m. d. Ansicht d. Friedrich Christian-Stollens u. einem Pochwerke. Berst. 312. Sehr schön.

1698 Carl Joachim. Zwanziger 1804. Bb. r. Rs. Wappen. Berst. 316. Schön.

1699 Zwanziger 1804. Aehnl. wie vorher, aber über dem Bb. ein Stern und ohne Doppelpunkt am Schlusse der Umschrift d. Vs. Fehlt bei Berst. S. g. e.

1700 Zehner 1804. Aehnl. wie Nr. 1698. Berst. 317. Vorz. e.

1701 **Hanau-Lichtenberg.** Joh. Reinhard. Viertelthl. 1608. Bb. r. Rs. Wappen. Suchier 288. Eng. 57. Vorz. e.

1702 **Helfenstein.** Brakteat. Innerhalb eines Kreises ein Elefant l., als das helfensteinsche Wappen. Binder 1. Vorz. e.

1703 **Hohenlohe.** Gemeinschaftsmünzen. Kipper 24er 1621. MO . NO : CO . DE HO . ET DO . IN . LA . Gekr. Wappen, zu den Seiten 16 — 21, oben * (N) * . Rs. . FERDIN . II . D . G . ROM . IM . SE . AVGV Gekr. Doppeladler, a. d. Brust Reichsapfel m. Wertzahl 24. Albr. 81b. S. g. e.

1704 Kipper 24er 1622. * HO(HE)NLOISCHE * 1622 * Gekr. Wapp. Rs. * ⁂ * LANDT * * * MVN(TZ) * ⁂ * Gekr. Doppeladler m. Wertz. 24. Zu Albr. 89. S. g. e.

1705 Linie Neuenstein. **Wolfgang Julius.** Dukaten 1697. Bb. r., in d. Hand d. Wappen. Rs. Ritter zu Pferde. Albr. 138. Schön.

1706 Linie Weickersheim. **Carl Ludwig.** Dicker Viertelthl. 1737 vom Dukatenstempel. Bb. r. Rs. Wapp. Albr. 142. Vergoldet, s. g. e.

1707 Linie Oehringen. **Joh. Friedrich.** Thaler 1730 a. d. 2. Säc.-Feie d. Reform. Löwe m. Wappen. Rs. Ueber Wolken schweb. Enge darunter Schriftband. Albr. 155. Vorz. e

1708 Halber Thl. 1730 a. d. gl. Anlass. Auf Altar Phönix in Flammen Rs. Weibl. Fig. m. Bibel u. Augsb. Confession. Albr. 156. S. g. e

1709 Dukaten 1760. Bb. l. u. zweizeilige Umschrift. Rs. Wapp. Soothe 127 Albr. 162. Stplgl

Siehe Abbildung.

1710 Halber Thl. 1760. Wie vorh. Albr. 163. Sehr schön

1711 Viertelthl. 1760. Wie vorh. Geh. gew., s. g. e

1712 **Ludw. Friedr. Carl.** Conv.-Thl. 1770. Bb. r. Rs. Wapp. Albr. 168. S. g. e

1713 Zehner 1803 a. d. Einweih. d. deutschen Schule zu Oehringen. Wapp Rs. Schrift im Kranz. Albr. 183. Vorz. e

1714 Linie Ingelfingen. Gemeinschaftlicher Zwanziger 1770. Wapp Rs. Schrift im Kranz. Albr. 201. S. g. e

1715 Zehner 1770. Albr. 202. Vorz. e

1716 Linie Bartenstein. **Carl Philipp.** Dukaten 1747. Bb. l. Rs. Phöni u. Wappen. Albr. 236. S. g. e

1717 Linie Schillingsfürst. **Ludwig Gustav.** 1/12 Thl. 1689. LVD GVST COM . AB HOHENLO : DI . LANG Gekr. Wappen. Rs. Zwische Palmzweigen * | * 12 * | EINEN | REICHS | THALER | 1689 | * Var. zu Albr. 242—48. S. g. e

1718 Batzen 1696. Alb. 268. S. g. e

1719 Thl. 1664 a. d. vom Markgrafen Christian Ernst zu Brandenburg—Culm bach übernommene Kreisobristenwürde. Der Markgraf zu Pferde Rs. Strahlende Sonne im Wappenkreis, dabei auch das Hohenlohesch Wapp. Alb. S. 121. VII. Schön

1720 Conv.-Thl. o. J. d. Herzogs Georg Friedr. Carl v. Sachsen-Meiningen. Sein Bb. l. Rs. Bb. s. Gemahlin Luise Eleonore v. Hohenlohe. Mit Laubrand Albr. S. 124. XII. Stplglz

1721 Probeabschlag des vorhergehenden Stückes in Kupfer. Sehr schön

1722 Med. 1835 a. d. silb. Hochzeit v. Emilie von Hohenlohe Ingelfingen m Albert Graf zu Erbach—Fürstenau. Neun Zeilen Schrift. Rs. Zwe Wappenschildchen auf gekr. Fürstenmantel. Albr. S. 126. XV Mm. 34. Gr. 15. Stplglz

1723 **Hohenzollern.** Linie Hechingen. **Friedrich Wilhelm.** Halber Carolin 1735 Bb. r. Rs. Wappen. Vorz. e

1724 Viertel Carolin 1734. Wie vorher. Schön

1725 **Leiningen.** Linie Dagsburg. **Johann Ludwig.** Albus 1624. ◦ IOH LVD ⁘ COM ⁘ IN ◦ * ◦ LEIN ⁘ ET ⁘ D ⁘ 16 ◦ 24 ⁘ Gekr. vierfeld Wappen m. Mittelschild. Rs. ◦ FERDINAND ⁘ II ◦ D ⁘ G ⁘ ROM IMP ⁘ SEM ⁘ AVG Gekr. Doppeladler m. Wertzahl 2 im Reichsapfel Variante zu Joseph 19. Schön

1726 **Karl Friedr. Wilhelm.** Sechser 1804 u. 1805. Jos. 21 u. 24. S. g. u. g. e. St. 2

1727 Dreikreuzer 1804 u. 1805. Jos. 21 u. 25. S. g. e. St. 2

1728 Pfennig 1805. Jos. 27 a. S. g. e

1729 Linie Westerburg. **Ludwig.** Groschen o. J. (Mzz. gekreuzte Zain hacken). LVD . C . I . L . E . R . D . I . W . S . E . F . S . R . I . S . L Gekr. Wappen. Rs. RVDOL . II . RO . IMP . SEMP . A . Gekr Doppeladler, a. d. Brust in einem Kreise die Wertzahl 3. Vs. Jos. 35 a Rs. Jos. 35 e. Schön

1730 **Ludwig.** Groschen o. J. . LVD . C . I . LE . R . D . I . W . S . E . F . SRISL . (Mzz. wie vorher). Gekr. Wappen, zu dessen Seiten je ein Punkt. Rs. . RVDOL . II . RO . IMP . SE . AVG . Gekr. Doppeladler m. Wertzahl 3 im Reichsapfel. Var. zu Jos. 35. S. g. e.

1731 Schüsselpfennige. Die drei Wappenschildchen v. Leiningen, zwischen denselben die Buchstaben LG — Z — L . Jos. 38. Zwei Versch. S. g. e. St. 2.

1732 Groschen o. J. . L . C . I . L . E . R . (Mzz. gekreuzte Zainhacken) D . I . W . S . E . F . S . Gekr. Wappen, unter demselben in der Umschrift das Mzz. Rs. . MATTHI . I . RO . IMP . S ☉ E . A . Gekr. Doppeladler m. Wertzahl 3 im Reichsapfel. Fehlt bei Joseph. S. g. e.

1733 Goldgulden 1617. Bb. r. Rs. Wapp. Jos. 61 c. Schön.

1734 Goldgulden 1618. Jos. 62 b. S. g. e.

1735 Goldgulden 1618. Jos. 62 d. Schön.

1736 **Georg Wilhelm.** Gulden 1676. Bb. r. Rs. Wapp. Jos. 81 f. Schön.

1737 Sechser 1689. Bb. r. Rs. Einköpf. Adler. Jos. 99 c. G. e.

1738 **Löwenstein.** Linie Virneburg. **Eucharius Kasimir.** Dicker Doppelthaler 1697. In der unteren Hälfte ein fruchttragender Baum, dessen gespaltener Stamm durch Hölzer und die Grafenkrone zusammengehalten wird. In der oberen Hälfte ein dürrer Baum, dessen beide gekr. Stämme auseinander gerissen werden. Rs. Das vierfach behelmte Wappen. Wibel 105. Vorz. e.

1739 Thaler 1697. Wie vorher, mit ✝ EUCH ✝ Wibel 107. Schön.

1740 Thaler 1697. Wie vorher, mit ✻ EUCH · Wibel 106. Vorz. e.

1741 Kreuzer 1692. Wibel 104. S. g. e.

1742 Kreuzer 1697. Vier Var., hievon drei nicht bei Wibel und ein Stück Wibel 110. S. g. e. St. 4.

1743 **Heinr. Friedrich.** Kreuzer 1703 (zwei Var.) u. 1704. Wibel 115 ff. S. g. e. St. 3.

1744 **Johann Ludwig Wolrad.** Dukaten 1768. IOH . LUD . VOLR . S . R . I . COM . IN LÖEW . WERTH . Bb. r., am Armabschnitt ST . Rs. SUUM (Blatt)—CUIQUE (Blatt). Unter Krone d. Wappen in zierlicher Cartouche, unten 1768 . Berstett 674. Wibel 123. Sehr schön.

Siehe Abbildung.

1745 Dukaten 1771. IOH . LUD . VOLLR . S . R . I . COM . IN LÖEW . WERTH . Kopf r. Rs. SUUM CUIQUE (Blatt). Unter einer Krone fünf Wappenschildchen, unten 1771 . Fehlt bei Berstett. Wibel 127. Stempelglanz.

Siehe Abbildung.

1746 Kreuzer 1772 (mit Punkt nach K). Wibel 136 var. Schön.

1747 **Friedrich Karl u. Joh. Karl Ludw.** Jeton 1803 a. d. Einzug des neuvermählten Prinzen Georg in Freudenberg. Ruh. Löwe. Rs. Schrift. Wibel 167. Berst. 288. Mm. 17. Gr. 1. S. g. e.

1748 Linie Rochefort. Gemeinschaftlicher Halbbatzen o. J. (1623—34). ZV : GOTT : MEIN : HOFNVNG Dreifeldiges Wappen. Rs. SOLI : DEO : GLORIA . Reichsapfel m. Wertzahl 2 . Dr. Merzbacher in Mitth. d. B. N. G. Bd. XX. S. 120. Vs. s. g., Rs. g. e.

1749 **Johann Dietrich.** Thaler 1623. Gekröntes u. verziertes vierfeld. Wappen m. d. bayr. Wecken als Mittelschild. Rs. Gekr. Doppeladler m. d. Reichsapfel a. d. Brust. Wibel 169. Schön.

1750 Thaler 1623. Geharn. Bb. r. Rs. Doppelt behelmt. Wapp. Wibel 171. S g. e.

1751 **Maximilian Karl.** Thaler 1697 (v. P. H. Müller). Geharn. Bb. r. Rs. Dreifach behelmtes Wappen. Wibel 210. Vorz. e

1752 Thl. 1712 (v. P. H. Müller). Bb. r. Rs. Unter Fürstenhut a. d. Wappenmantel das neunfeld. Wappen, darunter zwei Hufeisen (Augsburg). Wibel 217. S. g. e

1753 **Karl Thomas.** Silberabschlag d. Dukaten 1754. Bb. l. Rs. Gekr. Wappen von zwei weibl. Figuren gehalten. Wibel 228. Gr. 3. Vorz. e

1754 Conv.-Thl. 1767. Büste r. Rs. Wappen v. zwei Löwen gehalten. Wibel 240. S. g. e

1755 Conv.-Thl. 1768. Bb. r. Rs. Wie vorher. Wibel 273. Vorz. e

1756 Desgl. 1769. Wibel 293. Schön

1757 Desgl. 1769. Wibel 294. Vorz. e

1758 Desgl. 1769. Wibel 295. S. g. e

1759 Desgl. 1769. Wibel 297. Vorz. e

1760 Desgl. 1769. Büste r. Rs. Wie vorher. Wibel 300. S. g. e

1761 Desgl. 1769. Wibel 301. Jahrz. ausgekratzt, sonst s. g. e

1762 Desgl. 1769. Wibel 302. S. g. e

1763 Zwanziger 1762. Bb. r. Rs. Wappen auf Postament. Wibel 231. Schön

1764 Gemeinschaftl. Kupferpfennig 1766. Drei Wappenschildchen in Cartouche. Rs. Wertangabe. Zu Wibel 458. Vorz. e

1765 Kupferpfennig 1781. Gekr. Monogr. Rs. Wertang. Wibel 315. S. g. e

1766 **Konstantin.** Halber Thaler 1789. Büste r. Rs. Wappen. Wibel 321. S. g. e

1767 Kreuzer o. J. Wibel 353. Vorz. e

1768 Kupferpfennig 1790. Wibel 330. Vorz. e

1769 Gemeinsch. Kupferpfennig 1804. Wibel 493. S. g. e

1770 **Mansfeld.** Vorderortische Linie. **Bruno, Wilhelm, Hans Georg u. Vollrath.** Thaler 1614. Doppelt behelmt. Wappen. Rs. St. Georg. Var. zu Hag. p. 32. 25 — 30. Vorz. e

1771 **Heinrich.** Jeton o. J. Vs. wie auf dem Dukaten 1774 (Wappen auf gekr. Wappenmantel). Rs. In einem Viereck SPIEL = | MARK. Nicht bei Hagen. Mm. 21. Gr. 2. Vorz. e

1772 Linie Friedeborn. **Peter Ernst, Bruno, Gebhard u. Hans Georg.** Thaler 1587. Doppelt behelmtes Wapp. Rs. St. Georg. Hag. p. 108. 86. S. g. e

1773 Thaler 1595. Wie vorher. Hag. p. 110. 19. S. g. e

1774 **Peter Ernst III.** Ovale Bronceporträtmed. o. J. * ERNEST . PR . ET . CO . MANS . MAR . CAS . N . E . BV . B . HELD . Bb. r. im Harnisch, mit Spitzenkragen. Rs. * FORCE * M · EST * TROP * Gekr. vierfeldiges Wappen. Hagen p. 119. 96. Mm. 40/47. Mit Oese. Vergoldet, sehr schön.

Siehe Abbildung.

1775 Linie Artern. **Vollrath, Jobst, Wolfg. u. Bruno.** Thaler 1617. Doppelt behelmtes Wappen. Rs. St. Georg. Hag. p. 132. 104. 1. Vorz. e.

1776 Hinterortische Linie. **Christoph II.** Thaler 1588. Hl. Georg m. Wappen. Rs. Gekr. Doppeladler m. Wertzahl 24 im Reichsapfel. Zu Hag. p. 169. 9 u. 10. S. g. e.

1777 **Friedrich Christoph.** Halber Thaler 1624. FRIDERICVS : CHRISTOF : COM : ET . D : I : (Reichsapfel). St. Georg. Rs. MANS : NO : DOM : IN . HEL : SE : ET . SCH : Behelmtes Wappen, zu dessen Seiten 16 — 24 und A — K. Fehlt bei Hagen. Vorz. e.

1778 **Montfort.** Pfennig o. J. Wappen. Rs. Einfacher Adler. Var. zu Binder 1 mit MONTFORT (N verkehrt). G. e.

1779 **Ulrich.** Einseitig. Pfennig o. J. In einem Perlkreis das Wappen in einem herzförm. Schild. Bi. 10. G. e.

1780 Halbbatzen 1568. VDALRI : CO : IN : MONT : ET : ROT : 68 × Wappen. Rs. MAX : Z : RO : IM : SEMP : AVGVST : Gekr. Doppeladler m. Wertzahl z im Reichsapfel. Fehlt bei Binder. S. g. e.

1781 Groschen 1571. Wappen. Rs. Doppeladler. Zu Bi. 15, mit Stempelfehler AGVST: S. g. e.

1782 **Hugo u. Johann.** Thaler 1620. Behelmtes Wappen. Rs. Doppeladler. Bi. 17. Vorz. e.

1783 **Hugo, allein.** Thaler 1623. Geharn. Bb. r., die Rechte auf d. Wappen stützend, die Linke am Schwert. Rs. Gekr. Doppeladler. Bi. 23. S. g. e.

1784 Halbbatzen (16)26 mit fehlerhafter Jahrzahl 62 statt 26. Fehlt bei Binder. S. g. e.

1785 **Johann.** Gulden 1675. Bb. r. Rs. Gekr. Wappen zwischen Zweigen. Bi. 40. S. g. e.

1786 Gulden 1678. Aehnl. wie vorher, aber mit grösserem Bb. Zu Bi. 44. S. g. e.

1787 Gulden 1679. IOANNES COMES Bb. r. Rs. SPES . NON (Anker) CONFVNDIT Gekr. Wappen zwischen Zweigen, unten 16 (60) 79. Von zierlichem Schnitt. Vorz. e.

1788 Fünfzehner 1674. Gekr. Wapp. Rs. Gekr. Doppeladler, darunter die Wertzahl XV in einer oben und unten ausgebogenen ovalen Einfassung. Vs. s. g. e. Rs. g. e.

1789 Fünfzehner 1674 ähnl. wie vorher, aber die Einfassung bei der Wertzahl ist nicht ausgebogen. Vs. g. e. Rs. s. g. e.

1790 Fünfzehner 1674. Aehnlich wie vorher, aber die Zweige beim Wappen treffen die Umschrift zwischen O und A in IOA und beim O in COM . S. g. e.

1791 Fünfzehner 1676. Bb. r. Rs. Wappen. Bi. 42. S. g. e.

1792 Desgl. 1678. Bi. 45. S. g. e.

1793 Fünfzehner 1679. Kleines Bb. r., die Umschrift nicht durchbrechend und ohne inneren Schriftkreis. Rs. Gekr. Wappen zwischen Zweigen. G. e.

1794 Fünfzehner 1679. Grösseres Bb. r., die Umschrift unten durchbrechend und mit inneren Schriftkreis. Rs. Aehnl. wie vorher, von anderer Zeichnung. S. g. e.

1795 Einseitiger Kupferheller 1676. Gekr. Wappen zwischen 16 — 76 . Bind. 395. 43. S. g. e.

1796 **Anton.** Gulden 1690. Bb. r. Rs. Gekr. Wappen. Bi. 52. Vorz. e.

1797 Gulden 1690. ANTONIVS . COMES . DE . MONTFORT . ADMINIST ❀ Bb. r., aber schmäler wie vorher und mit anderer Perrücke. Rs. ❀ FORTITER . ET . CONSTANT . Gekr. Wappen zwischen Zweigen, darunter 16 (60) 90 . Ohne Mzz. Auf der Vs. der Contrestempel des fränk. Kreises. Fehlt bei Binder. Vorz. e.

1798 Halber Gulden 1690. Fehlt bei Binder. Vorz. e.

1799 Fünfzehner 1692. Bi. 58. Vorz. e.

1800 Batzen 1721, 32 (2 var.). Bi. 99 var. u. 133, 134. Drei Versch. Vorz. e. St. 3.

1801 Kreuzer 1704. Bi. 77. S. g. e.

1802 Einseit. Pfennig 1732. Gekr. Wappen zwischen Zweigen, unten 17 — 32 . Unediert! Vorz. e.

1803 **Montfort.** Ernst. Med. 1730 (v. P. H. Müller). Bb. r. Rs. * PRO DEO ET LEGE * 17 — 30 Behelmtes Wappen. Zu Bi. 143. Mm. 33. Gr. 14. Vs. etwas Doppelschlag, vorz. e.

1804 Carolin 1735. ERNEST . COM . — IN MONTFORT . Bb. r. Rs. (Kleeblatt) PRO DEO ET LEGE . * Behelmtes Wappen, unten 17 — 35. Var. zu Bi. 141. Vorz. e.

1805 Dreissigkreuzerstück 1736. ERNEST COM . — IN MONTFORT . (Kleeblatt). Bb. r., darunter T (Thiebaud). Rs. (Kleeblatt) SPES NON — CONFUNDIT * Wappen auf Wappenmantel, darunter 17 (30) 36 . Fehlt bei Binder. Henkelspur, s. g. e.

1806 Rentenkreuzer 1737. Bi. 146. S. g. e.

1807 Groschen 1744 u. 49. Bi. 154 u. 165[b]. S. g. e. St. 2.

1808 **Franz Xaver.** Thaler 1759. Bb. r. Rs. Beh. Wappen. Bi. 179. S. g. e.

1809 Thaler 1759. Variante d. Vorigen. Bi. 179[b]. Schön.

1810 Zwanziger 1761, 62, 63. Bi. 183, 185 u. 187 var. S. g. e. St. 3.

1811 Sechser 1759. Bi. 181 var. S. g. e.

1812 **Schonvorst und Sichem.** Reinhard I. Turnose 1391. Wappen im Dreipass. Rs. Langes, beide Umschriften teilendes Kreuz. Garthe 7645. S. g. e.

1813 **Schwarzburg.** Linie Sondershausen. **Anton Günther.** Gulden 1676. Bb. r. Rs. Wappen von zwei wild. Männern gehalten. Fischer 361 a. S. g. e.

1814 **Schlick.** Franz Josef. Prager Thl. 1716. Gekr. Wappen. Rs. Gekr. Doppeladler m. gekr. Brustschild. Doneb. 3845. Vorz. e.

1815 **Stolberg.** Christian Friedrich. Dukaten 1784. Hirsch. Rs. Mit Guirlande geschmückte Schrifttafel. Knyph. 9978. Vorz. e.

1816 **Sulz.** Carl Ludwig Ernst. Batzen o. J. CAROL . LVD . E . C . IN . SVLT . SB . ❀ Gekr. Wappen. Rs. . FERDINAN . II . D . G . ROM . IMP. Gekr. Doppeladler m. Reichsapfel. Unedierter Stempel! S. g. e.

Siehe Abbildung.

1817 **Usenberg** (Herrschaft in Baden). Ausbeutebracteat, geprägt aus dem Metall der Silbergruben in Usenberg. In einem Kreise ein m. d. Schwingen abwärts gekehrter Flug oder Flügel, darüber ein Stern. Berstett 634. Vorz. e.

1818 **Wertheim.** Johann I. Denar. Kopf v. vorn. Rs. Adler. Mehrere Var. Berst. 657/58. g. e. St. 5.

Italien.

1819 **Brescia.** Prämienmed. 1850 d. Atheneum für philantropische Verdienste. * A . BUONVICINO . AGOSTINO . GALLO . IAC . BONFADIO . N . TARTAGLIA . Die vier Bb. Rs. In einem Kranze L'ATENEO | DI BRESCIA | AL MERITO | FILANTROPICO | LEGATO CA-RINI | MDCCCL . Mm. 55. Gr. 67. Vorz. e.

1820 **Mailand.** Joseph II. Dukaten 1787. IOS . II . D . G . R . I . S . A . — GE . HV . BO . REX . Belorb. Kopf r., darunter M . Rs. ARCH . A . D . BVRG . — LOTH . M . D . H . 1787 . Gekr. Doppeladler m. gekr. Brustschild. Fehlt bei Gnecchi. Vorz. e.

Siehe Abbildung.

1821 **Savoyen.** Carl Emanuel III. Zecchino 1744. Gekr. einköpf. Adler. Rs. Die Verkündigung. Pr. 22. S. g. e.

1822 **Venedig.** Alois IV. Mocenigo. Zecchino. Vor Christus knieender Doge. Rs. Christus im Sternenoval. Vorz. e.

1823 Ludwig Manin. Zecchino. Typ. wie vorh. Vorz. e.

Niederlande.

1824 Gravierte Med. 1668 a. d. Einzug v. Jac. v. d. Meer u. Frau in Alphen, den Offizieren der Stadtgarde gewidmet. Zwischen Zweigen drei Wappenschildchen. Rs. Neun Zeilen Schrift. Vgl. Cat. Völker 814. Mm. 82. Gr. 65. Mit Oese, s. g. e.

1825 Med. 1717 a. d. 2. Reformationsjub. in Holland. Luther m. Leuchter stützt sich auf die Bibel. Daneben ein Schwan. Rs. Die personifizierte Wahrheit steht neben der knieenden Religion und deutet auf einen Felsen im Meere, auf welchem ein Tempel steht. Kreussler T. 32. 112. Mm. 49. Gr. 40. Vorz. e.

1826 Goldene einseitige Notklippe 1574 a. d. Belagerung v. Middelburg. In einem Kreise . I . S . | . LIBERT : | . REST : | . S . P . Q . ZEL : | . SOLI . DEO . | . HONOR . | . 7 . 4 . Ausserhalb d. Kreises oben das Seeländer Wappen eingestempelt. Maill. T. 84. 14. Eck zu Eck Mm. 31. Gr. 3,3=1 Dukaten. Vorz. e.

Städte.

1827 **Altenheim** (Baden). Broncemed. 1675 (v. Mauger) a. d. Sieg d. Franzosen. Kopf Lud. XIV. r. Rs. Siegesgöttin, daneben Rheingott, im Abschnitt VICTORIA AD ALTENHEIM | M . DC . LXXV. Berstett 1. Mm. 41. Vorz. e.

1828 **Augsburg.** Med. 1626 (v. Dadler). Laſſet die kindlein zu mir kommen und wehret ihnen nicht | denn ſolcher iſt das himmelrech marci am 10 capit. Christus mit drei Kindern, darunter S 16 Hufeisen 26 D. Rs. Das iſt mein Lieber Sohn an welchem ich wohlgefallen | habe den ſolt ihr horen mathei am 17 cap. Taufe im Jordan etc. Fehlt bei Grossh. Mm. 44. Gr. 37,5. Vorz. e.

1829 Goldgulden o. J. Stadtpyr in verziertem Schild. Rs. Gekr. Doppeladler u. Tit. Karl V. F. u. S. 2. S. g. e.

1830 Thaler 1626. Pyr in Cartouche. Rs. Adler. F. u. S. 220. Vorz. e.

1831 Thaler 1627. Stadtans. Rs. Doppeladl. F. u. S. 235. Schön e.

1832 Thaler 1627. AVGVSTA . VIN — DELICORVM Pyr in Cartouche, darüber in Einfassung MDCXXVII, unten Hufeisen. Rs. IMP : CÆS : FERD : II . P . — . F . GER : HVN : BOH : REX. Einköpf. Adler. Fehlt bei F. u. S. S. g. e.

1833 **Augsburg.** Thl. 1628. Hand aus Wolken hält zwei Zweige über den Pyr Rs. Gekr. Doppeladler. F. u. S. 247. Schön
1834 Thl. 1635. Aehnl. wie vorh. F. u. S. 281. Vorz. e
1835 Thaler 1744 (v. Thiebaud). Stadtansicht. Rs. Bb. Carl VII. F. u. S. 551 S. g. e
1836 Halber Guldenthl. 1564. Stadtpyr. Rs. Gekr. Doppeladler. F. u. S. 96. Vorz. e
1837 Sechstelthl. 1625. F. u. S. 202. S. g. e
1838 Neuntelthl. 1623. F. u. S. 161. S. g. e
1839 Neuntelthl. 1623. F. u. S. 162. Vorz. e
1840 Neuntelthl. 1627. F. u. S. 243. S. g. e
1841 Neuntelthl. 1628. F. u. S. 253. S. g. e
1842 **Braunau.** Serie einseitiger Notklippen 1743 vom bayer. General Prinz Ludwig v. Sachsen—Hildburghausen während der Belagerung geschlagen Gekr. sächsischer Schild u. Umschrift. a) Mm. 25. Gr. 7. b) Mm. 17 Gr. 4. c) Mm. 12. Gr. 1,5. Vorz. e. St. 3
1843 **Breisach.** Stäbler (Kreuzer) o. J. Wappen. Rs. Kreuz. Berst. 60 a. S. g. e
1844 Notklippe 1633 zu 24 Kreuzern. Im runden Stempel drei Schildchen Rs. Schrift. Berst. 87. S. g. e
1845 Ein zweites Exemplar, a. d. Vs. etwas Doppelschlag. S. g. e
1846 Broncemed. 1703 (v. Mauger) a. d. Einnahme d. Stadt. Kopf Ludw. XIV. r. Rs. EXPEDITIO DUCIS BURGUNDIÆ Der Herzog zu Pferde im Hintergrunde Stadtansicht, im Abschn. BRISACUM CAPTUM VII . SEPTEMBRIS | M . DCCIII ! Berstett 100. Mm. 41. Vorz. e
1847 Broncemed. 1699 (v. Mauger) a. d. Gründ. v. Neubreisach. Kopf Ludw. XIV. r. Rs. SECURITAS ALSATIAE Vor dem König knieende Stadtgöttin, im Abschnitt NEOBRISACUM . | M . DC XCIX . Eng. p. 363. 6. Mm. 41. Vorz. e
1848 **Breslau.** Doppeldukaten 1630. Stadtwapp., darüber Wage u. Kruzifix. Rs. Gekr. Bb. Ferd. II. r. F. u. S. 3489. S. g. e
1849 **Bretten.** Med. 1821 a. d. evang. Kirchenvereinigung. Postament m. Kelch u. Buch, darüber zwei Hände u. strahl. Auge. Rs. Schrift. Berst. 56. Mm. 24. Gr. 3. Vorz. e
1850 **Buchhorn.** Kreuzer 1704. Wapp. a. Doppelkreuz. Rs. Gekr. Doppeladler. Binder 2. S. g. e
1851 **Colmar.** Guldenthl. 1571. Wapp. Rs. Gekr. Doppeladler mit Wertzahl 60 im Reichsapfel. Engel 65. S. g. e
1852 Batzen 1666. Wappen. Rs. Gekr. Doppeladler. Zu Engel 88. S. g. e
1853 **Constanz.** Thaler 1541. Knieender Ritter m. Stadtwappen. Rs. Einfacher Adler steht a. d. Weltkugel. Berst. 437 Abb. Vorz. e
1854 Thaler 1625. Wapp. Rs. Doppeladler. Berst. 440 c. S. g. e
1855 Thaler 1626. Berst. 440 d. S. g. e
1856 Thaler 1628. Berst. 441. Geh. gew., s. g. e
1857 Thaler 1629. Stadtansicht, darüber drei Schildchen. Rs. 27 Wappenschildchen. Haller 2329. Zu Berst. 449. Henkelspur, sonst g. e
1858 Halber Thl. o. J. S : CONRADVS — S : PELAGIVS Die beiden Heiligen m. d. Stadtwappen. Rs. FERD : II : D : G : ROM : IMPER : SEMPER : AVG : Gekr. Doppeladler. Haller 2334. G. e
1859 Desgl. Neuerer (?) Abschlag vom alten Stempel. Vorz. e
1860 Dicken o. J. ◦ S ◦ COR𝔄D9 — ◦ S ◦ P€L𝔄I9 Die beiden Heiligen m. d. Wappen. Rs. ❀ ◦ MONET𝔄 ◦ CIVIT𝔄TIS ◦ CONST𝔄NCIE ◦ Einköpf. Adler. Berst. 429. Wund. 3231. Henkelspur, s. g. e.

1861 **Constanz.** Dicken 1630. Stadtwappen im Vierpass. Rs. Doppeladler. Berst. 450. Haller 2331. S. g. e.
1862 Desgl. 1633. Haller 2332. S. g. e.
1863 Fünfzehner o. J. Die beiden Heiligen m. Wappen. Rs. Gekr. Doppeladler m. Wertz. 15 a. d. Brust. Berst. 456. S. g. e.
1864 Desgl. 1636. Berst. 457. Henkelspur, s. g. e.
1865 Dreibatzenstück 1624. MON : NOVA : CIVI : CONSTANTIENSIS * Stadtwappen, zu den Seiten 16 — 24. Rs. FERD : II : D : (sic!) ROM : IMPER : SEMPER : AVG Doppeladler, darunter im Oval Wertzahl 3. Berst. nicht. Sprung, sonst s. g. e.
1866 Zehner o. J. Sechs verschiedene Stempel. S. g. e. St. 6.
1867 Doppelschillinge (Rollbatzen) o. J. Acht verschiedene Stempel. S. g. e. St. 8.
1868 Groschen 1594 m. Titel Rud. II. Fehlt bei Berst. Schön.
1869 Groschen o. J. m. Tit. Ferd. II. Berst. 463 var. S. g. e.
1870 Halbbatzen 1573. Berst. 469. S. g. e.
1871 Halbbatzen 1625. Fehlt bei Berst. S. g. e.
1872 Zweikreuzerstück 1652. Wapp. Rs. Doppeladler. Zwei Var. S. g. e. St. 2.
1873 Kreuzer o. J. MON — CIVI — CON — STA Doppelkreuz, in der Mitte Stadtschild. Rs. RVDOL . II . IM . AV . P . F . D Gekr. Doppeladler m. Reichsapfel. S. g. e.
1874 Kreuzer o. J. MON — CIVI — CON — STA Doppelkreuz. Rs. RVDOL . II . I — (M) . AV . P . F . D . Gekr. Doppeladler m. Reichsapfel, darunter d. Stadtschild. G. e.
1875 Kreuzer o. J. Stadtwapp. Rs. Adler. S. g. e.
1876 Einseit. halb. Kreuzer 1702. Berst. 475 var. Vorz. e.
1877 Einseit. Heller o. J. Im Vierpass C über Stadtschild. S. g. e.
1878 Einseit. Kupferpfennige 1677, 1691 u. 1697. Schön. St. 3.
1879 **Deventer.** Kupferne Notmünzen 1578 zu 4, 2, 1 u. ½ Sol. Maill. T. 37 Nr. 8—11. S. g. e. St. 4.
1880 **Eisleben.** Dreiviertelthl. 1661. Bb. Luthers v. vorn. Rs. Ansicht v. Eisleben, darunter d. gräfl. Mansfeld. Wappen. Junker p. 493. Vorz. e.
1881 **Flensburg.** Weisspfennig o. J. Der Schleswig'sche Schild im Sechspass. Rs. Kreuz. Reichel V. S. 125. No. 100. S. g. e.
1882 **Frankfurt a. M.** Doppeldukaten 1633. Stadtwapp. in Cartouche. Rs. Verzierte Tafel m. Schrift. Jos. u. Fell. 405 a. Vorz. e.
1883 **Freiburg** (Baden). Stäbler (Kreuzer) o. J. MO . FRIBVRG . IN . BRISG * Stadtwappen. Rs. GLOR — IA + IN | EXCE | LS' + D Langes Kreuz. Fehlt bei Berst. S. g. e.
1884 Zweikreuzerstück 1707. Rabenkopf. Rs. Adler. Fehlt bei Berst. S. g. e.
1885 Desgl. 1715. Var. zu Berst 258. S. g. e.
1886 Fünfkreuzer 1733. Berst. 286. S. g. e.
1887 Desgl. 1734. Fehlt bei Berst. G. e.
1888 Broncemed. 1677 (v. Mauger) a. d. Einnahme d. Stadt durch die Franzosen. Kopf Ludwig XIV. r. Rs. MINERVA VICTRIX Steh. Minerva. Im Abschnitt FRIBURGO BRISGOIAE | CAPTO . | M . DC . LXXVII. Mm. 41. Vorz. e.
1889 **Hagenau.** Dicken o. J. Eng. 37. S. g. e.
1890 Dicken o. J. Zu Eng. 42. S. g. e.
1891 Zwölfer 1625. Eng. 56. Vorz. e.
1892 Gulden 1669. Eng. 86. S. g. e.

1893 **Hagenau.** Halber Gulden 1671. NVM : ARG : IMP CAME . AC . CIV HAGE^{NO} : + Stadtschild, darüber XXX. K., zu den Seiten . 16—71 Rs. LEOPOLD . I . D : G . ROMAN . IMP . SEM . AVG Gekr. Doppe adler. Vgl. Eng. 92. S. g. e

1894 Zwölfer 1669. Zu Eng. 88, aber m. HAGENOEINSIS . S. g. e

1895 Zwölfer o. J. Eng. 90. S. g. e

1896 Broncemed. 1675 (v. Mauger) a. d. Befreiung Hagenaus von der Be lagerung. Kopf r. Rs. SALUS ALSATIAE Krieger m. französ Lilienschild beschirmt die Stadtgöttin, im Abschn. HAGENOI OBSIDIONE | LIBERATA . | M . DC . LXXV . Mm. 41. Vorz. e

1897 **Heidelberg.** Med. 1821 a. d. evang. protest. Kirchenvereinig. in Baden Baum. Rs. Schrift. Berst. 345. Mm. 28. Gr. 6. Vorz. e

1898 **Joachimsthal.** Broncezwittermed. 1539/46. CHRISTI CREVTZ VN BLVT IST ALLEIN GERECHT VND GVT MDXXXIX (zwische den einzelnen Worten je eine Blume). Kreuzigungsgruppe. Rs. DESIDIERIO DESIDERAVI . HOC . PASCHA . MANDVCARE . VOBISCVM AVTE . 9V . LV. Abendmahl, darunter in Cartouche 1546. Mm. 55 Vorz. e

1899 **Karlsruhe.** Med. 1891 (v. Meyer) a. d. 12. Verbandsschiessen. Zwe Schildchen zwischen Zweigen. Rs. Adler m. Kranz u. Band. Mm. 39 Gr. 26. Vorz. e

1900 **Kehl.** Broncemed. 1703 (v. Mauger) a. d. Einnahme der Stadt durch die Franzosen. Kopf Ludwig XIV. r. Rs. RHENUS GALLIS AD SERTUS Rheingott, im Hintergrunde Ansicht d. Festung. In Abschnitt KELLA RECEPTA | X . MARTII . | MDCCIII. Berst. 354 Mm. 41. Vorz. e

1901 Broncemed. 1733 a. d. Rückgabe d. Stadt nach d. Frieden v. Baden Bb. Ludwig XV. r. Rs. KELLA RECEPTA Plan d. Festung, in Abschnitt XXVIII OCTOBRIS | MDCCXXXIII . Berst. 355. Mm. 41 Vorz. e

1902 **Kscheutz** (Böhmen). Ausbeutemed. 1871. Ansicht d. Bergwerkes. Rs. Hammer u. Eisen zw. Zweigen. Doneb. 4502. Mm. 43. Gr. 43. Vorz. e

1903 **Landau.** Broncemed. 1680 (v. Mauger) a. d. Einverleibung Landaus u. d. übrigen Reichsstädte d. Elsass ins französische Königreich Kopf Ludw. XIV. r. Rs. Sitz. weibl. Figur (Frankreich) über reicht einer vor ihr knieenden Frau ein Schild m. d. drei französ Lilien. Umher 10 Wappenschildchen v. Hagenau, Kolmar, Schlett stadt, Landau, Weissenburg, Oberehnheim, Rosheim, Münster Kaisersberg u. Türkheim. Eng. S. 263. Nr. 2. Heuser 34. Mm. 41 Vorz. e

1904 Med. 1704 (v. P. H. Müller) a. d. Einnahme d. Stadt. Bb. Jos. I. v. vorn Rs. Ansicht einer Batterie vor der Festung. Mit Randschrift. Eng. 23 Heuser 16. Mm. 43. Gr. 32. Vorz. e

1905 Einseit. Notklippe 1713 zu 2 fl 8 kr. Heuser 24. Vorz. e

1906 Desgl. zu 1 fl 4 kr. Heuser 26. Vorz. e

1907 Desgl. zu ½ fl 2 kr. Mit schrägem Kerbrand. Heuser 27. Vorz. e

1908 Desgl. zu ½ fl 2 kr. Mit glattem Rand. Var. zu Heuser 28. Vorz. e

1909 Broncemed. 1797 (v. Gayrard) a. d. Tod. d. französ. Generals Hoche Kopf l. Rs. In einem Kranze WEISSEMBOURG . | LANDAU . PAC^{ON} DE LA VENDÉE | NEU-WIED . | NE A VERSAILLES EN 1768 | MORT EN 1797 . Wellh. 13920. Mm. 41. Vorz. e

1910 **Lörrach.** Med. 1756 a. d. Erhebung d. Marktflecken zur Stadt. Ein nackter Knabe. Rs. Ein Mann in Bauerntracht. Berst. 492. Mm. 29. Gr. 7. Vorz. e.

1911 **Mannheim.** Med. 1890 (v. Schnitzspahn) a. d. 20j. Erinnerungsfeier an d. Feldzug 1870/71. Weibl. Figur m. Kranz an Sarkophag. Rs. Schrift, Mm. 34. Gr. 21. Stplglz.

1912 Desgl. 1890 (v. Schnitzspahn) a. d. in Mannheim ruhenden gefallenen Krieger. Darstell. wie vorh. Mm. 34. Gr. 20. Stplglz.

1913 **Pforzheim.** Broncemed. 1692 (v. Mauger) a. d. Ueberfall d. Stadt durch den französ. Marschall v. Lorge u. d. Gefangennahme d. Herzogs Friedr. Carl v. Württemberg. Kopf Lud. XIV. r. Rs, FUSO GERMAN EQUITATU PARTIS SPOLIIS CAPTO DUCE. Zelt, davor Trophäen u. Pferde. Im Abschnitt AD PHORTSEIMIUM | WIRTEMBERG. | M. DC. XCII. Berst 530 (ungenau). Mm. 41. Vorz. e.

1914 **Philippsburg.** Broncemed. 1688 (v. Mauger) a. d. erste Einnahme der Stadt durch die Franzosen. Kopf Lud. XIV. r. Rs. PROVIDENTER Victoria, im Hintergrunde die Festung. Im Abschnitt PHILIPPIBURGUM EXPUG | M. DC. LXXXVIII. Berst. 523. Mm. 41. Vorz. e.

1915 Broncemed. 1734 a. d. zweite Einnahme d. Stadt durch die Franzosen. Bb. Ludw. XV. r. Rs. In einer Mauerkrone acht Zeilen Schrift. Berst. 525. Mm. 41. Vorz. e.

1916 **Ravensberg.** Einseitige Kupfermarke 1583. Zweitürmiges Stadtthor, darin Stadtwappen zwischen 8 — 3. Vgl. Weingärtner 916. Mm. 23. Vorz. e.

1917 **Ravensburg.** Bracteat. Im Perlkreis ein Thor m. zwei Türmen. Binder 1. Mm. 14. Vorz. e.

1918 Schilling o. J. Wappen im Vierpass. Rs. Adler im Achtpass. Bi. 2. S. g. e.

1919 Kreuzer o. J. Wappen. Rs. Doppeladler m. K auf der Brust. Bi. 5. S. g. e.

1920 Einseit. Kupferpfennige 1694, 95. Bi. 18. S. g. e. St. 2.

1921 Halbbatzen 1701. Wappen. Rs. Doppeladl. Bi. 19. S. g. e.

1922 **Regensburg.** Doppeldukaten o. J. a. d. Ehe. ZWAR EINSAM DOCH NICHT GANTZ ALLEIN. Zwischen Bäumen gehender Mann. Rs. ZWEY HERTZEN MÜSSEN EINES SEYN Mann u. Frau sich über Altar die Hand reichend, im Abschnitt ·: I. C. B :· Plato 203. Vorz. e.

1923 Doppeldukaten o. J. Stadtansicht. Rs. Bb. Franz I. Plato 17. Vorz. e.

1924 Doppelter Guldenthaler 1586. (Kleeblatt) MONETA + REIPVBLICÆ + RATISBONENSIS + Stadtschild daneben 15 — 86. Rs. + RVDOLPH + II + IMP + — + AVG + PF + DECRETO + Gekr. Doppeladler, a. d. Brust Reichsapfel m. Wertzahl 60. Gewicht = 50 gr. Unediert! S. g. e.

Siehe Abbildung.

1925 Thaler 1642. Stadtschild. Rs. Gekr. Doppeladler. Plato 108 var. Vorz. e.

1926 Halber Thaler 1639. Plato 189. Vergoldet, s. g. e.

1927 Desgl. 1646 m. Bb. Ferd. III. Plato 194. Schön.

1928 Desgl. 1647. Plato 195. Schön.

1929 Desgl. o. J. m. Bb. Carl VII. Plato 219. Vorz. e.

1930 Desgl. o. J. m. Bb. Franz I. Plato 221. Vorz. e.

1931 Zehner 1562. Plato 315. S. g. e.

1932 **Stralsund.** Doppelgroschen 1611. Strahl. Rs. Kreuz. Götz 3176. S. g. e.

1933 **Strassburg.** Aeltester Thl. o. J. Wappen von zwei nach auswärts blickenden Löwen gehalten. Rs. Lilie. Eng. 430. S. g. e.

1934 **Strassburg.** Thaler o. J. Zwei Löwen halten eine Lilie über den Stadt schild. Rs. Grosse Lilie. Eng. 439. Vorz. e

1935 Schiessthaler 1576. Stadtschild zw. + 1 + 5 + — 76 +, darüber LVDIS PVBL ‡ RESP ‡ | ARGENTI ‡ FF ‡ Rs. * SOLIVS VIRTVTIS FLOS PERPETVVS Grosse Lilie. Eng. 576. Vorz. e

1936 Thl. 1590 a. d. Kanonenschiessen. Kanone, darüber Stadtwappen zwischen 15 — 90. Rs. Lilie. Eng. 587. Vorz. e

1937 Zwittermed. 1627/28 (v. Lutz u. Fechter). Stadtansicht, darüber zwei Engel mit Lilie. Im Abschnitt zwischen 16 — 27 eine Cartouche worin: O WIE WOL IST . | DERSELBEN STAT · | DIE . AVF GOT IHR VER | THRAV — EN HAT . Rs. Im Kreise von 20 Zunftwappen zwei Löwen mit dem Stadtschild, aussenherum *In zweintzig Zunftn und Gottes Hutt Strasburg die Statt bestehen thutt . 1628* Fehlt bei Engel. Mm. 43. Gr. 19. Vergoldet, schön

1938 Med. 1628 (v. Fechter). Hand aus Wolken, darunter Garbe und Weinstock. Rs. Darstellung der vier Elemente, in der Mitte Stadtschild Eng. 566. Mm. 26. Gr. 6. Vorz. e

1939 Viereckige Klippe 1628 (v. Fechter). In einem Kreise: VERZAG NIT IN * VNGLICK Schiff auf stürmischer See. In den Ecken Blumengewinde. Rs. IN . GOTT . MEIN — HOFFNVNG Mann zum Namen Jehovas die Hände erhebend. Oben Strassburger Schild, zu den Seiten Blumen, unten 1628 und Monogr. Fechters Eng. 550. Mm. 44. Gr. 13. Vergoldet, vorz. e

Siehe Abbildung.

1940 Med. 1629 (v. Lutz u. Fechter). Stadtansicht, darüber Engel m. Lilie Im Abschnitt drei Zeilen Schrift. Rs. Der behelmte Stadtschild von zwei Löwen gehalten. Eng. 564. Mm. 36. Gr. 13. Vergoldet, vorz. e

1941 Halbthalerartige Med. 1667 a. d. Jub. d. Universität. Thronend. Kaiser Max II. reicht einer vor ihm knieenden Person einen Palmzweig Rs. MEMORIA | SECVLARIS | ACADEMIÆ | ARGENTINENSIS darunter zwischen MDC — LXVII d. Stadtwappen. Eng. 629 var. Mm. 35. Gr. 16. Vorz. e

Siehe Abbildung.

1942 Broncemed. 1678 (v. Dollin) a. d. Sieg Lud. XIV. über die Deutschen am Rhein, an der Kinzig u. bei Strassburg. Kopf r. DE GERM AD RHENOF . AD KINZAM FL . AD ARGENT . Der König im Triumphwagen, im Abschnitt M . DC . LXXVIII . Fehlt bei Engel Mm. 41. Vorz. e

1943 Broncemed. 1681 (v. Dollin) a. d. Wiedererob. Strassburgs. Kop Lud. XIV. r. Rs. SACRA RESTITUTA Lieg. Rheingott, dahinter Stadtansicht, im Abschnitt ARGENTORATUM | RECEPTUM . M . DC . LXXXI . Eng. 662. Mm. 41. Vorz. e

1944 Gymnasiumsprämie 1691. Schrift, darunter Stadtschild. Rs. Rosenstock. Eng. 647. Mm. 30. Gr. 6. Vorz. e

1945 **Philipp Jacob Spener.** Med. 1698 (v. Wermuth). Bb. r. in doppelreihiger Umschrift. Rs. Knieende weibl. Figur von allegor. Tiergestalten umgeben. Eng. 689. Jos. u. Fell. 598. Mm. 42. Gr. 29. Vorz. e

Spener war 1635 zu Rappoltsweiler im Elsass geboren und war von 1666—86 Pfarrer in Frankfurt Er starb 1705 zu Berlin. Spener war Begründer der wissenschaftlichen Heraldik.

1946 **Stuttgart.** Vierteldukatenklippe o. J. Württemb. Wappen. Rs. Pferd mit Fohlen. Bi. 31. Vorz. e

1947 **Thann.** Doppelvierer o. J. Wappen. Rs. Kreuz. Eng. 8. S. g. e.
1948 **Ueberlingen.** Kreuzer 1695 (2), 96, 98 (2), 99. Löwe m. Schwert. Rs. Adler. S. g. e. St. 6.
1949 **Ulm.** Vierundzwanziger o. J. Stadtwapp. Rs. Gekr. Doppeladler. Bi. 28. S. g. e.
1950 Vierkreuzerstück 1703. Wapp. Rs. Gekr. Doppeladler m. Wertzahl 4 im Reichsapfel. Bi. 135. S. g. e.
1951 Zweikreuzerstück 1572. Bi. 45. Vorz. e.
1952 Desgl. o. J. Bi. 18. Vorz. e.
1953 Desgl. 1623, 24 (2 var.). Schön. St. 3.
1954 Einseit. Pfennig o. J. Bi. 5. S. g. e.
1955 **Ulm u. Ueberlingen.** Plappart 1502. Bi. 259. S. g. e.
1956 Desgl. 1503. Bi. 262. S. g. e.
1957 Schilling 1502. Bi. 260. Zwei Var. S. g. e. St. 2.
1958 Desgl. 1503. Fehlt bei Bi. Vorz. e.
1959 Heller o. J. Bi. 263. Zwei Var. S. g. e. St. 2.
1960 Heller o. J. Bi. 264. G. e.
1961 **Ulm, Ueberlingen u. Ravensburg.** Schilling 1501. Bi. 249. Sechs Var. S. g. e. St. 6.
1962 Schilling 1502. Bi. 255 var. S. g. e.
1963 Einseit. Pfennig o. J. Bi. 257. S. g. e.
1964 **Weissenburg.** Zwölfer 1626. Stadtwapp. Rs. Doppeladler. Eng. 29. S. g. e.

Privatpersonen.

1965 **Beethoven,** Ludw. v. Med. o. J. (v. Bescher u. Delpech). Bb. l., davor Palmzweig. Rs. Neben Geburts- u. Sterbedatum Aufzähl. s. Hauptwerke. Mm. 42. Gr. 35. Vorz. e.
1966 **Béranger,** Pierre Jean de, französ. Liederdichter. Broncemed. 1833 (v. David u. Bauchery). Kopf l. Rs. Strahlende Lyra. Mm. 51. Vorz. e.
1967 **Biscioni,** Antonio Maria, ital. Schriftsteller, Vorstand d. Laurenzianischen Bibliothek. Broncemedaillon o. J. ANTONIVS MARIA BISCIONIVS FLORENT Bb. r. Rs. Allegorie, im Abschnitt NE TVRBATA | VOLENT. Mm. 88. S. g. e.
1968 **Byron,** George Gordon, engl. Dichter. Broncemed. 1824 (v. Halliday) a. s. Tod. Bb. l. Rs. Krieger neben Sarkophag. Mm. 38. Vorz. e.
1969 **Cooke,** George, engl. Schauspieler. Broncemed. 1805 (v. Webb). Kopf r. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 54. Vorz. e.
1970 **Coypel,** Noel, Maler u. Director der Academie in Rom. Broncemed. 1673. Bb. r. Rs. Hercules. Mm. 49. S. g. e.
1971 **Dante Alighieri,** ital. Dichter. Silb. Med. 1819 (v. Gayrard, a. d. Serie v. Durand). Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 41. Gr. 34. Stplglz.
1972 **David,** Louis, französ. Maler. Broncemed. 1820 (v. Galle). Kopf r. Rs. Zweige u. Schrift. Mm. 57. Vorz. e.
1973 **Exmouth,** Lord, engl. Admiral. Broncemed. 1816 (v. Mudie). Bb. r. in Uniform. Rs. Neptun auf Seepferd. Mm. 41. Vorz. e.
1974 **Fabris,** Ant., Venet. Stempelschneider. Broncemed. 1865 (v. Stiore). Bb. l. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 58. Vorz. e.

1975 **Gauss,** Karl Friedr., Mathem. u. Astronom, geb. zu Braunschweig, gest. zu Göttingen. Broncemed. 1877 (v. Brehmer) von der kgl. Gesellschaft d. Wissenschaften in Göttingen gewidmet. Kopf r. Rs. Schrift u. Zweige. Mm. 70. Vorz. e.

1976 **Gluck,** Joh. Christ. v., Operncomponist. Silb. Med. (1818 v. Gayrard, a. d. Serie v. Durand). Bb. r. Rs. Schrift. Mm. 41. Gr. 34. Stplglz.

1977 **Gutenberg** und **Senefelder.** Achteckige Med. o. J. (v. Montagny) der Firma Paul Dupont et Cie. Beider Bb. r. Rs. Monogramm zwischen Zweigen. Mm. 35. Gr. 20. Vorz. e.

1978 **Haendel,** Georg, Friedr., Componist. Silb. Med. 1823 (v. Smith, a. d. Serie v. Durand). Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 41. Gr. 34. Stplglz.

Vgl. auch Nr. 174 (v. Wolff).

1979 **Haydn,** Frz. Josef, Componist. Silb. Med. (1818 v. Gatteaux a. d. Serie v. Durand). Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 41. Gr. 35. Stplglz.

1980 **Hill,** Rowland, engl. General. Broncemed. 1816 (v. Halliday). Kopf r. Rs. Säule m. Standbild. Mm. 54. Vorz. e.

1981 **Horn,** Arv., Graf, Marschall d. schwed. Stände. Medaillon 1720 (v. Hedlinger). Bb. r. Rs. Fünf Altäre m. d. Kroninsignien. Im Abschnitt Schrift. Hild. III. 123. 2. Wellh. 13948. Mm. 63. Gr. 100. S. g. e.

1982 **Itzstein,** Joh. Adam v., bad. Hof- u. Gerichtsrat. Goldbroncemed. 1842 (v. Christensen). Kopf r. Rs. Weibl. Figur. Mm. 55. Vorz. e.

1983 **Kemble,** John Phil., engl. Schauspieler. Broncemed. 1796 (v. Hancock). Büste l. Rs. Schrift zw. Zweigen. Mm. 53. Vorz. e.

1984 **Lock,** John, engl. Philosoph u. Arzt. Med. 1774 (v. Roettiers). Bb. l. Rs. MENS | HABITAT | MOLEM | VIRG . GEOR . . | M . DCC . LXXIV . Duisb. p. 219. 3. Mm. 54. Gr. 75. Vorz. e.

1985 **Mendelssohn,** Moses, Psycholog u. Philosoph, geb. zu Dessau. Med. o. J. (v. Abraham). Bb. l. Rs. Totenschädel, worauf Schmetterling. Duisb. 356. Amp. 9783. Mm. 43. Gr. 27. Vorz. e.

1986 **Mortier,** Ed. Ad., Herzog v. Treviso, französ. Marschall, 1812 Gouverneur v. Moskau, Sohn eines israel. Kaufmanns. Broncemed. 1835 (v. Montagny) a. s. Tod. Büste l. Rs. Sechs Zeilen Schrift. Mm. 51. Vorz. e.

1987 **Newton,** Isaak, engl. Physiker, Astronom und Mathematiker. Med. 1774 (v. Roettiers). Bb. r. Rs. QUÆRITUR | HUIC | ALIUS | VIRG . ÆNEID : | M . DCC . LXXIV . Duisb. p. 220. 4. Mm. 54. Gr. 80. Vorz. e.

1988 **Perugino,** Pietro, italienischer Geschichtsmaler. Prämienmed. o. J. (v. Voigt) d. Academie zu Perugia. Bb. r. Rs. Greif. Mm. 50. Vorz. e.

1989 **Pitt,** William, engl. Staatsmann u. Lord-Schatzmeister. Broncemed. 1814 (v. Wyon). Kopf l. Rs. Schrift. Mm. 54. Vorz. e.

1990 **Reimar,** J. A. H., Arzt in Hamburg. Med. 1797 (v. Abramson). Bb. l. Rs. Aesculap vor dem Bilde der Natur. Duisb. 387. Gaed. I. 240. Mm. 41. Gr. 28. Vorz. e.

1991 **Rotteck,** Dr. Carl v., Historiker u. Politiker, Prof. in Freiburg i. Br. Med. 1832 (v. Neuss). Kopf l. Rs. Schrift im Kranz. Wellh. 14661. Mm. 33. Gr. 18. Stplglz.

1992 **Rousseau,** Jean Jacques, Philosoph, Schriftsteller, Botaniker, Musiker etc., geb. zu Genf. Broncemed. o. J. (v. Waechter). Bb. m. Mütze fast v. vorn. Rs. Vier Zeilen Schrift im Kranz. Hall. 264. Wund. 3185. Duisb. 142. 1. Mm. 55. Vorz. e.

1993 **Rudloff,** Wilh. Aug., Generalpostdirector in Hannover. Broncemed. 1850 (v. Brehmer) a. s. 50j. Dienstjub. Kopf l. Rs. Schrift zw. Zweigen. Knyph. 7286. Mm. 43. Vorz e.

1994 **Schiller,** Joh. Friedr. v. Broncemed. 1859 (v. W. S.) vom Prager Schillerverein zur 100. Geburtstagsfeier. Bb. r. Rs. Schrift. Mm. 26. Vorz. e.

1995 **Schlosser,** Friedr. Christ., Historiker, geb. zu Jever, Rector in Frankfurt, Prof. in Heidelberg. Broncemed. 1861 (v. Schnitzspahn) a. s. Tod. Kopf r. Rs. Schrift. J. u. F. 1293. Mm. 52. Vorz. e.

1996 **Scribe,** Eugène, französ. Dichter. Broncemed. 1833 (v. Borrel). Kopf l. Rs. Lyra, Flöte, Maske u. Feder. Mm. 41. Vorz. e.

1997 **Smith,** William Sidney, engl. Admiral. Broncemed. 1805 (v. Webb). Kopf r. Rs. In einem Kranze COEUR | DE | LION. Mm. 54. Vorz. e.

1998 **Steinbeck,** Joh., Oberlandesger.-Präs. u. Oberbergamtsdirector in Breslau. Broncemed. 1819 (v. Loos). Bb. l. Rs. Schrift zw. Zweigen. Fried. u. Seg. 4032. Mm. 63. Vorz. e.

1999 **Stockmann,** Aug. Corn., Prof. u. Dichter in Leipzig. Med. 1802 (v. Krüger). Bb. r. Rs. Schrift im Kranz. Mm. 42. Gr. 29. Vorz. e.

2000 **Toledo,** Antonio v., Arzt in Lyon. Bronceporträtmed. 1515. ANTHONIVS ▲ DE ▲ TOLEDO ▲ MEDICINE ▲ DOCTOR Bb. r. mit Barett, darunter ▲ 1515 ▲ Rs. NON ▲ TOLEDI ▲ TABVLA ▲ EST ▲ ISTA — ▲ SED ▲ EST ▲ SPECVLVM Sitzende nackte Frau m. Blumenkorb etc. Armand II. p. 137. 11. Mm. 48. Kl. Loch, s. g. e.

Siehe Abbildung.

2001 **Trautmannsdorf,** Maxim, Graf v., kais. Gesandter beim westphäl. Frieden, geb. zu Graz. Bronceseriemed. (v. Vestner). Bb. r. Rs. Wappen. Wellh. 14947. Mm. 41. S. g. e.

2002 **Vincent,** Nic. Carl, Baron v., österr. General, belg. Statthalter, Numismatiker, geb. zu Florenz, gest. zu Nancy. Med. 1814. Wappen. Rs. Kranz. Wellh. 15011. Dur. 213. Mm. 40. Gr. 38. Vorz. e.

2003 **Wachtmeister,** Hans, schwed. Admiral. Broncemed. o. J. (v. Karlsten). Bb. r. Rs. Mann in Strahlen, von Pfeilen bedroht. Hild. p. 81. 1. Mm. 40. Vorz. e.

2004 **Waldner v. Freundstein,** Hans Jac., elsässer Adeliger. Ovale Bleiporträtmed 1612. HANS : IACOB : WALDNER : VON : FREINDTSTEIN : Æ : 58 Bb. v. vorn, m. langem Bart, über den Achseln 16—12. Rs. GOTT : VERLEIH : DIE . STVNDT : MITT : FRYDEN (Verzierung). Behelmtes Wappen. Eng. p. 244. pl. 43. 9. Mm. 29/37. Kl. Loch, sehr schön.

Siehe Abbildung.

2005 **Washington,** George, Präs. d. Vereinigten Staaten v. Nordamerika. Broncemed. 1797 (v. Halliday). Bb. r. Rs. Postament, worauf Fascesbündel u. Schwert. Mm. 54. Vorz. e.

2006 **Wellington,** Arthur, Duke of, irischer Feldmarschall. Eins. Messingplaquette (v. Heuberger). Bb. fast v. vorn. Mm. 55. S. g. e.

2007 Broncemed. 1839 (v. Wyon) zur Erinnerung an die 5 Hafen-Banquets zu Dover. Kopf l. Rs. Ansicht d. Banquets. Mm. 55. Vorz. e.

2008 **Wieland,** Christ. Martin, sächs. weimar. Hofrat, geb. in Württemberg, Freimaurer. Silb. Med. (v. Wolff, a. d. Serie v. Durand). Bb. l. Rs. Schrift. Mm. 41. Gr. 35. Stplglz.

IV.

Vereins- u. Gedenkthaler, Doppelthaler etc

(Schw. = Schwalbach, VI. Auflage, 1901.)

2009	**Anhalt-Dessau.** Leop. Friedr. Thl. 1863 a. d. Vereinig. Schw. 9.	Stplglz
2010	Thl. 1869. Schw. 10.	Vorz. e
2011	**Baden.** Leopold. Doppelthl. 1841. Schw. 11.	Schön
2012	Desgl. 1842. Schw. 11.	Schön
2013	Desgl. 1844. Standbild Carl Friedr. Schw. 12.	Schön
2014	Doppelgulden 1852. Schw. 14.	Vorz. e
2015	Friedrich, Regent. Doppelthl. 1854. Schw. 15 a.	Schön
2016	Doppelgulden 1856. Schw. 16.	S. g. e
2017	Friedrich, Grossherzog. Thl. 1863. Schw. 17.	Schön
2018	Thl. 1869. Schw. 18.	Vorz. e
2019	**Bayern.** Ludwig I. Doppelthl. 1839. Schw. 19.	S. schön
2020	Desgl. 1840. Schw. 19.	S. schön
2021	Desgl. 1843. Schw. 20.	Stplglz
2022	Desgl. 1844. Schw. 20.	Stplglz
2023	Geschichtsthl. 1825. Regierungsantritt.	Stplglz
2024	Desgl. 1826. Verleg. d. Universität.	Stplglz
2025	Desgl. 1826. Reichenbach u. Fraunhofer.	Stplglz
2026	Desgl. 1827. Ludwigsorden.	Stplglz
2027	Desgl. 1827. Theresienorden.	Stplglz
2028	Desgl. 1827. Stiftung d. Theresienordens.	Schön
2029	Desgl. 1827. Bayrisch-württemb. Zollverein.	Stplglz
2030	Desgl. 1828. Segen d. Himmels.	Stplglz
2031	Desgl. 1828. Verfassungssäule.	Stplglz
2032	Desgl. 1828. Verfassungssäule. Variante: Die einzelnen Quadersteine am Postamente sichtbar.	Stplglz
2033	Desgl. 1829. Handelsvertrag m. Preussen, Württemberg u. Hessen	Stplglz
2034	Desgl. 1830. Bayerns Treue.	Stplglz
2035	Desgl. 1831. Gerecht u. beharrlich.	Stplglz
2036	Desgl. 1832. Otto v. Griechenland.	Stplglz
2037	Desgl. 1833. Obelisk.	Stplglz
2038	Desgl. 1833. Kupferprobe zur Rs. d. vorigen Stückes von Ertel in München.	S. g. e
2039	Desgl. 1833. Zollverein m. Preussen, Sachsen, Hessen, Thüringen	Stplglz
2040	Desgl. 1834. Landtag.	Stplglz
2041	Desgl. 1834. Oberwittelsbach.	Vorz. e
2042	Desgl. 1835. Aibling.	Sehr schön
2043	Desgl. 1835. Hypothekenbank.	Stplglz
2044	Desgl. 1835. Denkmal Max Josephs.	Stplglz
2045	Desgl. 1835. Denkmal Max Josephs m. kurzem Scepter.	Sehr schön
2046	Desgl. 1835. Benedictiner Lehranstalt.	Stplglz
2047	Desgl. 1835. Eisenbahn Nürnberg—Fürth.	Stplglz

2048 **Bayern. Ludwig I.** Geschichtsthl. 1835. Beitritt Badens zum Zollverein. Stplglz.
2049 Desgl. 1836. Otto-Kapelle zu Kiefersfelden. Stplglz.
2050 Desgl. 1837. Michaelsorden. Stplglz.
2051 Geschichtsdoppelthl. 1837. Münzvereinigung. Schw. 22. Sehr schön.
2052 Desgl. 1838. Kreiseinteilung. Schw. 23. Stplglz.
2053 Desgl. 1839. Reiterstandbild. Schw. 24. Stplglz.
2054 Desgl. 1840. Denkmal Dürers. Schw. 25. Vorz. e.
2055 Desgl. 1841. Denkmal Jean Paul Richters. Schw. 26. Sehr schön.
2056 Desgl. 1842. Walhalla. Schw. 27. Stplglz.
2057 Desgl. 1842. Vermähl. d. Kronprinzen. Schw. 28. Stplglz.
2058 Desgl. 1842. Wie vorh., aber m. 1. Oktober. Schw. 28 a. Schön.
2059 Desgl. 1843. Hochschule Erlangen. Sch. 29. Sehr schön.
2060 Desgl. 1844. Feldherrnhalle. Schw. 30. S. g. e.
2061 Desgl. 1845. Kreittmayr. Schw. 31. S. schön.
2062 Desgl. 1845. Geburt d. Prinzen. Schw. 32. Stplglz.
2063 Desgl. 1846. Ludwigskanal. Schw. 33. Sehr schön.
2064 Desgl. 1847. Julius Echter. Schw. 34. Stplglz.
2065 Desgl. 1848. Abdankung. Schw. 35. Stplglz.
2066 **Maximilian II.** Doppelthl. 1850. Schw. 36. Schön.
2067 Desgl. 1851. Schw. 36. Schön.
2068 Desgl. 1853. Schw. 36. Fast Stplglz.
2069 Desgl. 1854. Schw. 36. Sehr schön.
2070 Desgl. 1855. Schw. 36. Vorz. e.
2071 Desgl. 1856. Schw. 36. Vorz. e.
2072 Geschichtsdoppelthl. 1848. Verfassung. Schw. 38. Stplglz.
2073 Desgl. 1848. Denkmal Glucks. Schw. 39 a. Schön.
2074 Desgl. 1849. Denkmal Orlando di Lassos. Schw. 40. Stplglz.
2075 Desgl. 1849. Wie vorher. Schw. 40 a. Stplglz.
2076 Desgl. 1854. Industrieausstell. Schw. 41. Sehr schön.
2077 Desgl. 1854. Wie vorh. Schw. 41 a. Stplglz.
2078 Doppelthl. 1860. Schw. 45. Stplglz.
2079 Desgl. 1861. Schw. 46. Stplglz.
2080 Desgl. 1863. Schw. 46. Stplglz.
2081 Desgl. 1864. Schw. 46. S. g. e.
2082 Doppelgulden 1848. Schw. 37. Stplglz.
2083 Desgl. 1849. Schw. 37. Vorz. e.
2084 Desgl. 1850. Schw. 37. Stplglz.
2085 Desgl. 1851. Schw. 37. Stplglz.
2086 Desgl. 1853. Schw. 37. Stplglz.
2087 Desgl. 1855. Mariensäule. Schw. 42. Stplglz.
2088 **Ludwig II.** Thl. 1865. Schw. 47. Vorz. e.
2089 Desgl. 1866. Schw. 51. Stplglz.
2090 Marienthl. o. J. Schw. 49. Stplglz.
2091 Desgl. 1868. Schw. 50. Stplglz.
2092 Desgl. 1871. Schw. 50. Stplglz.
2093 Thl. 1871. Schw. 53. S. schön.
2094 Siegesthl. 1871. Schw. 54. Stplglz.
2095 **Braunschweig. Wilhelm.** Doppelthl. 1842. Schw. 59. Schön.
2096 Desgl. 1843. Schw. 59. S. g. e.
2097 Desgl. 1854. Schw. 61. Vorz. e.

2098 **Braunschweig.** Wilhelm. Doppelthl. 1855. Schw. 61. Vorz.
2099 Desgl. 1856. 25jähr. Reg.-Jub. Schw. 64. Stplgl
2100 **Bremen.** Thl. 1864. Eröffn. d. neuen Börse. Schw. 67. Stplgl
2101 Desgl. 1865. Bundesschiessen. Schw. 68. Stplgl
2102 **Frankfurt a M.** Doppelthl. 1840. Eröffn. d. Münze. Schw. 70. Spglgl
2103 Doppelthl. 1843. Schw. 71. Vorz.
2104 Desgl. 1840. Schw. 72. Schö
2105 Desgl. 1841. Schw. 72. S. g.
2106 Desgl. 1841. Schw. 72. Mit Stempelriss! Vorz.
2107 Desgl. 1843. Schw. 72. S. g.
2108 Doppelgulden 1845. Schw. 73. Vorz.
2109 Desgl. 1846. Schw. 73. Vorz.
2110 Desgl. 1847. Schw. 73. Vorz.
2111 Desgl. 1848. Erzh. Johann. Schw. 75. Vorz.
2112 Desgl. 1849. Goethes 100. Geburtstag. Schw. 77. Stplgl
2113 Desgl. 1855. Religionsfriede. Schw. 78. Stplgl
2114 Thl. 1859. Schillers 100. Geburtstag. Schw. 80. Vorz.
2115 Doppelthl. 1861. Schw. 83. S. g.
2116 Thl. 1862. Schützenfest. Schw. 84. Vorz.
2117 Thl. 1863. Fürstentag. Schw. 85. Stplgl
2118 **Hannover.** Ernst August. Thl. 1839. Schw. 92. Vorz.
2119 Georg V. Thl. 1860. Schw. 110. S. schö
2120 Thl. 1865. Upstalsboom. Schw. 114. Spglgl
2121 **Stadt Hannover.** Thl. 1872. Schützenfest. Schw. 115. Stplgl
2122 **Hessen-Darmstadt.** Ludwig II. Doppelthl. 1839. Schw. 116. S. g.
2123 Desgl. 1841. Schw. 116. S. g.
2124 Desgl. 1844. Schw. 117. Vorz.
2125 Ludwig III. Doppelgulden 1855. Schw. 119. Vorz.
2126 Doppelthl. 1854. Schw. 120. S. g.
2127 Thl. 1858. Schw. 122. Vorz.
2128 — **Cassel.** Friedr. Wilh. I. Doppelthl. 1855. Schw. 127. S. g.
2129 Thaler 1865. Schw. 129. S. g.
2130 **Hohenzollern-Sigmaringen.** Carl. Doppelguld. 1847. Schw. 137. S. g.
2131 Desgl. 1848. Stplgl
2132 **Lichtenstein.** Johann II. Thl. 1862. Schw. 140. Schö
2133 **Lippe-Detmold.** Paul Alex. Leop. Doppelthl. 1843. Schw. 141. Vorz.
2134 — **Schaumburg.** Georg. Wilh. Doppelthl. 1857. Reg.-Jub. Schw. 143. Vorz.
2135 Thl. 1860. Schw. 144. S. g.
2136 Adolf Georg. Thl. 1865. Schw. 145. Spglgl
2137 **Mecklenburg-Schwerin** Friedr. Franz. Thl. 1848. Schw. 146. Vorz.
2138 **Nassau** Adolph. Doppelthl. 1840. Schw. 150. S. g.
2139 Desgl. 1844. Schw. 152. S. g.
2140 Desgl. 1854. Schw. 152. Schö
2141 Desgl. 1860. Schw. 155. S. g.
2142 **Oesterreich.** Franz Joseph. Doppelthl. 1857. Südbahn. Schw. 159. Spglgl
2143 Desgl. 1857. Schw. 159 b. Stplgl
2144 Desgl. 1865. Schw. 167. Vorz.
2145 Desgl. 1867. Schw. 168. Stplgl
2146 Doppelgulden 1859. Schw. 165. Vorz.
2147 Desgl. 1859. Schw. 166. Schö
2148 Desgl. 1879. Silb. Hochzeit. Schw. 174. Stplgl

2149 **Oesterreich.** Franz Joseph. Thl. 1877. Raxalpe. Schw. 175. Spiegelglanz.
2150 Doppelgulden 1887. Kuttenberg. Schw. 175a. Stplglz.
2151 Gedenkthl. 1884 (v. Scharff) a. d. 400j. Thalerjub. Vorz. e.
2152 **Oldenburg.** Paul Friedr. Aug. Doppelthl. 1840. Schw. 176. Vorz. e.
2153 Nicolaus Friedr. Peter. Thl. 1860. Schw. 178. Sehr schön.
2154 Desgl. 1866. Schw. 178. Sehr schön.
2155 **Preussen.** Friedr. Wilh. IV. Doppelthl. 1841. Schw. 191. S. g. e.
2156 Desgl. 1845. Schw. 194. S. g. e.
2157 Desgl. 1855. Schw. 198. Sehr schön.
2158 Desgl. 1856. Schw. 198. Stplglz.
2159 Desgl. 1858. Schw. 201. Vorz. e.
2160 Desgl. 1859. Schw. 201. Vorz. e.
2161 Wilhelm I. Krönungsthl. 1861. Schw. 204. Spglglz.
2162 Thl. 1861. Schw. 206. Stplglz.
2163 Siegesthl. 1866. Schw. 210. Stplglz.
2164 Siegesthl. 1871. Schw. 214. Stplglz.
2165 Doppelthl. 1862. Schw. 205. Vorz. e.
2166 Desgl. 1870. Schw. 208. Spiegelglanz.
2167 Desgl. 1871. Schw. 208. Spiegelglanz.
2168 Desgl. 1866. Schw. 212. Vorz. e.
2169 Desgl. 1867. Schw. 212. Vorz. e.
2170 **Reuss, ält. Linie.** Heinrich XX. Doppelthl. 1848. Schw. 215. Vorz. e.
2171 Desgl. 1851. Schw. 215. Vorz. e.
2172 — **Schleiz.** Heinrich LXVII. Thl. 1858. Schw. 220. Spiegelglanz.
2173 Heinrich XIV. Thl. 1868. Schw. 221. Spiegelglz.
2174 Desgleichen. S. g. e.
2175 — **Ebersdorf.** Heinrich LXXVII. Doppelthl. 1847. Schw. 222. S. g. e.
2176 **Sachsen.** Friedrich Aug. Doppelthl. 1839. Schw. 224. Stplglz.
2177 Thl. 1841. Schw. 225. Sehr schön.
2178 Doppelthl. 1847. Schw. 231. Vorz. e.
2179 Desgl. 1850. Schw. 231. Sehr schön.
2180 Desgl. 1851. Schw. 231. Fast Stplglz.
2181 Desgl. 1853. Schw. 231. Sehr schön.
2182 Desgl. 1854. Schw. 231. Vorz. e.
2183 Sterbedoppelthl. 1854. Schw. 236. Stplglz.
2184 Sterbethl. 1854. Schw. 237. Schön.
2185 Johann. Doppelthl. 1855. Schw. 242. Sehr schön.
2186 Freiberger Prämiendoppelthl. 1857 m. Mzz. B. Schw. 245a. Stplglz.
2187 Doppelthl. 1858. Schw. 249. Vorz. e.
2188 Desgl. 1859. Schw. 249. Fast Stplglz.
2189 Desgl. 1858 m. Stempelfehler VEREINSTHAELR . Schw. 250. Vorz. e.
2190 Desgl. 1861. Schw. 257. Vorz. e.
2191 Thl. 1864. Schw. 259. Vorz. e.
2192 Doppelthl. 1872 a. d. gold. Hochzeit. Schw. 264. Sehr schön.
2193 Gedenkthl. 1893 a. d. Geb. d. zwei Prinzen. Beiders. gekr. Monogramm. Stplglz.
2194 Gedenkthl. 1900 a. d. Geb. d. Herzogin Margaretha. Stplglz.
2195 — **Altenburg.** Joseph. Doppelthl. 1847. Schw. 267. Vorz. e.
2196 Georg. Doppelthl. 1852. Schw. 268. Vorz. e.
2197 — **Coburg-Gotha.** Ernst I. Doppelthl. 1841. Schw. 271. Stplglz.
2198 Ernst II. Doppelthl. 1854. Schw. 277. Sehr schön.

2199 — **Coburg-Gotha.** Ernst II. Thl. 1862. Schw. 278. Fast Stplgl
2200 — **Meiningen.** Bernhard. Doppelthl. 1841. Schw. 280. S. g.
2201 Desgl. 1846. Schw. 281. Sehr schön
2202 Desgl. 1853. Schw. 282. Stplgl
2203 Desgl. 1854. Schw. 282. Schön
2204 Doppelgulden 1854. Schw. 283. Sehr schön
2205 Georg. Thl. 1867. Schw. 285. S. g.
2206 — **Weimar.** Carl Friedrich. Doppelthl. 1840. Schw. 286. Vorz.
2207 Desgl. 1842. Schw. 286. S. g.
2208 Desgl. 1848. Schw. 286. Schön
2209 Carl Alexander. Doppelthl. 1855. Schw. 288. Vorz.
2210 **Schwarzburg-Rudolstadt.** Friedr. Günther. Doppelthl. 1841. Schw. 290 Sehr schön
2211 Doppelgulden 1846. Schw. 291. Vorz.
2212 Albert. Thl. 1867. Schw. 296. Stplgl
2213 — **Sondershausen.** Günther Friedr. Carl. Doppelthl. 1845. Schw. 297 Fast Stplgl
2214 Thl. 1859. Schw. 298. Vorz.
2215 **Waldeck.** Emma. Doppelthl. 1847. Schw. 300. Stplgl
2216 **Wien.** Schützenthl. 1868. Schw. 303. Sehr schön
2217 Schützendoppelgulden 1873. Schw. 304. Stplgl
2218 Desgl. 1880. Schw. 304 a. Sehr schön
2219 **Württemberg.** Wilhelm. Doppelthl. 1843. Schw. 305. S. g.
2220 Desgl. 1855. Schw. 305. Fast Stplgl
2221 Doppelgulden 1847. Schw. 307. Stplglz
2222 Desgl. 1847 (aus 46 geändert). Schw. 307 Anm. Schön
2223 Karl. Doppelthl. 1869. Ulmer Münster. Schw. 310. Spiegelgl
2224 Desgl. 1871. Ulmer Münster. Schw. 310. Spiegelgl
2225 Siegesthl. 1871. Schw. 311. Schön
2226 **Ufhoven.** Friedrich Doepping. Gedenkthl. 1857 a. s. 46j. Jub. Vorz.
2227 **Hamburg.** Gedenkthl. 1870/71 a. d. Siege. Kopf d. Kronprinzen l. Rs. Stadtwappen im Eichenkranz. Stplgl
2228 Gedenkthl. 1877 a. d. Aufenthalt d. Kronprinzen. Kopf desselben Rs. Schrift, darunter Wappen. Vorz.

2229 Verschliessbarer Schaukasten aus grünem, poliertem Holz, mit Glasdeckel, Boden m. rotem Tuch bezogen, 71 cm lang, 33 cm breit 12/6 cm hoch.
2230 Desgleicher kleiner. 36 cm lang, 32 cm breit. 12/6 cm hoch.
2231 Münztafeln m. rotem Tuch bezogen. 34/28 cm. 20 Stück.

1774

1081

1774

1026

2004

TAFEL I.

2004

1924

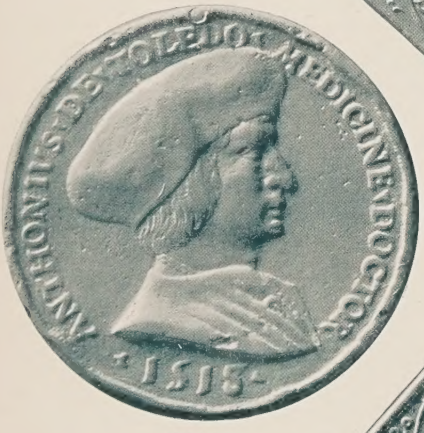
1069

1924

1223

1223

1939



2000

2000

TAFEL II.

1250

1252

1941

1941

1080

TAFEL III.

1065

1696

1222

1820

1709

1745

1744

1175

1291

1816

TAFEL IV.

1816

PREIS-LISTE

der am 8. Mai 1905

und folgende Tage

unter Leitung der Firma

Dr. Eugen Merzbacher Nachf. in München

versteigerten

Sammlungen des Herrn Professors Richard Epstein

in London u. A.

Preis Mk. 2.—

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
1	1.50	77	19.—	106	4.—	139/41	5.50	174	1.25
2	4.50	78	8.—	107	5.—	142	14.—	175	2.75
3	21.—	79	10.—	108/10	6.—	143	3.—	176	2.25
4/5	4.25	80	25.—	111	4.—	144	1.—	176dbl.	2.25
6/7	5.—	81	1.—	112	1.50	145	4.75	177	2.25
8	4.—	82	1.—	113	1.—	146	26.—	178	5.50
9	24.—	83	3.50	114	4.50	147	1.—	179/80	1.—
10	10.—	84/85	16.50	115	17.—	148/52	8.50	181	2.75
11/14	4.25	86	41.—	116	16.50	153	24.—	182	20.—
15	10.—	87	17.—	117	—.50	154	27.—	183/86	4.25
16	1.75	88	4.75	118	6.—	155	16.—	187	13.50
17	3.—	89	1.50	119	22.—	156	70.—	188	1.25
18/19	5.50	90/92	4.25	120	—.50	157	10.—	189/90	13.50
20—61	310.—	93	—.25	121	6.—	158/59	12.—	191	3.—
43 dbl.	4.—	94	2.—	122/24	5.50	160/63	7.—	192	3.—
48 dbl.	1.—	95	9.—	125	11.50	164	7.50	193	3.—
62	6.50	96	7.50	126	16.50	165	7.—	194/95	2.—
63	4.50	97	13.50	127	18.—	166	—.50	196	7.50
64/67	20.—	98/99	4.25	128	1.—	167	3.—	197	60.—
68	45.—	100	8.—	129/30	4.50	168	11.—	198	10.—
69/72	6.—	101	6.—	131/32	5 50	169	3.50	199	2.25
73/74	4.25	102/03	12.50	133/34	5.—	170	10.—	200	20.—
75	3.—	104	8.—	135	7.—	171/72	2.50	201	3.—
76	3.—	105	12.—	136/38	10.50	173	16.—	202	22.—

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
203	12.—	259	5.50	320	5.—	403/4	1.50	477/78	10.—
204	8.—	260	3.—	321	9.—	405	1.—	479	7.50
205	4.—	261/64	4.—	322/23	14.—	406	1.25	480	5.—
206	1.50	265	1.—	324	16.—	407	1.50	481	1.—
207	1.—	266	17.—	325	16.—	408	2.50	482	8.—
208	—.50	267	2.—	326	2.50	409/11	1.—	483/89	15.—
209	—.50	268	12.—	327	24.—	412	12.50	490	14.—
210/11	2.—	269	1.25	328/42	65.—	413	8.50	491/98	17.—
212	10.—	270/72	7.—	343	2.—	414	8.50	499	12.—
213	—.50	273	12.—	344	1.—	415	6.50	500	7.50
214	12.—	274	4.50	345	8.—	416/23	3.—	501	22.—
215/16	8.50	275	3.—	346	6.50	424	12.—	502	9.50
217	30.—	276	10.—	347	2.—	425	2.—	503	24.—
218	9.—	277	8.—	348	—.50	426	—.50	504	27.—
219	8.—	278	16.—	349	—.75	427	6.—	505	12.—
220	7.50	279	3.50	350	—.25	428/29	1.—	506	6.—
221	24.—	280	17.—	351	2.50	430	9.—	507	4.—
222	17.—	281	6.50	352	—.25	431	9.—	508/13	8.—
223	15.—	282	5.50	353/54	4.75	432/33	10.—	514	10.—
224	7.—	283	10.—	355	10.—	434	40.—	515	10.—
225	1.—	284	12.—	356	8.—	435/39	5.—	516	11.—
226	3.—	285	4.—	357	2.50	440	14.—	517	14.—
227	8.—	286	7.—	358	26.—	441/45	5.—	518	2.25
228	5.—	287	12.—	259/60	56.—	446	5.—	519	2.50
229	3.—	288	13.—	361	19.—	447	6.—	520/24	3.—
230/31	2.75	289/92	4.25	362	12.—	448	2.—	525/43	12.—
232	11.50	293	1.—	363	29.—	449/53	20.—	544	9.50
233	8.—	294	4.25	364	15.50	454	5.50	545	12.50
234	9.—	295/98	5.50	365	12.—	455	3.—	546	8.—
235/41	44.—	299	11.—	366	5.50	456	20.—	547	1.50
242	9.—	300/3	10.—	367/68	7.50	457	—.50	548	—.25
243	21.—	304	30.—	369	29.—	458	3.50	549	6.—
244	3.—	305	4.50	370	10.—	459	24.—	550/56	10.—
245	10.—	306	3.25	371	16.—	460	9.—	557	8.—
246	4.—	307	14.—	372/73	8.—	461	16.50	558	22.—
247	8.50	308	11 —	374	5.—	462	21.—	559	3.—
248	13.50	309	39.—	375	15.—	463	15.—	560/62	8.—
249	22.—	310	8.50	376	8.—	464/67	3.—	563/64	1.—
250	2.25	311	3.50	377/78	9.50	468	11.—	565	5.50
251	27.—	312	—.25	379	9.—	469	10.—	566	2.—
252	1.50	313	24.—	380	8.50	470	1.25	567/68	7.50
253	1.—	314	65.—	381	11.—	471	24.—	569	10.50
254	1.—	315	3.75	382	7.—	472	8.—	570	3.—
255	—.75	316	6.—	383/86	35.—	473	3.—	571/74	5.—
256	1.—	317	5.—	387	1.—	474	3.—	575	4.—
257	75.—	318	3.—	388/401	100.—	475	8.—	576/87	20.—
258	44.—	319	6.—	402	11.50	476	23.—	588	10.—

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
589/90	15.—	649	14.—	703	180 —	759	2.50	821	1.—
591/95	12.—	650	11.—	704	60.—	760	4.—	822	—.50
596	10.—	651	9.—	705	28.—	761/63	8.—	823	25.—
597/601	2.—	652	12.—	706	30.—	764/68	10.—	824	10.—
602	5 —	653	11.—	707	45.—	769	4.—	825	25.—
603	9.—	654/55	20.—	708	45.—	770a	1.50	826	20.—
604	1.—	656	18.—	709	19.—	770b	1.—	827	10.—
605	2.—	657	11.—	710	15.—	771	2.—	828	4.50
606	1.—	658	11.—	711/13	25.—	772	2.—	829	7.—
Diverse Lots	20.—	659/60	16 —	714/16	8.—	773	30.—	830	15.—
607	41.—	661/62	16.—	717	5.—	774a	1.50	831	14.—
608	40.—	663/65	35.—	718	10.—	774b	1.—	832	30.—
609	40.—	666	28.—	719	10.—	775/78	15.—	833	100.—
610/11	34.—	667	3.—	720	11.—	779	4.—	834	150.—
612	3.25	668	6.—	721	2.50	780/81	1.50	835	40.—
613	24.—	669	5.—	722	5.—	782	3.—	836	130.—
614	4.75	670	1.75	723	3.50	783	1.—	837	6.—
615	11.50	671	2.50	724	85.—	784	33.—	838	8.—
616	15.—	672	2.25	725/27	26.—	785	30.—	839	5.—
617	18.—	673	1.75	728	4.50	786	30.—	840	90.—
618	4.50	674/76	5.—	729	1.25	787	55.—	841	10.—
619	3.—	677	10.—	730/31	3.—	788	90.—	842	7.—
620	15.—	678	6.—	732	2.—	789/93	40.—	843/45	45.—
621	11.50	679	6.—	733	5.—	794	6.—	846	100.—
622	2.—	680	1.—	734	30.—	795	15.—	847/48	17.—
623	4.—	681a	2.—	735	6.—	796/97	8.—	849/50	15.—
624	15.—	681b	5.—	736	15.—	798	2.—	851	3.—
625/26	9.50	682	7.—	737	2.50	799/801	10.—	852	2.—
627/30	50.—	683	2.—	738	—.50	802	3.—	853/54	7.—
631	10.—	684	24.—	739	10.—	803	3.—	855	4 —
632	9.50	685	24.—	740	11.—	804	1.—	856	1.50
633	35.—	686	12.—	741	7.—	805	3.—	857	2.50
634	5.50	687	28.—	742	10.—	806	36.—	858	1.25
635	2.—	688	12.—	743	18.—	807/08	4.—	859	10.—
636	1.—	689	14.—	744/46	80.—	809	90.—	860	60.—
637	4.50	690/91	120.—	747	4.—	810	90.—	861/62	20.—
638	20.—	692	7.—	748	25.—	811	23.—	863	16.—
639	40.—	693	60.—	749	185.—	812	21.—	864	48.—
640	25.—	694	55.—	750	4.—	813	21.—	865	25.—
641	17.—	695	111.—	751	2.—	814	6.50	866	25.—
642	17.—	696	32.—	752	20.—	815	14.—	867	3.75
643	65.—	697	30.—	753	70.—	816	5.—	868	3.—
644	35.—	698	28.—	754	4.50	817	30.—	869	15.—
645	35 —	699	27.—	755	—.25	818a	—.50	870	3.—
646	60.—	700	28.—	756	6.—	818b	1.50	871	12.—
647	20.—	701	50.—	757	6.—	819	1.50	872/73	23.—
648	15.—	702	40.—	758	6.—	820	4.—	874	30.—

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
875	8.—	928	15.—	998	5.50	1057	24.—	1105	4.—
876	3.—	929/30	28.—	999	10.—	1058	17.—	1106	4.—
877	3.50	931/32	28.—	1000	7.—	1059	21.—	1107/08	8.—
878	5.—	933	14.—	1001	4.—	1060	6.—	1109	80.—
879	50.—	934	15.—	1002/03	2.—	1061	6.—	1110	12.—
880	200.—	935	14.—	1004	5.50	1062/63	24.—	1111/13	9.—
881	8.—	936	14.—	1005	2.—	1064	20.—	1114	5.—
882/84	25.—	937	14.—	1006	2.—	1065	150.—	1115	27.—
885	6.—	938/39	18.—	1007	12.—	1066	5.—	1116	—.50
886	2.50	940	8.—	1008/10	35.—	1067	12.—	1117	10.—
887	145.—	941/42	17.—	1011	20.—	1068	30.—	1118	13.—
888	30.—	943/44	17.—	1012	12.50	1069	100.—	1119	60.—
889	8.—	945	10.—	1013	15.—	1070/71	14.—	1120	50.—
890	9.—	946/47	17.—	1014	17.50	1072	15.—	1121	6.—
891	55.—	948/49	16.—	1015/17	21.—	1073	6.50	1122	6.—
892	100.—	950/51	15.—	1018/21	20.—	1074	120.—	1123	30.—
893	15.—	952	8.—	1022	6.50	1075	27.—	1124	10.—
894	120.—	953	8.—	1023	55.—	1076	33.—	1125/26	40.—
895	80.—	954/55	16.—	1024	5.—	1077	15.—	1127	12.—
896/97	5.—	956	8.—	1025	90.—	1078	40.—	1128	30.—
898	24.—	957	10.—	1026	500.—	1079	30.—	1129	16.—
899	2.—	958/59	15.—	1027	20.—	1080	400.—	1130	32.—
900	2.—	960	8.—	1028	90.—	1081	50.—	1131	75.—
901	12.—	961	40.—	1029	40.—	1082	35.—	1132	7.50
902	18.—	962	90.—	1030	200.—	1083	25.—	1133/38	350.—
903	23.—	963	115.—	1031	70.—	1084	5.—	1139	70.—
904	2.—	964	60.—	1032	100.—	1085	4.—	1140	15.—
905	56.—	965	40.—	1033	12.—	1086	2.—	1141	180.—
906	30.—	966	21.—	1034	100.—	1087	7.—	1142	8.50
907/08	60.—	967	14.—	1035	15.—	1088	9 50	1143	2.—
909	28.—	968	10.—	1036	100.—	1089a	8.—	1142	30.—
910	28.—	969	30.—	1937/39	25.—	1089b	4.—	1145	15.—
911	15.—	970/72	35.—	1040	16.—	1090	9.—	1146	4.—
912	24.—	973/75	25.—	1041/42	70.—	1091	12.—	1147	18.—
913/14	35.—	976	7.—	1043	9.—	1092	5.—	1148	6.50
915/16	35.—	977	6.—	1044	14.—	1093	11.—	1149/52	50.—
917	16.—	978	14.—	1045	5.—	1094	15.—	1153	12.—
918	15.—	979/80	20.—	1046	8.—	1095	1.—	1154	9.—
919	15.—	981	10.—	1047	17.—	1096	4.—	1155	8.—
920	15.—	982/84	17.—	1048	8.—	1097	2.50	1156	10.—
921	21.—	985	13.50	1049/50	12.—	1098	5.—	1157	12.—
922	21.—	986	10.—	1051	145.—	1099	6.—	1158	33.—
923	20.—	987	3.—	1052	12.—	1100	7.—	1159	5.—
924	19.—	988	2.—	1053	50.—	1101	12.—	1160	4.—
925	19.—	989/91	8.—	1054	16.—	1102	35.—	1161	8.—
926	17.—	992/94	8.—	1055	40.—	1103	8.—	1162	21.—
927	17.—	995/97	11.—	1056	40.—	1104	6.—	1163	5.—

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
1164	8.—	1213	40.—	1265	58.—	1317a	48.—	1371	190.—
1165	11.—	1214	6.—	1266	4.—	1317b	24.—	1372	2.—
1166	34.—	1215	40.—	1267	3.—	1318	4.—	1373	2.50
1167	12.—	1216	10.—	1268	14.—	1319	20.—	1374	2.—
1168	6.—	1217	12.—	1269	135.—	1320/24	12.—	1375	3.—
1169	19.—	1218	6.—	1270	30.—	1325	2.—	1376	2.—
1170/72	15.—	1219	15.—	1271	18.—	1326	21.—	1377	3.—
1173	15.—	1220	33.—	1272	30.—	1327	75.—	1378	17.—
1174	10.—	1221	8.—	1273/75	30.—	1328	21.—	1379	6.—
1175	31.—	1222	1175.—	1276	40.—	1329	1.—	1380	8.—
1176	9.—	1223	410.—	1277	50.—	1330	20.—	1381	4.—
1177	40.—	1224	21.—	1278	45.—	1331	10.—	1382	6.—
1178	6.—	1225	4.—	1279	60.—	1332	70.—	1383	60.—
1179	30.—	1226	220.—	1280	120.—	1333	26.—	1384	25.—
1180	40.—	1227	24.—	1281	21.—	1334	9.—	1385	20.—
1181	20.—	1228	22.—	1282	15.—	1335	90.—	1386	62.—
1182	1.50	1229	50.—	1283	45.—	1336	8.—	1387	50.—
1183	3.—	1230	100.—	1284	24.—	1337	14.—	1388	35.—
1184	4.—	1231	55.—	1285	35.—	1338	3.—	1389	28.—
1185	12.—	1232	8.—	1286	30.—	1539	14.—	1390	25.—
1186	17.—	1233	75.—	1287	12.—	1340	9.—	1391	18.—
1187	5.—	1234	20.—	1288	100.—	1341	10.—	1392	60.—
1188	3.—	1235	200.—	1289	8.—	1342	7.—	1393	35.—
1189	5.—	1236	15.—	1290	40.—	1343	40.—	1394	5.—
1190	3.—	1237	35.—	1291	175.—	1344	5.—	1395	4.—
1191	25.—	1238	9.—	1292	80.—	1345	30.—	1396	3.—
1192	30.—	1239	46.—	1293	55.—	1346	20.—	1397	3.—
1193	25.—	1240	24.—	1294	35.—	1347	140.—	1398	22.—
1194	17.—	1241	16.—	1295	12.50	1348	30.—	1399	9.—
1195	6.—	1242	8.—	1296	20.—	1349	30.—	1400	5.—
1196	23.—	1243	20.—	1297	100.—	1350	6.—	1401	3.—
1197	7.—	1244	30.—	1298	60.—	1351	8.—	1402	8.—
1198	8.—	1245	12.—	1299	32.—	1352	25.—	1403	8.—
1199	5.—	1246/48	200.—	1300	85.—	1353	20.—	1404	6.—
1200	5.—	1249	44.—	1301	180.—	1354	15.—	1405	3.—
1201	9.—	1250	190.—	1302	80.—	1355/56	20.—	1406	19.—
1202	25.—	1251	20.—	1303	75.—	1357	2.—	1407/08	100.—
1203	5.—	1252	200.—	1304	35.—	1358	16.—	1409	2.50
1204	10.—	1253	185.—	1305	80.—	1359/60	120.—	1410/11	3.50
1205	7.—	1254	300.—	1306	150.—	1361	2.—	1412	10.—
1206	2.50	1255	10.—	1307	25.—	1362	10.—	1413	12.—
1207	17.—	1256	100.—	1308	25.—	1363	15.—	1414	12.—
1208	5.—	1257	43.—	1309	25.—	1364	45.—	1415	10.—
1209	8.—	1258	42.—	1310	200.—	1365/67	60.—	1416	4.—
1210	25.—	1259	6.—	1311	30.—	1368	215.—	1417	3.—
1211	5.—	1260	32.—	1312	15.—	1369	9.—	1418/19	4.—
1212	9.—	1261/64	21.—	1313/16	5.—	1370	3.—	1420	34.—

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
1421	5.—	1470	1.50	1538	—.50	1586	130.—	1639	20.—
1422	1.—	1471	2.—	1539	—.75	1587	6.—	1640	75.—
1423	8.—	1472	10.—	1540	—.50	1588	8.—	1641	70.—
1424	7.—	1473	1.50	1541	2.50	1589	4.—	1642	20.—
1425 a	1.—	1474	2.50	1542	1.—	1590	5.—	1643	2.—
1425 b	2.—	1475	7.—	1543	—.25	1591	17.—	1644	35.—
1426 a	1.—	1476/82	45.—	1544	—.75	1592	18.—	1645	18.—
1426 b	1.—	1483	—.50	1545	1.25	1593	6.—	1646	80.—
1427	8.—	1484	3.50	1546	2.—	1594	30.—	1647/48	14.—
1428	56.—	1485 a	1.—	1547	3.—	1595	7.50	1649	20.—
1429	6.—	1485 b	1.—	1548	2.—	1596	—.75	1650	8.—
1430	3.—	1486	48.—	1549	3.—	1597	—.75	1651/52	20.—
1431	1.—	1487/89	55.—	1550	7.—	1598	35.—	1653	6.—
1432	4.50	1490	57.—	1551	6.—	1599	20.—	1654	20.—
1433	5.—	1491	5.—	1552	80.—	1600/02	60.—	1655	1.—
1434	5.—	1492	4.—	1553	10.—	1603	17.50	1656	11.—
1435/37	9.—	1493	1.—	1554	9.50	1604	45.—	1657	17.—
1438	12.—	1494	—.75	1555	400.—	1605	22.—	1658	6.—
1439	6.—	1495	—.75	1556	60.—	1606	40.—	1659/60	5.—
1440	4.—	1496	1.—	1557	24.—	1607	14.—	1661	35.—
1441	6.—	1497/1500	10.—	1558	51.—	1608	40.—	1662	10.—
1442	3.—	1501	30.—	1559	40.—	1609	8.50	1663	4.—
1443	2.—	1502/03	—.75	1560	80.—	1610	14.—	1664	12.—
1444	2.—	1504	52.—	1561	105.—	1611	—.50	1665	2.—
1445	3.—	1505	2.50	1562	30.—	1612	60.—	1666	260.—
1446	5.—	1506	2.—	1563	105.—	1613	40.—	1667	5.—
1447	2.—	1507	12.—	1564	15.—	1614	35.—	1668	2.—
1448	1.—	1508/09	6.—	1565	22.—	1615	8.—	1669	25.—
1449	2.50	1510	25.—	1566	18.—	1616	18.—	1670	30.—
1450/51	18.—	1511/18	40.—	1567	12.50	1617	145.—	1671	3.—
1452	5.—	1519	1.—	1568	90.—	1618/20	20.—	1672	19.—
1453	2.—	1520	3.—	1569	40.—	1621	70.—	1673	2.—
1454	1.50	1521 a	1.—	1570	80.—	1622	25.—	1674/75	2.50
1455	1.—	1521 b	1.50	1571	180.—	1623	63.—	1676	2.—
1456	1.—	1522	—.50	1572	55.—	1624	15.—	1677	10.—
1457	10.—	1523	6.—	1573	3.—	1625/27	250.—	1678/80	25.—
1458	1.—	1524	—.50	1574	85.—	1628	24.—	1681	30.—
1459	60.—	1525	2.50	1575	24.—	1629	5.—	1682	3.—
1460	15.—	1526	6.—	1576	90.—	1630	40.—	1683	10.—
1461	7.—	1527	2.—	1577	15.—	1631	1.—	1684	135.—
1462	10.—	1528	12.—	1578	3.—	1632	4.50	1685	18.—
1463/64	17.—	1529	12.—	1579	6.—	1633	275.—	1686	14.—
1465	1.—	1530	—.50	1580	60.—	1634	140.—	1687	44.—
1466	30.—	1531	6.—	1581/82	15.—	1635	32.—	1688	44.—
1467	4.—	1532	3.—	1583	30.—	1636	18.—	1689	48.—
1468	1.50	1533/36	4.—	1584	6.—	1637	13.—	1690	4.—
1469	1.—	1537	—.50	1585	7.—	1638	9.—	1691	20.—

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
1692	28.—	1774	150.—	1826	50.—	1898	50.—	1952	—.50
1693	20.—	1775	13.—	1827	11.—	1899	7.—	1953	2.50
1694	40.—	1776	13.—	1828	28.—	1900	9.50	1954/57	50.—
1695	30.—	1777	25.—	1829	40.—	1901	14.—	1958	12.—
1696	115.—	1778	4.—	1830	8.—	1902	18.—	1959	4.—
1697	18.—	1779	1.—	1831	6.—	1903	7.—	1960	1.50
1698	2.25	1780	8.—	1832	8.—	1904	31.—	1961	24.—
1699	10.—	1781	5.—	1833	7.—	1905	24.—	1962	7.—
1700	2.—	1782	12.—	1834	7.50	1906	10.—	1963	3.—
1701	6.—	1783	50.—	1835/7	46.—	1907	8.—	1964	9.—
1702	10.—	1784/6	9.—	1838	4.—	1908	8.—	1965	19.—
1703/04	50.—	1787	6.—	1839	5.—	1909	6.—	1966	5.50
1705	24.—	1788/90	100.—	1840/41	5.—	1910	9.—	1967	30.—
1706	5.—	1791	2.—	1842	40.—	1911/12	11.—	1968	4.—
1707	45.—	1792	2.—	1843	4.—	1913	12.—	1969/74	60.—
1708	24.—	1793	4.—	1844/45	23.—	1914	8.—	1975	7.—
1709	40.—	1794	2.—	1846	10.—	1915	8.—	1976	11.50
1710	10.—	1795	2.25	1847	7.—	1916	13.—	1977	12.—
1711	4.—	1796	5.—	1848	26.—	1917	4.—	1978/79	23.—
1712	12.—	1797	9.—	1849	4.—	1918	6.—	1980	6.—
1713	2.—	1798	10.—	1850	5.—	1919	1.—	1981	40.—
1714/16	25.—	1799	2.50	1851	80.—	1920	2.—	1982	5.—
1617	3.—	1800	2.50	1852	4.—	1921	3.—	1983	7.—
1718	1.75	1801	2.—	1853	110.—	1922	30.—	1984	23.—
1719	24.—	1802	7.—	1854/60	350.—	1923	30.—	1985	10.—
1720	28.—	1803	40.—	1861/71	100.—	1924	180.—	1986	12.—
1721	20.—	1804	45.—	1872a	1.—	1925/31	100.—	1987/94	85.—
1722	8.—	1805	26.—	1872b	1.—	1932	3.—	1995	5.—
1723/24	75.—	1806	5.—	1873	2.—	1933	100.—	1996/99	35.—
1725	9.—	1807/8	18.—	1874/77	10.—	1934	7.—	2000	250.—
1726	2.—	1809	12.—	1878	2.—	1935	150.—	2001	5.—
1727	4.—	1810	4.50	1879	4.—	1936	68.—	2002	20.—
1728	2.—	1811	—.50	1880	12.—	1937	60.—	2003	8.—
1729	12.—	1812	14.—	1881	13.—	1938	45.—	2004	70.—
1730	10.—	1813	4.50	1882	70.—	1039	225.—	2005	7.—
1731	12.—	1814	11.—	1883	3.—	1940	20.—	2006	3.50
1732	12.—	1815	25.—	1884	2.—	1941	150.—	2007	6.—
1733	40.—	1816	92.—	1885	2.—	1942	8.—	2008	11.—
1734	40.—	1817	17.—	1886	2.—	1943/44	45.—	2009	5.50
1735	40.—	1818a	—.75	1887	2.—	1945	60.—	2010	3.75
1736	52.—	1818b	2.—	1888	8.—	1946	7.—	2011	5.—
1737	12.—	1819	15.—	1889	10.—	1947	3.—	2012	5.50
1738/69	865.—	1820	70.—	1890	10.—	1948a	2.50	2013	8.75
1770	9.—	1821	16.—	1891	20.—	1948b	5.—	2014	2 75
1771	15.—	1822/3	20.—	1892	48.—	1949	10.—	2015	55.—
1772	13.—	1824	46.—	1893/96	100.—	1950	5.—	2016	10.—
1773	8.—	1825	18.—	1897	2.—	1951	3.—	2017	3.25

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
2018	3.75	2076	7.50	2121	8.—	2152	34.—	2198	35.—
2019	5.50	2077	40.—	2122	6.—	2153/54	7.—	2199	6.—
2020/22	18.50	2078/89	50.—	2123	4.25	2155	3.50	2200/01	60.—
2023	7.—	2090/91	8.—	2124/25	9.—	2156	4.50	2202	21.—
2024	6.—	2092/93	8.—	2126	17.—	2157/60	25.—	2203/05	22.—
2025/27	20.—	2094	4.—	2127	3.25	2161	5.50	2206	14.—
2028/29	15.—	2095/97	20.—	2128	4.25	2162	4.—	2207/12	90.—
2030	6.—	2098/99	12.50	2129	3.25	2163/65	23.—	2213	21.—
2031/33	32.—	2100	11.50	2130	11.50	2166/67	80.—	2214	4.—
2034	6.—	2101	4.—	2131	14.50	2168/70	42.—	2215	205.—
2035/46	75.—	2102	65.—	2132	49.—	2171	25.—	2216	4.—
2047	9.—	2103	4 —	2133	23.—	2172	13.—	2217	15.—
2048/49	14.—	2104	8.—	2134/40	92.—	2173	14.—	2218/19	10.—
2050	6.—	2105/07	36.—	2141	7.—	2174/75	25.—	2220	5.50
2051/64	160.—	2108	2.50	2142	20.—	2176	15.—	2221/22	7.50
2065	48.—	2109/13	20.—	2143	27.—	2177/82	29.—	2223	10.—
2066	5.50	2114	4.—	2144/45	16.—	2183	9.—	2224	12.—
2067	4.50	2115/16	7.—	2146	4.—	2184/91	110.—	2225	3.75
2068/72	36.—	2117	7 —	2147/48	6.—	2192	6.50	2226/28	55.—
2073	110.—	2118	5.50	2149	80.—	2193/94	15.—		
2074	44.—	2119	4.—	2150	23.—	2195/96	75.—		
2075	140.—	2120	35.—	2151	50.—	2197	35 —		

ALPHONS BRUCKMANN, MÜNCHEN

American Numismatic Society
3 8060 00066 5653